

**Anhang 1**<sup>1)</sup>**1. Stundentafel**<sup>2)</sup>**Aargauische Maturitätsschule für Erwachsene**

	GK	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
	Semester						
<b>Grundlagenfächer</b>							
1 Deutsch	1	1	2	2	1	2	2
2 Französisch oder Italienisch	1	1	1	1	1	2	2
3 Englisch	1	1	1	1	1	2	2
4 Mathematik	2	½	2	1	2	2	2
5 Naturwissenschaften							
- Biologie <sup>1)</sup>	1	1	1	1	1	-	-
- Chemie <sup>1)</sup>	1	1	1	1	1	-	-
- Physik <sup>1)</sup>	-	1	2	1	1	-	-
6 Geistes- und Sozialwissenschaften							
- Geschichte <sup>1)</sup>	1	1	1	1	1	-	-
- Geographie <sup>1)</sup>	1	1	1	1	1	-	-
- Wirtschaft und Recht <sup>1)</sup>	-	2	-	-	-	-	-
7 Bildnerisches Gestalten							
1	1	1	1	1	-	-	-
<b>8 Schwerpunktfach</b>							
Latein	1	1	1	1	1	2	2
Span. oder Ital. oder Franz	1	1	1	1	1	2	2
Physik und AM	-	-	-	2	2	2	2
Wirtschaft und Recht	-	-	-	2	2	2	2
<b>9 Ergänzungsfach</b>							
Geschichte	-	-	-	-	1	1	2
Geographie	-	-	-	-	1	1	2
Biologie	-	-	-	-	1	1	2
Chemie	-	-	-	-	1	1	2

<sup>1)</sup> Dieser Anhang gilt für diejenigen Studierenden, die vor 2012 die Maturitätsprüfung ablegen.

<sup>2)</sup> Fassung gemäss Verordnung vom 14. Mai 2008, in Kraft seit 1. August 2008 (AGS 2008 S. 167).

	GK	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
<b>10 Maturaarbeit</b>	-	-	-	-	-	1	1
<b>Obligatorische Fächer</b>							
11 Obligatorische PPP <sup>2)</sup>	-	-	-	1	1	*	*
12 Arbeitstechnik	1	-	-	-	-	-	-
1 Studienwoche (48 Stunden verteilt auf 4 Semester)							
<sup>1)</sup> Fachbereiche							
<sup>2)</sup> Philosophie/Pädagogik/Psychologie							
* Veranstaltungen der PPP mit externen Referentinnen/ Referenten							

## 2. Lehrplan <sup>1)</sup>

### Aargauische Maturitätsschule für Erwachsene

Der Lehrplan der Aargauischen Maturitätsschule für Erwachsene wird durch Verweisung publiziert. Er kann beim Rektorat der Schule, beim Departement Bildung, Kultur und Sport oder bei der Staatskanzlei eingesehen und beim Rektorat sowie bei der Staatskanzlei bezogen werden.

---

<sup>1)</sup> Eingefügt durch Verordnung vom 28. März 2001, in Kraft seit 29. Mai 2001 (AGS 2001 S. 109).

**Anhang 1a**<sup>1)</sup>**1. Studentafel****Aargauische Maturitätsschule für Erwachsene**

	GK	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
	Semester						
<b>Grundlagenfächer</b>							
1	Deutsch	1	2	1	2	1	2
2	Französisch oder Italienisch	1	1	1	1	1	2
3	Englisch	1	1	1	1	1	2
4	Mathematik	2	2	2	1	1	2
5	Biologie	1	1	1	1	1	-
6	Chemie	1	1	1	1	1	-
7	Physik	-	1	1	2	1	-
8	Geschichte	1	1	1	1	1	-
9	Geografie	1	1	1	1	1	-
10	Bildnerisches Gestalten	-	2	2	**	-	-
<b>11 Schwerpunktfach</b>							
	Latein	1	1	1	1	1	2
	Span. oder Ital. oder Franz.	1	1	1	1	1	2
	Physik und Angewandte Mathematik	-	1	-	2	2	2
	Wirtschaft und Recht	-	-	-	2	2	2

<sup>1)</sup> Fassung gemäss Verordnung vom 19. Mai 2010, in Kraft seit 1. August 2010 (AGS 2010 S. 190).

	GK	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
<b>12 Ergänzungsfach</b>							
Geschichte	-	-	-	-	1	1	2
Geografie	-	-	-	-	1	1	2
Biologie	-	-	-	-	1	1	2
Chemie	-	-	-	-	1	1	2
<b>13 Maturaarbeit</b>	-	-	-	-	-	1	1
<b>Obligatorische Fächer</b>							
14 Einführung Wirtschaft/ Recht	-	1	1	-	-	-	-
15 Fächerübergreifender Kurs	-	-	1	1	-	-	-
16 Obligatorische PPP <sup>1)</sup>	-	-	-	1	1	*	*
17 Arbeitstechnik	1	-	-	-	-	-	-
1 Studienwoche (48 Stunden verteilt auf 4 Semester)							
1) Philosophie/Pädagogik/Psychologie							
* Veranstaltungen der PPP							
** Für die Fertigstellung und Besprechung der am Ende des 2. Aufbausemesters zu verfassenden Semesterarbeit stehen im 3. Aufbausemester 7 Lektionen zur Verfügung.							



Aargauische Maturitätsschule für Erwachsene

# **Aargauische Maturitätsschule für Erwachsene**

# **Lehrpläne**



KANTON AARGAU

<sup>1)</sup> Dieser Anhang gilt für Schülerinnen und Schüler, die den Maturitätslehrgang im Schuljahr 2013/14 beginnen.

# Lehrplan für das Grundlagenfach Deutsch

## Stundendotation

Semester	Grundkurs	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Wochenlektion	1	2	1	2	1	2	2

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

## 1. Allgemeine Bildungsziele

Gegenstand des Deutschunterrichts sind die deutsche Sprache sowie deutschsprachige Literatur und Medien. In ihm setzen sich die Studierenden vertieft mit geschriebener und gesprochener Sprache auseinander. So wird das Ziel verfolgt, in den Bereichen Zuhören und Sprechen, Lesen, Schreiben sowie Sprach- und Medienreflexion kompetente, verantwortungsbewusste, empfindungsfähige und kritische Menschen heranzubilden. Die Studierenden werden darin gefördert, anspruchsvolle Texte lesen, analysieren und interpretieren zu können. Sie vertiefen ihre Schreib- und Reflexionskompetenzen wie auch ihre Fähigkeit, vor und mit anderen zu sprechen, ihnen genau zuzuhören und sich differenziert auszudrücken. Durch die rezeptive und produktive Beschäftigung mit Literatur und Sprache wird der Ausbau des sprachlich-kulturellen Horizonts der Studierenden gefördert, indem sie mit Welten, Werten und ästhetischen Wertungen, die teilweise ausserhalb ihres Erfahrungsbereichs liegen, konfrontiert werden.

Der Deutschunterricht vermittelt zudem die Fähigkeit, sich methodisch bewusst mit Sprache und ihren verschiedenen Erscheinungsformen zu beschäftigen. In der Auseinandersetzung mit Sprach- und Kommunikationstheorien entwickeln die Studierenden ein geschärftes Bewusstsein für die Verwendung und die Wirkung von Sprache. Die Kompetenz, Sprache und Sprachhandlungen kritisch zu reflektieren, fördert zudem ihre sprachliche Persönlichkeitsbildung.

Der Deutschunterricht legt damit wichtige Grundlagen für die allgemeine Studierfähigkeit in allen Fachbereichen, indem er auf die zentralen mündlichen und schriftlichen Anforderungen des Hochschulstudiums vorbereitet.

## 2. Überfachliche Kompetenzen

Das Grundlagenfach Deutsch fördert besonders:

### Reflexive Fähigkeiten

- Erkennen von Texten in ihrer Vielschichtigkeit (GK)
- Erfassen von Verwandtschaften zwischen einzelnen Sprachen (1.AS)
- Unterscheiden und Anwenden verschiedener Sprachregister (2.AS)
- Erkennen von sozialen Verhältnissen und Entwicklungen (2.AS)
- Reflexion von Begriffen in einem sachlogischen und grösseren kulturgeschichtlichen Horizont (3.AS)
- Einordnung verschiedener Texte im Rahmen ihres kulturgeschichtlichen Horizontes (4.-6.AS)
- Kontinuierliches Arbeiten an den eigenen Sprachkompetenzen (5.AS)

### Sozialkompetenz

- Eigene Positionen entwickeln, vertreten und mit fremden Standpunkten angemessen umgehen (1.AS)

### Sprachkompetenz

- Schriftliche Ausdrucksfähigkeit und Textgestaltungskompetenz (GK, 2.AS)
- Umgang mit und Umsetzung von verschiedenen Textsorten (1.AS)
- Sich in unterschiedlichen Situationen kompetent äussern und/oder überzeugend präsentieren (1.AS, 3.AS, 5.AS)
- Anspruchsvolle Texte erarbeiten, verstehen und beurteilen(1.-3.AS)
- Adressaten-, situations- und mediengerecht schreiben (4.AS)
- Adressaten- und situationsgerecht reden (6.AS)

### Interessen

- Herstellen geschichtlicher Zusammenhänge (GK, 1.-3.AS)
- Ästhetische Dimensionen von Literatur, Kunst, Wissenschaft und Sprache wertschätzen (3.AS)

### IKT-Kompetenzen

- Gestaltung von Texten mit Hilfe des Computers (6.AS)

## 3. Querverbindungen zu anderen Fächern

Die thematischen Querverweise zu anderen Unterrichtsfächern sind unten im Semesterlehrplan des Fachs Deutsch aufgeführt.

## 4. Semesterlehrpläne

### Grundkurs

GROBINHALTE	FACHLICHE KOMPETENZEN (Die Schülerinnen und Schüler können...)	THEMATISCHE QUERVERWEISE
<p><u>Sprach- und Medienreflexion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgewählte Schwerpunkte der deutschen Grammatik</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Freies und/oder dokumentierendes Schreiben</li> </ul> <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Umgang mit Texten</li> </ul>	<p><u>Sprach- und Medienreflexion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortarten und Satzglieder erkennen und bestimmen</li> <li>Die grundlegenden Regeln in Rechtschreibung und Interpunktion korrekt anwenden</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Freie und/oder dokumentierende Texte verfassen</li> <li>Schriftliche Sprachkompetenz erweitern</li> </ul> <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literarische Ausdrucksformen beschreiben</li> <li>Literarische Texte unter inhaltlich-formalen Gesichtspunkten lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vergleich: Latein und moderne Fremdsprachen</li> <li>Umgang mit Quellen im Fach Geschichte</li> </ul>

### 1. Semester

GROBINHALTE	FACHLICHE KOMPETENZEN (Die Schülerinnen und Schüler können...)	THEMATISCHE QUERVERWEISE
<p><u>Sprach- und Medienreflexion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundbegriffe der Rhetorik</li> <li>ausgewählte Bereiche der Sprachgeschichte und Sprachwandel (Historiolinguistik)</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formen des Argumentierens</li> </ul>	<p><u>Sprach- und Medienreflexion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wichtige rhetorische Stilmittel (Sprachbilder, Wort- und Satzfiguren) erkennen</li> <li>Die deutsche Sprache als Teil der indoeuropäischen Sprachfamilie verstehen</li> <li>Verschiedene Stufen in der Entwicklung der deutschen Sprache und die wichtigsten Veränderungen beschreiben und erklären</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentative Aufsätze (freie Erörterung) schreiben</li> <li>Bewusst mit verschiedenen Schreibstilen umgehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etymologische Entwicklungen in anderen Sprachen</li> <li>Vergleich: Moderne Fremdsprachen</li> </ul>

<p><u>Zuhören und Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentieren</li> </ul> <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Gattungen</li> <li>• Literaturgeschichte</li> <li>• Lesetechnik</li> <li>• Kontextorientiertes und themenzentriertes Lesen</li> </ul>	<p><u>Zuhören und Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen fachspezifischen Inhalt adäquat vortragen</li> <li>• Der Situation angemessene Redestrategien einsetzen</li> </ul> <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die drei literarischen Gattungen (Lyrik, Epik und Dramatik) unterscheiden und beschreiben</li> <li>• Die literarischen Strömungen des Mittelalters, des Barocks und der Aufklärung charakterisieren und anhand je eines Werkes beispielhaft erklären</li> <li>• Lesetechniken unterscheiden sowie situations- und textsortengerecht einsetzen</li> <li>• Literarische Texte in ihrem kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Kontext verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich: Moderne Fremdsprachen</li> <li>• Umgang mit Quellen im Fach Geschichte</li> </ul>
---	---	---

## 2. Semester

GROBINHALTE	FACHLICHE KOMPETENZEN (Die Schülerinnen und Schüler können...)	THEMATISCHE QUERVERWEISE
<p><u>Sprach- und Medienreflexion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Bereiche der Psycholinguistik und der Soziolinguistik (Soziolekte und Dialekte)</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen des Fingierens</li> </ul> <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturgeschichte</li> </ul>	<p><u>Sprach- und Medienreflexion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen als Sprachhandeln in einem kulturellen und sozialen Umfeld verstehen</li> <li>• Verschiedene Formen mündlicher Kommunikation anwenden</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fingierte Aufsätze schreiben</li> <li>• Verschiedene Textsorten unterscheiden</li> </ul> <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die literarischen Strömungen Sturm und Drang (und optional Klassik) charakterisieren und anhand eines Werkes beispielhaft erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich: Moderne Fremdsprachen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontextorientiertes und themenzentriertes Lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Texte in ihrem kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Kontext verstehen</li> <li>• Die literarische Sprache als künstlerisches Ausdrucksmittel begreifen</li> </ul>	
---	--	--

### 3. Semester

GROBINHALTE	FACHLICHE KOMPETENZEN (Die Schülerinnen und Schüler können...)	THEMATISCHE QUERVERWEISE
<u>Sprach- und Medienreflexion:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationssituationen, verbale, paraverbale und nonverbale Kommunikationsformen</li> </ul> <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen des Interpretierens</li> <li>• Formen des Argumentierens (optional)</li> </ul> <u>Zuhören und Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen, Argumentieren, Diskutieren</li> <li>• Sprechen, Argumentieren, Präsentieren (optional)</li> </ul> <u>Lesen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Gattungen</li> <li>• Erzähltheorie</li> <li>• Literaturgeschichte</li> <li>• Kontextorientiertes und themenzentriertes Lesen</li> </ul>	<u>Sprach- und Medienreflexion:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationssituationen, verbale, paraverbale und nonverbale Kommunikationsformen analysieren</li> </ul> <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Interpretationsaufsatz verfassen</li> <li>• Argumentierende Aufsätze (Zitaterörterung und/oder Essay) verfassen (optional)</li> </ul> <u>Zuhören und Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Situation angemessene Kommunikationsformen einsetzen</li> <li>• Einen fachspezifischen Inhalt adäquat formulieren</li> </ul> <u>Lesen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Märchen als Sonderform der Epik beschreiben und/oder Gedichte analysieren</li> <li>• Analyseverfahren umsetzen</li> <li>• Interpretationsansätze anwenden</li> <li>• Die literarischen Strömungen der Klassik und Romantik charakterisieren und anhand eines Werkes beispielhaft erklären</li> <li>• Literarische Texte in ihrem kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Kontext verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich: Moderne Fremdsprachen</li> <li>• Vergleich: Moderne Fremdsprachen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die literarische Sprache als künstlerisches Ausdrucksmittel begreifen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Begriff des Schönen in den bildenden Künsten</li> </ul>
--	---	--

#### 4. Semester

GROBINHALTE	FACHLICHE KOMPETENZEN (Die Schülerinnen und Schüler können...)	THEMATISCHE QUERVERWEISE
<u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen des Argumentierens</li> </ul> <u>Zuhören und Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen, Argumentieren, Diskutieren</li> </ul> <u>Lesen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Gattungen</li> <li>• Literaturgeschichte</li> </ul>	<u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentierende Aufsätze (Zitaterörterung und/oder Essay) verfassen</li> </ul> <u>Zuhören und Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Situation angemessene Redestrategien einsetzen</li> </ul> <u>Lesen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Novelle als Untergattung der Epik beschreiben</li> <li>• Ausgewählte literarische Strömungen des 19. Jahrhunderts (Biedermeier / Vormärz / Realismus / Naturalismus) charakterisieren und anhand eines Werkes beispielhaft erklären</li> <li>• Literatur in ihrem geschichtlichen und ästhetischen Kontext begreifen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich: Moderne Fremdsprachen</li> <li>• Geschichte, Philosophie, Psychologie fremdsprachige Literatur, Kunstgeschichte</li> </ul>

#### 5. Semester

GROBINHALTE	FACHLICHE KOMPETENZEN (Die Schülerinnen und Schüler können...)	THEMATISCHE QUERVERWEISE
<u>Sprach- und Medienreflexion:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medientheorie</li> </ul> <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen des Argumentierens, Interpretierens und Fingierens</li> </ul>	<u>Sprach- und Medienreflexion:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Phänomene und Erscheinungsformen der Medienlandschaften verstehen</li> </ul> <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibfertigkeiten textsortengerecht anwenden</li> <li>• Individuelle Schreibstärken ausbauen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich: Moderne Fremdsprachen</li> </ul>

<p><u>Zuhören und Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen, Argumentieren, Diskutieren, Präsentieren (optional)</li> </ul> <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturgeschichte</li> </ul>	<p><u>Zuhören und Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Situation angemessene Redestrategien einsetzen</li> <li>• Komplexe Sachverhalte strukturieren und logisch darstellen</li> </ul> <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Literatur des 20. Jahrhunderts (Expressionismus / Literatur der Zwischenkriegszeit / Exil- / Nachkriegsliteratur) charakterisieren und anhand verschiedener Werke beispielhaft erklären</li> <li>• Literatur vor dem Hintergrund sozial- und kultur-geschichtlicher Zusammenhänge begreifen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich: Moderne Fremdsprachen</li> <li>• Geschichte, Philosophie, Psychologie fremdsprachige Literatur, Kunstgeschichte</li> </ul>
--	---	--

## 6. Semester

GROBINHALTE	FACHLICHE KOMPETENZEN (Die Schülerinnen und Schüler können...)	THEMATISCHE QUERVERWEISE
<p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen des Argumentierens, Interpretierens und Fingierens</li> <li>• Planen, Strukturieren und Schreiben eines vierstündigen Maturaaufsatzes</li> </ul> <p><u>Zuhören und Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen, Argumentieren, Diskutieren</li> </ul> <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturgeschichte</li> </ul>	<p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibfertigkeiten textsortengerecht anwenden</li> <li>• Individuelle Schreibstärken zu adäquaten Maturabedingungen weiter ausbauen</li> </ul> <p><u>Zuhören und Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte und/oder Textausschnitte mündlich analysieren und interpretieren (im Hinblick auf die mündliche Matura)</li> <li>• Ein(e) literarische(s) Urteil/Wertung begründet formulieren</li> </ul> <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur des ausgehenden 20. Jahrhunderts und Gegenwartsliteratur charakterisieren und anhand eines Werkes beispielhaft erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich: Moderne Fremdsprachen</li> <li>• Vergleich: Moderne Fremdsprachen</li> <li>• Geschichte, Philosophie, Psychologie fremdsprachige Literatur, Kunstgeschichte</li> </ul>

## ***Informationen zu Französisch und Italienisch als Grundlagenfach bzw. Schwerpunktfach an der AME***

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen (alle Fächer) kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium hinzu. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

In den Fremdsprachen beginnt die AME von vorn, da viele Studierende aus Nationen stammen, in denen die eine oder andere Fremdsprache nicht im Curriculum der obligatorischen Schulen aufgeführt ist. Bei Studierenden ohne Vorbildung ist eine sehr hohe Eigenleistung für den Erfolg unabdingbar. Da keine Vorkenntnisse vorausgesetzt werden, muss die Progression steil sein.

Die sprachlichen Schwerpunktfächer werden an der AME im Schnitt von 8 Studierenden besucht; vor allem in den höheren Semestern sind die Gruppen aber viel kleiner (1- 4 Studierende). Um Französisch und Italienisch trotzdem als Schwerpunktfach anbieten zu können, geht die AME einen eigenen Weg.

### ***Grundkurs:***

Grundlagen- und Schwerpunktfach werden nicht unterschieden, da Spf und Gf gleichzeitig und im selben Raum unterrichtet werden. Weil an der AME für die sprachlichen Spf keine zusätzlichen Lektionen eingesetzt werden können, müssen die Studierenden die Sprachfächer **ab Grundkurs** belegen. Die Stundendotation für das Spf ist im Gk also 1 Wochenstunde.

Studierende, die Franz und Ital besuchen, wählen dasjenige Sprachfach als Grundlagenfach, in dem sie besser sind, weil nur das GF zur Promotion zählt. Der Unterricht beginnt bei Null, weil die Vorbildung vom Aargauischen Realschulabschluss bis zum mehrjährigen Aufenthalt im Sprachgebiet reicht. Das Ziel am Ende des Gk ist das Erreichen des Niveaus A1.

### ***1. und 2. AS:***

Gleiche Situation wie im Grundkurs. Ziel ist Niveau A2. Am Schluss des 2. AS tauschen die Studierenden häufig Gf und Spf gegeneinander aus: Sie wählen als Schwerpunktfach neu jene Sprache, die sie besser beherrschen.

### ***3. + 4. AS:***

Gleiche Situation; die Progression ist steil; Ziel ist B1. Die individuelle Anzahl der Selbststudium-Stunden variiert beträchtlich. Der Unterschied zwischen GF und Spf wird durch zusätzliche Aufgaben in allen Bereichen in den Lektionen und Prüfungen erreicht.

### ***5.+6. AS:***

Gleiche Situation, aber 2 Wochenstunden. Die Anforderungen an die Studierenden im Spf werden durch zusätzliche Aufgaben in allen Bereichen in den Lektionen und den Prüfungen erhöht. Die Anzahl der zu leistenden Selbststudium-Stunden wächst individuell. Die Progression erfolgt gemäss gewähltem Lehrmittel. Das Hauptziel des letzten Jahres ist die Vorbereitung auf die Maturprüfung.

# LEHRPLAN FÜR DAS SCHWERPUNKTFACH FRANZÖSISCH (GF)

## A. STUNDENDOTATION

Klasse	Grundkurs	1. AS	2. AS	3. AS	4. AS	5. AS	6. AS
Wochenlektionen	1	1	1	1	1	2	2

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Der Französischunterricht ermöglicht den Studierenden, eine vielfältige kulturelle Welt kennenzulernen und sich intensiv mit Texten unterschiedlicher Gattungen, aber auch mit verschiedenen anderen Kunstformen auseinanderzusetzen. Der Französischunterricht unterstützt die Studierenden bei der Erlangung der allgemeinen Studierfähigkeit und erleichtert ihnen den Einstieg ins Fachstudium.

Insgesamt werden die Studierenden durch die Auseinandersetzung mit der frankophonen Kulturwelt und Denkweise angehalten, die eigenen Werte und Normen kritisch zu hinterfragen und in einen grösseren Zusammenhang zu stellen.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Schwerpunktfach Französisch fördert besonders

#### Die reflexive Fähigkeit

- Durch die Beschäftigung mit Sprache über eigene Identität, Überzeugung und Interesse nachzudenken
- Persönliche, weltanschauliche Horizonte erweitern und das eigene Weltverständnis relativieren
- Die Stärken und Schwächen der Sprachkompetenz erkennen und das Lernen entsprechend planen

#### Sozialkompetenz

- Allgemeine Kommunikationsfähigkeit, Offenheit und Toleranz in Gesprächssituationen zeigen
- In Gruppenarbeiten Teamfähigkeit beweisen

#### Sprachkompetenz

- Mit der französischen Sprache selbständig, kritisch und kreativ umgehen
- Die französische Sprache zum besseren Verständnis der frankophonen Welt, insbesondere der Romandie, zu nutzen
- Wichtige Strukturunterschiede zwischen der deutschen und der französischen Sprache erkennen und erklären

#### Selbstkompetenz

- selbstständig lernen können und Selbstdisziplin zeigen
- vernetzt denken durch kreative und aktive Mitarbeit am Unterricht
- Recherchen selbstständig und kompetent vornehmen

### **IKT-Kompetenz**

- Online-Wörterbücher und andere Nachschlagewerke gezielt nutzen
- Mit Ton- und Bilddokumenten kritisch umgehen
- Mit moderner Hard- und Software sachgerechte Informationen verarbeiten und vorstellen

### **Interesse**

Der Kultur und den wichtigsten geschichtlichen Ereignissen in der frankophonen Welt offen und kritisch begegnen und seinen Standpunkt darlegen

### **(3) Querverbindung zu anderen Fächern**

Aus der Entstehungsgeschichte der französischen Sprache (Morphologie) ergeben sich Bezüge zu Latein und anderen modernen Fremdsprachen, z.B. unterschiedliche oder gleiche Anwendung der Tempora, der Modi oder der Satzglieder. Je nach Vertiefung der Grobinhalte und abhängig von Vorwissen und Interessenlage der Klasse und der Lehrperson(en) ergeben sich solche Querverbindungen auch auf unterschiedlichen Semesterstufen und zu anderen Fächern, insbesondere zum fächerübergreifenden Unterricht. Voraussetzung dafür ist die Möglichkeit zu Auflösung von festen Stundenstrukturen und zum gemeinsamen Unterricht der beteiligten Lehrkräfte .

# SCHULISCHER LEHRPLANTEIL FÜR DAS FACH FRANZÖSISCH

1. ART DES FACHS: GLF
2. KLASSE / JAHRGANGSSTUFE 1. KLASSE (GK; 1. + 2. AS)
3. WOCHENSTUNDEN PRO ABTEILUNG (SCHÜLERLEKTIONEN) 1
4. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN

## 1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

1.1 Grobinhalt: <b>Grammatik</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>morphologische und syntaktische Grundstrukturen, z.B. Verben, Zeiten und Modi, Satzbau, Wortarten (je nach Wahl des Lehrmittels)</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich selbständig das geforderte Grundwissen aneignen (gemäss A1-A2)</li> <li>ausgewählte Bereiche des grammatikalischen Basiswissens anwenden</li> <li>relevante Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Mutter- und Zielsprache erkennen</li> </ul>
1.2 Grobinhalt: <b>Wortschatz</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundwortschatz</li> </ul>	<p>Die Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagssituationen mit Hilfe eines ausgewählten und begrenzten Vokabulars meistern</li> <li>ihren Grundwortschatz zu ausgewählten Wortfeldern wie Alltag, Beruf, Freizeit, Reisen selbständig festigen und vertiefen</li> </ul>
1.3 Grobinhalt: <b>Sprachreflexion</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Soziolinguistische Normen</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die grundlegenden Regeln der Kommunikation (Anreden, Begrüssen, Duzen, Siezen, etc.) in Alltagssituationen adäquat umsetzen</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> <li>• Lesen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Texte verstehen und deren Inhalt wiedergeben</li> <li>• Einfache Anweisungen und Erklärungen verstehen sowie Alltagsgesprächen folgen</li> <li>• Einfache Texte korrekt vorlesen</li> <li>• Sich kurz vorstellen und einfache Alltagsgespräche führen</li> <li>• Kurze Texte verfassen (z.B. Postkarten, Dialoge)</li> </ul>

## 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

3.1 Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektüre</li> <li>• Civilisation française</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache zeitgenössische Texte verstehen und deren Inhalt wiedergeben</li> <li>• erste Aspekte der frankophonen Welt erkennen</li> </ul>

# SCHULISCHER LEHRPLANTEIL FÜR DAS FACH FRANZÖSISCH

1. ART DES FACHS: GLF
2. KLASSE / JAHRGANGSSTUFE 2. KLASSE (3. AS + 4. AS)
3. WOCHENSTUNDEN PRO ABTEILUNG (SCHÜLERLEKTIONEN) 1
4. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN

### 1. Lerngebiet: Sprache + Sprachreflexion

1.1 Grobinhalt: <b>Grammatik</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• weiterführende morphologische und syntaktische Regeln (gemäss Lehrmittel)</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anspruchsvollere grammatikalische Kenntnisse anwenden (gemäss A2-B1)</li> </ul>

1.2 Grobinhalt: <b>Wortschatz</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in den Gebrauch von Hilfsmitteln</li> <li>• Wortfeldarbeit</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Regeln der Wortbildung in die Praxis umsetzen</li> <li>• Begriffe einfach umschreiben</li> <li>• mit Hilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen</li> <li>• Wörterbücher kompetent benutzen</li> <li>• Strategien zur Festigung und Erweiterung ihres Wortschatzes entwickeln und einsetzen (Synonyme, Antonyme, Wortfamilien)</li> </ul>
1.3 Grobinhalt: Sprachreflexion	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstkorrektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementare Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

2.1 Grobinhalt:	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Lesen</li> <li>• Schreiben</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Hauptpunkte eines Ton- und / oder Bilddokumentes verstehen</li> <li>• das Unterrichtsgespräch und die Anweisungen der Lehrperson in Französisch verstehen</li> <li>• zunehmend zusammenhängend sprechen, sich unterhalten und diskutieren</li> <li>• den Inhalt von Texten zusammenfassend wiedergeben und dazu Stellung nehmen</li> <li>• Texte selbständig lesen und Sinn gebend vorlesen</li> <li>• erste essais verfassen</li> </ul>

## 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

3.1 Grobinhalt:	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur</li> <li>• Civilisation française</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Handlungsstruktur sinnvoll gliedern und erklären</li> <li>• Figuren und ihre Beziehungen untereinander analysieren</li> <li>• weitere Aspekte der frankophonen Welt erkennen</li> </ul>

## SCHULISCHER LEHRPLANTEIL FÜR DAS FACH FRANZÖSISCH

1. ART DES FACHS: GLF

2. KLASSE / JAHRGANGSSTUFE 3. KLASSE (5. + 6. AS)

3. WOCHENSTUNDEN PRO ABTEILUNG (SCHÜLERLEKTIONEN) 2

### 4. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN

#### 1. Lerngebiet: Sprache + Sprachreflexion

1.1 Grobinhalt: <b>Grammatik</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Komplexe morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln (Nebensatzgrammatik; Anwendung der Modi, Zeitenfolge)</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die bereits erworbenen morphologischen und syntaktischen Grundstrukturen vertiefen</li> <li>selbständig die Regeln der französischen Sprache repetieren (gemäss B1-B2)</li> </ul>
1.2 Grobinhalt: <b>Wortschatz</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufbauwortschatz Synonyme / Antonyme; Paraphrasieren</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den bereits erworbenen Wortschatz anwenden, erweitern und differenzieren</li> <li>ihn selbständig repetieren und festigen</li> </ul>
1.3 Grobinhalt: <b>Sprachreflexion</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Selbstkorrektur</li> <li>Stil und Register</li> <li>Verwendung von Hilfsmitteln</li> <li>Sprachvergleich, z.B. faux amis, sprachverwandte Wörter und Strukturen</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern</li> <li>Gewisse Abweichungen von der Standardsprache erkennen</li> <li>Sich notwendige Informationen aus verschiedenen Quellen beschaffen</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

<p>2.1 Grobinhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hören</li><li>• Sprechen</li><li>• Lesen</li><li>• Schreiben</li></ul>	<p>fachliche Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• authentische Ton- und / oder Bildbeiträge verstehen</li><li>• sich in Diskussionen differenziert äussern</li><li>• Referate zu literarischen Werken sowie anderen Themen halten</li><li>• Texte aus verschiedenen Gattungen lesen und verstehen</li><li>• sich selbständig mit individuellen Lektüren auseinandersetzen</li><li>• verschiedene Textsorten unterscheiden und verfassen</li></ul>
---	---

## 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

3.1 Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatur</li><li>• Civilisation française</li></ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Auszüge literarische Werke verschiedener Epochen selbständig analysieren und interpretieren</li><li>• Historisch und kulturell relevante Themen verstehen und diskutieren</li></ul>

# LEHRPLAN FÜR DAS SCHWERPUNKTFACH FRANZÖSISCH (SPF)

## A. STUNDENDOTATION

Klasse	Grundkurs	1. AS	2. AS	3. AS	4. AS	5. AS	6. AS
Wochenlektionen	1	1	1	1	1	2	2

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Der Französischunterricht ermöglicht den Studierenden, eine vielfältige kulturelle Welt kennenzulernen und sich intensiv mit Texten unterschiedlicher Gattungen, aber auch mit verschiedenen anderen Kunstformen auseinanderzusetzen. Der Französischunterricht unterstützt die Studierenden bei der Erlangung der allgemeinen Studierfähigkeit und erleichtert ihnen den Einstieg ins Fachstudium.

Insgesamt werden die Studierenden durch die Auseinandersetzung mit der frankophonen Kulturwelt und Denkweise angehalten, die eigenen Werte und Normen kritisch zu hinterfragen und in einen grösseren Zusammenhang zu stellen.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Schwerpunktfach Französisch fördert besonders

#### Die reflexive Fähigkeit

- Durch die Beschäftigung mit Sprache über eigene Identität, Überzeugung und Interesse nachzudenken
- Persönliche, weltanschauliche Horizonte erweitern und das eigene Weltverständnis relativieren
- Die Stärken und Schwächen der Sprachkompetenz erkennen und das Lernen entsprechend planen

#### Sozialkompetenz

- Allgemeine Kommunikationsfähigkeit, Offenheit und Toleranz in Gesprächssituationen zeigen
- In Gruppenarbeiten Teamfähigkeit beweisen

#### Sprachkompetenz

- Mit der französischen Sprache selbständig, kritisch und kreativ umgehen
- Die französische Sprache zum besseren Verständnis der frankophonen Welt, insbesondere der Romandie, zu nutzen
- Wichtige Strukturunterschiede zwischen der deutschen und der französischen Sprache erkennen und erklären

#### Selbstkompetenz

- selbstständig lernen können und Selbstdisziplin zeigen

- vernetzt denken durch kreative und aktive Mitarbeit am Unterricht
- Recherchen selbstständig und kompetent vornehmen

### **IKT-Kompetenz**

- Online-Wörterbücher und andere Nachschlagewerke gezielt nutzen
- Mit Ton- und Bilddokumenten kritisch umgehen
- Mit moderner Hard- und Software sachgerechte Informationen verarbeiten und vorstellen

### **Interesse**

Der Kultur und den wichtigsten geschichtlichen Ereignissen in der frankophonen Welt offen und kritisch begegnen und seinen Standpunkt darlegen

### **(3) Querverbindung zu anderen Fächern**

Aus der Entstehungsgeschichte der französischen Sprache (Morphologie) ergeben sich Bezüge zu Latein und anderen modernen Fremdsprachen, z.B. unterschiedliche oder gleiche Anwendung der Tempi, der Modi oder der Satzglieder. Je nach Vertiefung der Grobinhalte und abhängig von Vorwissen und Interessenlage der Klasse und der Lehrperson(en) ergeben sich solche Querverbindungen auch auf unterschiedlichen Semesterstufen und zu anderen Fächern, insbesondere zum fächerübergreifenden Unterricht. Voraussetzung dafür ist die Möglichkeit zu Auflösung von festen Stundenstrukturen und zum gemeinsamen Unterricht der beteiligten Lehrkräfte .

# SCHULISCHER LEHRPLANTEIL FÜR DAS FACH FRANZÖSISCH

1. ART DES FACHS: **SPF**
2. KLASSE / JAHRGANGSSTUFE **2. KLASSE (3. AS + 4. AS)**
3. WOCHENSTUNDEN PRO ABTEILUNG (SCHÜLERLEKTIONEN) **1**
4. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN

## 1. Lerngebiet: Sprache + Sprachreflexion

1.1 Grobinhalt: <b>Grammatik</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>weiterführende morphologische und syntaktische Regeln (gemäss Lehrmittel)</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich selbständig anspruchsvollere grammatikalische Kenntnisse aneignen, deren Gebrauch erklären und sie korrekt anwenden (gemäss A2-B1)</li> </ul>

1.2 Grobinhalt: <b>Wortschatz</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in den Gebrauch von Hilfsmitteln</li> <li>Wortfeldarbeit</li> <li>Selbstkorrektur</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regeln der Wortbildung in die Praxis umsetzen</li> <li>Begriffe umschreiben und erklären mit Hilfe des bestehenden Wortschatzes</li> <li>Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen</li> <li>Wörterbücher kompetent benutzen</li> <li>Strategien zur Festigung und Erweiterung ihres Wortschatzes entwickeln und einsetzen (Synonyme, Antonyme, Wortfamilien)</li> <li>Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

2.1 Grobinhalt:	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hören</li> <li>Sprechen</li> <li>Lesen</li> <li>Schreiben</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ton- und / oder Bilddokumente verstehen</li> <li>das Unterrichtsgespräch und die Anweisungen der Lehrperson in Französisch verstehen</li> <li>zusammenhängend sprechen, diskutieren und Sachverhalte erklärend wiedergeben</li> <li>den Inhalt von Texten zusammenfassen und dazu Stellung nehmen</li> <li>Texte selbständig lesen und Sinn gebend vorlesen</li> <li>erste essais verfassen</li> </ul>



## 2. Lerngebiet: Kommunikation

2.1 Grobinhalt:	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Hören</li><li>• Sprechen</li><li>• Lesen</li><li>• Schreiben</li></ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"><li>• authentische Ton- und / oder Bildbeiträge verstehen und kommentieren</li><li>• in Diskussionen differenziert Stellung beziehen</li><li>• Referate zu literarischen Werken sowie zu anderen anspruchsvolleren Themen halten</li><li>• Texte aus verschiedenen Gattungen lesen, verstehen und zuordnen</li><li>• sich selbständig mit individuellen Lektüren auseinandersetzen</li><li>• verschiedene Textsorten unterscheiden und verfassen</li></ul>

## 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

3.1 Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatur</li><li>• Civilisation française</li></ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"><li>• Auszüge aus literarischen Werken verschiedener Epochen selbständig analysieren, interpretieren und zuordnen</li><li>• Historisch und kulturell relevante Themen verstehen, diskutieren und darüber referieren</li></ul>

# LEHRPLAN FÜR DAS SCHWERPUNKTFACH ITALIENISCH (GLF)

## A. STUNDENDOTATION

Klasse	Grundkurs	1. AS	2. AS	3. AS	4. AS	5. AS	6. AS
Wochenlektionen	1	1	1	1	1	2	2

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Italienisch ist eine der vier Landessprachen der Schweiz. Der Italienischunterricht leistet somit einen wesentlichen Beitrag zur mehrsprachigen und kulturell vielfältigen Identität unseres Landes.

Er ermöglicht den Studierenden, den Grundstein zu legen für ein angemessenes Verständnis der komplexen Strukturen Italiens und der historisch bedeutsamen Rolle des Italienischen als europäische Kultursprache. Die italienische Sprache öffnet somit auch neue Türen zur immer stärker vernetzten und globalisierten Umwelt. Für die dadurch entstehenden Kommunikationsbedürfnisse schafft der Italienischunterricht die notwendigen sprachlich-kulturellen Grundlagen. Gefördert werden besonders die allgemeinen Kommunikationsfähigkeiten in der italienischen Sprache sowie die sprachlichen Kompetenzen.

Im Italienischunterricht befassen sich die Studierenden intensiv mit Texten unterschiedlicher Gattungen, aber auch mit verschiedenen anderen Kunstformen wie Malerei und Film. Die ästhetische Wahrnehmungs- und Urteilsfähigkeit der Studierenden wird bewusst geschult; dabei werden ihnen Möglichkeiten zur künstlerischen Umsetzung menschlichen Agierens gezeigt, was zu einem umfassenderen Verständnis der persönlichen Lebensgestaltung beiträgt. Der Italienischunterricht im Schwerpunktfach unterstützt die Schülerinnen und Schüler bei der Erlangung der allgemeinen Studienfähigkeit und erleichtert den Einstieg ins Fachstudium.

Insgesamt werden die Studierenden durch die Auseinandersetzung mit der italophonen Kulturwelt und Denkweise angehalten, die eigenen Werte und Normen kritisch zu hinterfragen und eine facettenreiche Persönlichkeit zu entfalten.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Schwerpunktfach Italienisch fördert besonders

#### Die reflexive Fähigkeit

- Durch die Beschäftigung mit Sprache über eigene Identität, Überzeugung und Interesse reflektieren
- Persönliche, weltanschauliche Horizonte erweitern und das eigene Weltverständnis relativieren
- Die Stärken und Schwächen der Sprachkompetenz erkennen und das Lernen entsprechend gestalten

#### Sozialkompetenz

- Allgemeine Kommunikationsfähigkeit, Offenheit und Toleranz in Gesprächssituationen erweitern
- Teamfähigkeit mittels Gruppenarbeiten fördern

#### Sprachkompetenz

- Mit der italienischen Sprache selbständig, kritisch und kreativ umgehen
- Die italienische Sprache als Verständigungsbrücke innerhalb der Schweiz, sowie zwischen der Schweiz und Italien nutzen

- Wichtige Strukturunterschiede zwischen der deutschen und der italienischen Sprache erkennen und erklären

### **Selbstkompetenz**

- selbstständig lernen können und Selbstdisziplin zeigen
- vernetzt Denken durch kreative und aktive Mitgestaltung des Unterrichts
- Bibliotheksrecherchen selbstständig und kompetent vornehmen

### **IKT-Kompetenz**

- Online-Wörterbücher gezielt nutzen
- Mit Ton- und Bilddokumenten kritisch umgehen
- Mit moderner Hard- und Software sachgerechte Informationen einholen, verarbeiten und vorstellen (z.B. im Internet recherchieren, Texte verfassen, Präsentationen vorstellen)

### **Interesse**

- Der Kultur und den wichtigsten geschichtlichen Ereignissen Italiens offen und kritisch begegnen und seinen Standpunkt darlegen

### **(3) Querverbindung zu anderen Fächern**

- Aus der Entstehungsgeschichte der italienischen Sprache (Morphologie) ergeben sich Bezüge zu Latein sowie zu den modernen Fremdsprachen, z.B. unterschiedliche oder gleiche Anwendung der Tempi, der Modi oder der Satzgliederung.
- Zudem bestehen Verbindungen zu zahlreichen Themen aus den Fächern Geographie, Geschichte, Mathematik, Biologie, Ökologie, Wirtschaft und Recht, Politik, Religion, Musik und der bildenden Kunst in Italien.

Je nach Vertiefung der Grobinhalte ergeben sich solche Querverbindungen auf unterschiedlichen Semesterstufen– sie hängen auch von Vorwissen und Interessenlage der Klasse und der Lehrperson ab.

### **(4) Unterrichtsstrategie**

- Nebst dem Frontalunterricht sind Partner- und Kleingruppenarbeiten mit Einbezug von IKT-Mitteln fester Bestandteil des Unterrichts
- Es werden Zeiträume für "Freiarbeit", "Lernwerkstatt mit IKT" und andere medial-hybride Arbeitsformen geschaffen
- Für die Zusammenarbeit mit anderen Fächern werden die Auflösung von festen Stundenstrukturen und der gemeinsame Unterricht der beteiligten Lehrkräfte ermöglicht

# SCHULISCHER LEHRPLANTEIL FÜR DAS FACH ITALIENISCH

1. ART DES FACHS: GLF
2. KLASSE / JAHRGANGSSTUFE 1. KLASSE (GK; 1. + 2. AS)
3. WOCHENSTUNDEN PRO ABTEILUNG (SCHÜLERLEKTIONEN) 1
4. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN

## 1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

1.1 Grobinhalt: <b>Grammatik</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>morphologische und syntaktische Grundstrukturen, z.B. Verben, Zeiten und Modi, Satzbau, Wortarten (je nach Wahl des Lehrmittels)</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>sich anhand des Lehrmittels selbständig das geforderte Grundwissen aneignen</li> <li>ausgewählte Bereiche des grammatikalischen Basiswissens anwenden</li> <li>relevante Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Mutter- und Zielsprache erkennen</li> </ul>
1.2 Grobinhalt: <b>Wortschatz</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundwortschatz</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagssituationen mit Hilfe eines ausgewählten und begrenzten Vokabulars meistern</li> <li>ihren Grundwortschatz zu ausgewählten Wortfeldern wie Alltag, Beruf, Freizeit, Reisen selbständig festigen und vertiefen</li> </ul>
1.3 Grobinhalt: <b>Sprachreflexion</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Soziolinguistische Normen</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>die grundlegenden Regeln der Kommunikation (Anreden, Begrüßen, Duzen, Siezen, etc.) in Alltagssituationen adäquat umsetzen</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
-------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> <li>• Lesen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Texte verstehen und deren Inhalt wiedergeben</li> <li>• Einfache Anweisungen und Erklärungen verstehen sowie einfache Alltagsgesprächen folgen</li> <li>• Einfache Texte korrekt vorlesen</li> <li>• Sich kurz vorstellen und einfach Alltagsgespräche führen</li> <li>• Kurze Texte verfassen (z.B. Postkarten, Dialoge)</li> </ul>
---	--

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

3.1 Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektüre</li> <li>• Civiltà italiana</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Texte verstehen und deren Inhalt wiedergeben</li> <li>• erste Aspekte der italophonen Welt erkennen</li> </ul>

## SCHULISCHER LEHRPLANTEIL FÜR DAS FACH ITALIENISCH

1. Art des Fachs: GLF

2. KLASSE / JAHRGANGSSTUFE 2. KLASSE (3. AS + 4. AS)

3. WOCHENSTUNDEN PRO ABTEILUNG (SCHÜLERLEKTIONEN) 1

### 4. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN

#### 1. Lerngebiet: Sprache + Sprachreflexion

1.1 Grobinhalt: Grammatik	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• weiterführende morphologische und syntaktische Regeln (gemäss Lehrmittel)</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>• anspruchsvollere grammatikalische Kenntnisse anwenden</li> </ul>

1.2 Grobinhalt: Wortschatz	fachliche Kompetenzen
----------------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in den Gebrauch von Hilfsmitteln</li> <li>• Wortfeldarbeit</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Regeln der Wortbildung in die Praxis umsetzen</li> <li>• Begriffe einfach umschreiben</li> <li>• mit Hilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen</li> <li>• Wörterbücher kompetent benutzen</li> </ul>
1.3 Grobinhalt: Sprachreflexion	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstkorrektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementare Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

2.1 Grobinhalt:	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Lesen</li> <li>• Schreiben</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Hauptpunkte eines Ton- und / oder Bilddokumentes verstehen</li> <li>• zunehmend zusammenhängend sprechen, sich unterhalten und diskutieren</li> <li>• den Inhalt von Texten zusammenfassend wiedergeben und dazu Stellung nehmen</li> <li>• Texte selbständig lesen</li> <li>• erste Saggi verfassen</li> </ul>

## 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

3.1 Grobinhalt: Literatur und Kultur	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur</li> <li>• Civiltà italiana</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Handlungsstruktur sinnvoll gliedern und erklären</li> <li>• Figuren und ihre Beziehungen untereinander analysieren</li> <li>• weitere Aspekte der italophonen Welt kennen lernen</li> </ul>

# SCHULISCHER LEHRPLANTEIL FÜR DAS FACH ITALIENISCH

1. ART DES FACHS: GLF

2. KLASSE / JAHRGANGSSTUFE 3. KLASSE (5. + 6. AS)

3. WOCHENSTUNDEN PRO ABTEILUNG (SCHÜLERLEKTIONEN) 2

## 4. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN

### 1. Lerngebiet: Sprache + Sprachreflexion

1.1 Grobinhalt: Grammatik	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Komplexe morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die bereits erworbenen morphologischen und syntaktischen Grundstrukturen vertiefen</li> <li>selbständig die Regeln der italienischen Sprache repetieren</li> </ul>
1.2 Grobinhalt: Wortschatz	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufbauwortschatz</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den Wortschatz selbständig repetieren und festigen</li> </ul>
1.3 Grobinhalt: Sprachreflexion	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Selbstkorrektur</li> <li>Stil und Register</li> <li>Verwendung von Hilfsmitteln</li> <li>Sprachvergleich, z.B. faux amis, sprachverwandte Wörter und Strukturen</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern</li> <li>Sich notwendige Informationen aus verschiedenen Quellen beschaffen</li> </ul>

### 2. Lerngebiet: Kommunikation

2.1 Grobinhalt:	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hören</li> <li>Sprechen</li> <li>Lesen</li> <li>Schreiben</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>authentische Ton- und / oder Bildbeiträge verstehen</li> <li>sich in Diskussionen differenziert äussern</li> <li>Strategien zur Festigung und Erweiterung ihres Wortschatzes entwickeln und einsetzen (Synonyme, Antonyme, Wortfamilien)</li> <li>Texte aus verschiedenen Gattungen lesen und verstehen</li> <li>sich selbständig mit individuellen</li> </ul>

	Lektüren auseinandersetzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Textsorten unterscheiden und verfassen</li> </ul>
--	--

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

3.1 Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur</li> <li>• Civiltà italiana</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auszüge literarischer Werke verschiedener Epochen selbständig analysieren und interpretieren</li> <li>• Historisch und kulturell relevante Themen verstehen und diskutieren</li> </ul>

# LEHRPLAN FÜR DAS SCHWERPUNKTFACH ITALIENISCH (GLF)

## A. STUNDENDOTATION

Klasse	Grundkurs	1. AS	2. AS	3. AS	4. AS	5. AS	6. AS
Wochenlektionen	1	1	1	1	1	2	2

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Italienisch ist eine der vier Landessprachen der Schweiz. Der Italienischunterricht leistet somit einen wesentlichen Beitrag zur mehrsprachigen und kulturell vielfältigen Identität unseres Landes.

Er ermöglicht den Studierenden, den Grundstein zu legen für ein angemessenes Verständnis der komplexen Strukturen Italiens und der historisch bedeutsamen Rolle des Italienischen als europäische Kultursprache. Die italienische Sprache öffnet somit auch neue Türen zur immer stärker vernetzten und globalisierten Umwelt. Für die dadurch entstehenden Kommunikationsbedürfnisse schafft der Italienischunterricht die notwendigen sprachlich-kulturellen Grundlagen. Gefördert werden besonders die allgemeinen Kommunikationsfähigkeiten in der italienischen Sprache sowie die sprachlichen Kompetenzen.

Im Italienischunterricht befassen sich die Studierenden intensiv mit Texten unterschiedlicher Gattungen, aber auch mit verschiedenen anderen Kunstformen wie Malerei und Film. Die ästhetische Wahrnehmungs- und Urteilsfähigkeit der Studierenden wird bewusst geschult; dabei werden ihnen Möglichkeiten zur künstlerischen Umsetzung menschlichen Agierens gezeigt, was zu einem umfassenderen Verständnis der persönlichen Lebensgestaltung beiträgt. Der Italienischunterricht im Schwerpunktfach unterstützt die Schülerinnen und Schüler bei der Erlangung der allgemeinen Studienfähigkeit und erleichtert den Einstieg ins Fachstudium.

Insgesamt werden die Studierenden durch die Auseinandersetzung mit der italophonen Kulturwelt und Denkweise angehalten, die eigenen Werte und Normen kritisch zu hinterfragen und eine facettenreiche Persönlichkeit zu entfalten.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Schwerpunktfach Italienisch fördert besonders

#### Die reflexive Fähigkeit

- Durch die Beschäftigung mit Sprache über eigene Identität, Überzeugung und Interesse reflektieren
- Persönliche, weltanschauliche Horizonte erweitern und das eigene Weltverständnis relativieren
- Die Stärken und Schwächen der Sprachkompetenz erkennen und das Lernen entsprechend gestalten

#### Sozialkompetenz

- Allgemeine Kommunikationsfähigkeit, Offenheit und Toleranz in Gesprächssituationen erweitern
- Teamfähigkeit mittels Gruppenarbeiten fördern

#### Sprachkompetenz

- Mit der italienischen Sprache selbständig, kritisch und kreativ umgehen
- Die italienische Sprache als Verständigungsbrücke innerhalb der Schweiz, sowie zwischen der Schweiz und Italien nutzen

- Wichtige Strukturunterschiede zwischen der deutschen und der italienischen Sprache erkennen und erklären

### **Selbstkompetenz**

- selbstständig lernen können und Selbstdisziplin zeigen
- vernetzt Denken durch kreative und aktive Mitgestaltung des Unterrichts
- Bibliotheksrecherchen selbstständig und kompetent vornehmen

### **IKT-Kompetenz**

- Online-Wörterbücher gezielt nutzen
- Mit Ton- und Bilddokumenten kritisch umgehen
- Mit moderner Hard- und Software sachgerechte Informationen einholen, verarbeiten und vorstellen (z.B. im Internet recherchieren, Texte verfassen, Präsentationen vorstellen)

### **Interesse**

- Der Kultur und den wichtigsten geschichtlichen Ereignissen Italiens offen und kritisch begegnen und seinen Standpunkt darlegen

### **(3) Querverbindung zu anderen Fächern**

- Aus der Entstehungsgeschichte der italienischen Sprache (Morphologie) ergeben sich Bezüge zu Latein sowie zu den modernen Fremdsprachen, z.B. unterschiedliche oder gleiche Anwendung der Tempi, der Modi oder der Satzglieder.
- Zudem bestehen Verbindungen zu zahlreichen Themen aus den Fächern Geographie, Geschichte, Mathematik, Biologie, Ökologie, Wirtschaft und Recht, Politik, Religion, Musik und der bildenden Kunst in Italien.

Je nach Vertiefung der Grobinhalte ergeben sich solche Querverbindungen auf unterschiedlichen Semesterstufen– sie hängen auch von Vorwissen und Interessenlage der Klasse und der Lehrperson ab.

### **(4) Unterrichtsstrategie**

- Nebst dem Frontalunterricht sind Partner- und Kleingruppenarbeiten mit Einbezug von IKT-Mitteln fester Bestandteil des Unterrichts
- Es werden Zeiträume für "Freiarbeit", "Lernwerkstatt mit IKT" und andere medial-hybride Arbeitsformen geschaffen
- Für die Zusammenarbeit mit anderen Fächern werden die Auflösung von festen Stundenstrukturen und der gemeinsame Unterricht der beteiligten Lehrkräfte ermöglicht

# SCHULISCHER LEHRPLANTEIL FÜR DAS FACH ITALIENISCH

1. ART DES FACHS: GLF
2. KLASSE / JAHRGANGSSTUFE 1. KLASSE (GK; 1. + 2. AS)
3. WOCHENSTUNDEN PRO ABTEILUNG (SCHÜLERLEKTIONEN) 1
4. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN

## 1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

1.1 Grobinhalt: <b>Grammatik</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>morphologische und syntaktische Grundstrukturen, z.B. Verben, Zeiten und Modi, Satzbau, Wortarten (je nach Wahl des Lehrmittels)</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>sich anhand des Lehrmittels selbständig das geforderte Grundwissen aneignen</li> <li>ausgewählte Bereiche des grammatikalischen Basiswissens anwenden</li> <li>relevante Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Mutter- und Zielsprache erkennen</li> </ul>
1.2 Grobinhalt: <b>Wortschatz</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundwortschatz</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagssituationen mit Hilfe eines ausgewählten und begrenzten Vokabulars meistern</li> <li>ihren Grundwortschatz zu ausgewählten Wortfeldern wie Alltag, Beruf, Freizeit, Reisen selbständig festigen und vertiefen</li> </ul>
1.3 Grobinhalt: <b>Sprachreflexion</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Soziolinguistische Normen</li> </ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>die grundlegenden Regeln der Kommunikation (Anreden, Begrüßen, Duzen, Siezen, etc.) in Alltagssituationen adäquat umsetzen</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
-------------	-----------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in den Gebrauch von Hilfsmitteln</li> <li>• Wortfeldarbeit</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln der Wortbildung in die Praxis umsetzen</li> <li>• Begriffe umschreiben und erklären</li> <li>• mit Hilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen</li> <li>• Wörterbücher kompetent benutzen</li> <li>• Strategien zur Festigung und Erweiterung ihres Wortschatzes entwickeln und einsetzen (Synonyme, Antonyme, Wortfamilien)</li> <li>•</li> </ul>
1.3 Grobinhalt: Sprachreflexion	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstkorrektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

2.1 Grobinhalt:	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Lesen</li> <li>• Schreiben</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ton- und / oder Bilddokumente verstehen</li> <li>• das Unterrichtsgespräch und die Anweisungen der Lehrperson in Italienisch verstehen</li> <li>• zusammenhängend sprechen, diskutieren und Sachverhalte erklärend wiedergeben</li> <li>• den Inhalt von Texten zusammenfassen und dazu Stellung nehmen</li> <li>• Texte selbständig lesen und Sinn gebend vorlesen</li> <li>• erste Texte verfassen</li> </ul>

## 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

3.1 Grobinhalt: Literatur und Kultur	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur</li> <li>• Civiltà italiana</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Handlungsstruktur sinnvoll gliedern und erklären</li> <li>• Figuren und ihre Beziehungen untereinander analysieren</li> <li>• sich mit Aspekten der italo-phonon Welt auseinander setzen und darüber referieren</li> </ul>

# SCHULISCHER LEHRPLANTEIL FÜR DAS FACH ITALIENISCH

1. ART DES FACHS: SPF

2. KLASSE / JAHRGANGSSTUFE 3. KLASSE (5. + 6. AS)

3. WOCHENSTUNDEN PRO ABTEILUNG (SCHÜLERLEKTIONEN) 2

## 4. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN

### 1. Lerngebiet: Sprache + Sprachreflexion

1.1 Grobinhalt: Grammatik	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>Komplexe morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln</li></ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"><li>die bereits erworbenen morphologischen und syntaktischen Grundstrukturen vertiefen und korrekt anwenden</li><li>selbständig die Regeln der italienischen Sprache repetieren und erklären</li></ul>
1.2 Grobinhalt: Wortschatz	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>Aufbauwortschatz</li></ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"><li>den bereits erworbenen Wortschatz korrekt anwenden und selbständig repetieren und erweitern</li></ul>
1.3 Grobinhalt: Sprachreflexion	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>Selbstkorrektur</li><li>Stil und Register</li><li>Verwendung von Hilfsmitteln</li><li>Sprachvergleich, z.B. faux amis, sprachverwandte Wörter und Strukturen</li></ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"><li>Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern</li><li>Abweichungen von der Standardsprache erkennen und einordnen</li><li>sich notwendige Informationen aus verschiedenen Quellen beschaffen</li></ul>

### 2. Lerngebiet: Kommunikation

2.1 Grobinhalt:	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>Hören</li><li>Sprechen</li><li>Lesen</li></ul>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"><li>authentische Ton- und / oder Bildbeiträge verstehen und kommentieren</li><li>in Diskussionen differenziert Stellung beziehen</li><li>Referate zu literarischen Werken sowie zu anderen anspruchsvolleren</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> </ul>	<p>Themen halten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte aus verschiedenen Gattungen lesen, verstehen und zuordnen</li> <li>• sich selbständig mit individuellen Lektüren auseinandersetzen</li> <li>• verschiedene Textsorten unterscheiden und verfassen</li> </ul>
---	--

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

3.1 Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur</li> <li>• Civiltà italiana</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auszüge literarischer Werke verschiedener Epochen selbständig analysieren, interpretieren und zuordnen</li> <li>• Historisch und kulturell relevante Themen verstehen, diskutieren und darüber referieren</li> </ul>

## **Informationen zu Französisch und Italienisch als Grundlagenfach bzw. Schwerpunktfach an der AME**

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen (alle Fächer) kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium hinzu. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

In den Fremdsprachen beginnt die AME von vorn, da viele Studierende aus Nationen stammen, in denen die eine oder andere Fremdsprache nicht im Curriculum der obligatorischen Schulen aufgeführt ist. Bei Studierenden ohne Vorbildung ist eine sehr hohe Eigenleistung für den Erfolg unabdingbar. Da keine Vorkenntnisse vorausgesetzt werden, muss die Progression steil sein.

Die sprachlichen Schwerpunktfächer werden an der AME im Schnitt von 8 Studierenden besucht; vor allem in den höheren Semestern sind die Gruppen aber viel kleiner (1- 4 Studierende). Um Französisch und Italienisch trotzdem als Schwerpunktfach anbieten zu können, geht die AME einen eigenen Weg.

### **Grundkurs:**

Grundlagen- und Schwerpunktfach werden nicht unterschieden, da Spf und Gf gleichzeitig und im selben Raum unterrichtet werden. Weil an der AME für die sprachlichen Spf keine zusätzlichen Lektionen eingesetzt werden können, müssen die Studierenden die Sprachfächer **ab Grundkurs** belegen. Die Stundendotation für das Spf ist im Gk also 1 Woche.

Studierende, die Franz und Ital besuchen, wählen dasjenige Sprachfach als Grundlagenfach, in dem sie besser sind, weil nur das GF zur Promotion zählt. Der Unterricht beginnt bei Null, weil die Vorbildung vom Aargauischen Realschulabschluss bis zum mehrjährigen Aufenthalt im Sprachgebiet reicht. Das Ziel am Ende des Gk ist das Erreichen des Niveaus A1.

### **1. und 2. AS:**

Gleiche Situation wie im Grundkurs. Ziel ist Niveau A2. Am Schluss des 2. AS tauschen die Studierenden häufig Gf und Spf gegeneinander aus: Sie wählen als Schwerpunktfach neu jene Sprache, die sie besser beherrschen.

### **3. + 4. AS:**

Gleiche Situation; die Progression ist steil; Ziel ist B1. Die individuelle Anzahl der Selbststudium-Stunden variiert beträchtlich. Der Unterschied zwischen GF und Spf wird durch zusätzliche Aufgaben in allen Bereichen in den Lektionen und Prüfungen erreicht.

### **5.+6. AS:**

Gleiche Situation, aber 2 Wochenstunden. Die Anforderungen an die Studierenden im Spf werden durch zusätzliche Aufgaben in allen Bereichen in den Lektionen und den Prüfungen erhöht. Die Anzahl der zu leistenden Selbststudium-Stunden wächst individuell. Die Progression erfolgt gemäss gewähltem Lehrmittel. Das Hauptziel des letzten Jahres ist die Vorbereitung auf die Maturprüfung.

# LEHRPLAN FÜR DAS GRUNDLAGENFACH ENGLISCH

## A. STUNDENDOTATION

Semester	Grundkurs	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Wochenstunden	1	1	1	1	1	2	2

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffes selber.

In den Fremdsprachen beginnt die AME von vorn, da viele Studierende aus Nationen stammen, in denen die eine oder andere Fremdsprache nicht im Curriculum der obligatorischen Schulen aufgeführt ist. Bei Studierenden ohne Vorbildung ist eine sehr hohe Eigenleistung für den Erfolg unabdingbar.

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Das Grundlagenfach Englisch fördert den Umgang mit englischer Fachliteratur und das Präsentieren von englischen Beiträgen und Seminararbeiten in mündlicher und schriftlicher Form an der Hochschule.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Grundlagenfach Englisch fördert besonders

#### Reflexive Fähigkeit

- Kontinuierlich die Sprach- und Fremdsprachkompetenzen reflektieren und verbessern
- Das Sprachbewusstsein entwickeln und es laufend schärfen
- Sprache als Zugang zur eigenen und zu anderen Identitäten, Überzeugungen und Interessen nutzen

#### Sprachkompetenz

- Sich in einem mehrsprachigen Umfeld zurechtfinden und Strategien zur Verständigung einsetzen
- Strukturelle, lexikalische und phonologische Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Englisch, Deutsch und anderen Schulsprachen erkennen und für das eigene Lernen nutzbar machen
- Kreativ mit Sprache umgehen

#### Methodenkompetenz

- Verschiedene Lern- und Arbeitstechniken (Recherchieren, präsentieren, Handout erstellen, eine Diskussion leiten) effizient anwenden
- Das eigene Lernen planen, steuern und evaluieren
- Ein- und zweisprachige Wörterbücher gezielt einsetzen

#### Interesse

- Interesse entwickeln für literarische, kulturelle und geschichtliche Aspekte der anglophonen Welt einschliesslich der Länder des Commonwealth
- Intellektuelle Neugier und Selbstmotivation zeigen

### (3) Querverbindung zu anderen Fächern

- Religion: z.B. Religion und Literatur, religiöse Konflikte, *The Church of England*
- Deutsch: z.B. Begriffe, Original und Übersetzung, strukturiertes Schreiben
- Französisch: z.B. Begriffe, sprachliche Strukturen, Zweisprachigkeit am Bsp. Kanadas
- Italienisch: z.B. Begriffe, sprachliche Strukturen, Italien in der englischspr. Literatur
- Spanisch: z.B. Begriffe, sprachliche Strukturen, Kolonialismus, Hemingway
- Latein: z.B. Begriffe, sprachliche Strukturen, lat. Wortschatz im Englischen
- Geschichte: Hintergrundwissen zur Literatur und Sprachgeschichte  
(beispielsweise Kolonialismus)
  
- Geographie: Hintergrundwissen zur Literatur. Lektüre von Texten aus dem  
*National Geographic Magazine*
  
- Wirtschaft  
und Recht: Hintergrundwissen zur Literatur (z.B. Wirtschaftsentwicklung in Indien)
  
- Biologie  
Chemie  
Physik: Englische Sachtexte zu den einzelnen Fachbereichen
  
- Musik: Britische und amerikanische Komponisten, Jazz, Rock, Pop, Folk
  
- Bildnerisches  
Gestalten: Literarische Themen in der Kunst, Comics
  
- Medien: Medien im englischsprachigen Raum, literarische Verfilmungen, Englisch  
im Internet

## C. KLASSEN-LEHRPLÄNE

### Grundkurs

#### 1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatik der Bezirksschule (Wiederholung und Vertiefung) anhand von z.B. <b>AKAD EN 501-504, Niveau A1</b></li> <li>- <i>The Noun</i></li> <li>- <i>The Article</i></li> <li>- <i>The Verbs to be/have got</i></li> <li>- <i>Pronouns</i></li> <li>- <i>The Genitive</i></li> <li>- <i>The Present, the Future, the Past</i></li> <li>- <i>The Adjective</i></li> <li>- <i>The Modal Auxiliaries</i></li> <li>- <i>The Parts of the Sentence/SPO</i></li> <li>- <i>The Question</i></li> <li>- <i>The Cardinal Numbers</i></li> <li>- <i>The Prop-Word 'one'/'ones'</i></li> <li>- <i>The Imperative</i></li> <li>- <i>The Comparison of Adjectives</i></li> <li>• Wortschatz des Lehrmittels</li> <li>• Phonetik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• der Lernstufe entsprechend grammatikalische Strukturen erkennen und anwenden</li> <li>• grammatikalische Systeme in ihren Zusammenhängen verstehen (z.B. Zeiteinsystem)</li> <li>• Sprache in Lexik, Morphologie und Syntax reflektieren</li> <li>• ihre Sprachkompetenz der Lernstufe entsprechend im Bereich des Wortschatzes steigern</li> <li>• der Stufe entsprechende Wörterbücher benutzen (gedruckt und online)</li> <li>• die phonetische Schrift als Instrument für die genaue Aussprache nutzen</li> </ul>

#### 2. Lerngebiet: Kommunikation

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stufengerechte Hörtexte im Rahmen des Lehrmittels verstehen (z.B. Alltagssituationen, <i>Songs</i>, einfache Dialoge und Informationstexte)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden</li> <li>• sich, ohne dass die Aussprache das Verständnis hemmt, ausdrücken</li> <li>• sich in den meisten häufig wiederkehrenden Alltagssituationen mit einfachen sprachlichen Mitteln verständigen</li> <li>• sich an einfachen Gesprächen über vertraute Themen beteiligen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Texte (meistens im Rahmen des Lehrmittels) verstehen und kommentieren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden</li> <li>• einfache kürzere Texte schreiben (z.B. kurze Mitteilungen, Kommentare)</li> </ul>

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrmitteltexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Texte lesen und verstehen</li> </ul>

### 1. Semester

#### 1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

<i>Grobinhalte</i>	<i>Fachliche Kompetenzen</i>
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatik anhand von z.B. <b>AKAD EN 511-514, Niveau A2</b></li> <li>- <i>Prepositions</i></li> <li>- <i>The Ordinal Numbers</i></li> <li>- <i>The Present Perfect/Past Simple</i></li> <li>- <i>The Adverb</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stufengerechte grammatikalische Strukturen reflektieren und anwenden, sowie Zusammenhänge im grammatikalischen System erkennen</li> <li>• Sprache in Lexik, Morphologie und Syntax reflektieren</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Self-, Possessive, Indefinite, Interrogative, Relative Pronoun</i></li> <li>- <i>The Past Perfect</i></li> <li>- <i>The Conditional</i></li> <li>- <i>The Passive Voice</i></li> <li>- <i>Reported Speech</i></li> <li>- <i>The Participle</i></li> <li>- <i>The Gerund</i></li>   <li>• Wortschatz des Lehrmittels</li> </ul>	
--	--

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mittelschwere Hörtexte des im Klassenunterricht verwendeten Lehrmittels verstehen</li> <li>• die Hauptpunkte der vom Lehrmittel unabhängigen Hörtexte verstehen, wenn Standardsprache klar und eher langsam gesprochen wird (z.B. <i>Songs</i>, Ausschnitte aus Filmen)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relativ fließend frei sprechen</li> <li>• die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden</li> <li>• sich in Alltagssituationen ohne grössere Probleme verständigen</li> <li>• sich an einfachen Gesprächen über allgemeine Themen beteiligen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mittelschwere Texte (meistens im Rahmen des Lehrmittels) verstehen, in eigenen Worten zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden</li> <li>• unterschiedliche kürzere Textsorten schreiben (z.B. Kurzaufsätze, persönliche Stellungnahmen)</li> </ul>

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stufengerechte Originaltexte: <i>short novels, short plays</i>, z.B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Edgar Allan</i> (J. Neufeld)</li> <li>- <i>The Mousetrap</i> (A. Christie)</li> <li>- <i>Harold and Maude</i> (C. Higgins)</li> <li>- <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i> (M. Haddon)</li> <li>- <i>Tenderness</i> (R. Cormier)</li> </ul> </li> <li>• Einführung in die Grundbegriffe der Literaturanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leichte Originaltexte lesen und verstehen</li> <li>• Grundbegriffe der Literaturanalyse (z.B. <i>plot, character, setting, etc.</i>) verstehen und anwenden</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Aspekte: z.B. soziale, politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche oder historische</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenheiten anderer Kulturen anhand englischsprachiger Beiträge (Texte, Tondokumente, Film) erkennen und benennen</li> </ul>

## 2. Semester

### 1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatik anhand von z.B. <b>AKAD EN 521-522, Niveau B1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Infinitive</i></li> <li>- <i>The Position of the Adverbial</i></li> <li>- <i>The Future Perfect</i></li> <li>- <i>The Conditional Perfect</i></li> <li>- <i>Conditional Sentences</i></li> <li>- <i>The Gerund</i></li> <li>- <i>Modal Auxiliaries</i></li> <li>- <i>Tag Questions</i></li> </ul> </li> <li>• Wortschatz anhand des Lehrmittels, zusätzlich aus Klett, <i>Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz</i>, ca. ¼ des Buches.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexere grammatikalische Strukturen erkennen und anwenden</li> <li>• Sprache in Lexik, Morphologie und Syntax reflektieren</li> <li>• ihren Wortschatz selbständig thematisch erweitern und anwenden</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hören</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mittelschwere Hörtexte des im Klassenunterricht verwendeten Lehrmittels verstehen</li> <li>die Hauptpunkte der vom Lehrmittel unabhängigen Hörtexte verstehen, wenn Standardsprache klar und eher langsam gesprochen wird (z.B. <i>Songs</i>, Ausschnitte aus Filmen)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>relativ fließend sprechen</li> <li>ein ausreichend breites Spektrum an Sprachmitteln einsetzen</li> <li>die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden</li> <li>sich ohne grössere Probleme an Gesprächen über allgemeine Themen und im Unterricht gelesene Texte beteiligen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mittelschwere Texte (im Rahmen des Lehrmittels, sowie unabhängige, einfache Sachtexte) verstehen, in eigenen Worten zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden</li> <li>einfache Textsorten produzieren (z.B. <i>short story</i>, Tagebucheintrag, persönlicher Brief)</li> </ul>

## 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stufengerechte Originalliteratur (z.B. <i>A Streetcar Named Desire</i> (T. Williams),</li> <li>oder thematische Literatur, z.B.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Postcolonial Literature</i></li> <li>- <i>Indian Literature</i></li> <li>- <i>Contemporary Short Stories</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich anhand von literarischen Werken kritisch mit der englischsprachigen Welt auseinandersetzen und einen Bezug zu ihrer eigenen Welt herstellen</li> <li>Standardsprache und Varianten / Dialekte reflektieren</li> </ul>

- <i>Science Fiction</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mittelschwere literarische Texte verstehen und Auskunft geben über Handlungsstruktur, Hauptthemen und Beziehungen der Personen</li> <li>• In Kleingruppen eine für andere nachvollziehbare Interpretation eines Textes erarbeiten</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur im Kontext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Originaltexte verschiedener Länder, Genres und Epochen lesen und verstehen</li> <li>• Texte anhand literatur- und kulturgeschichtlicher Merkmale verstehen und interpretieren (z.B. <i>Apartheid Literature</i> und ihre Filmadaptionen)</li> </ul>

### 3. Semester

#### 1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

<i>Grobinhalte</i>	<i>Fachliche Kompetenzen</i>
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatikthemen</li> <li>• Wortschatz anhand des Lehrmittels, zusätzlich z.B. Klett, <i>Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz</i>, ca. ¼ des Buches.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihren Wortschatz selbständig thematisch erweitern und anwenden</li> <li>• Sprache in Lexik, Morphologie und Syntax reflektieren</li> </ul>

#### 2. Lerngebiet: Kommunikation

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hören</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ohne allzu grosse Mühe Fernsehsendungen und Spielfilme mit englischen Untertiteln verstehen</li> <li>Hörtexte mit markanten, regional oder sozial bedingten Abweichungen von der Standardsprache grob einordnen und in den Hauptpunkten verstehen (z.B. <i>AE / BE, Australian English, Slang</i>)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich ohne grössere Probleme und der Situation entsprechend ausdrücken</li> <li>ihre Gedanken und Meinungen möglichst präzise ausdrücken und in Diskussionen eigene Beiträge geschickt mit denen anderer verknüpfen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>anspruchsvolle Sach- und literarische Texte mit den nötigen Hilfsmitteln selbstständig erarbeiten, interpretieren und sich kritisch damit auseinandersetzen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden</li> <li>einfache Textsorten produzieren (z.B. <i>short story</i>, Tagebucheintrag, persönlicher Brief)</li> </ul>

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stufengerechte Originaltexte (unterschiedlicher Genres) aus verschiedenen Epochen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>Gedichte aus verschiedenen Epochen</li> <li><i>The Importance of Being Earnest</i> (O. Wilde), etc.</li> </ul> </li> <li>oder thematische Literatur, z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li><i>African American Literature</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>literarische Originaltexte analysieren, interpretieren und in ihren Kontext stellen (je nach Werk mit entsprechenden Hilfsmitteln)</li> <li>Standardsprache und Varianten / Dialekte reflektieren</li> <li>vieldeutige Texte verstehen und mehrere Deutungen zulassen</li> <li>in einem literarischen Text verschiedene bedeutungsrelevante Aspekte (z.B. Handlungsablauf, Hauptthematik, Personenkonstellation, stilistische Mittel) erkennen, benennen und beschreiben</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• weitgehend eigenständige Literaturanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwischen der fiktionalen und der eigenen Welt Bezüge schaffen</li> <li>• eine für andere nachvollziehbare Interpretation eines Textes erarbeiten</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur im Kontext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Originaltexte verschiedener Länder, Genres (und ev. Epochen) lesen und verstehen</li> <li>• Texte anhand literatur- und kulturgeschichtlicher Merkmale ansatzweise verstehen und interpretieren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Aspekte: z.B. soziale, politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche oder historische</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre eigenen Wertvorstellungen reflektieren und so einen differenzierten Umgang mit ‚Andersartigkeit‘ pflegen</li> <li>• gesellschaftliche Aspekte verstehen, kommentieren und mit eigenen Wertvorstellungen in Verbindung setzen englischsprachige Beiträge (Fernsehen, Radio, Printmedien oder Filme) sowie literarische Texte im soziokulturellen und historischen Kontext verstehen und kritisch reflektieren (z.B. <i>current affairs</i>, <i>global issues</i>)</li> </ul>

#### 4. Semester

##### 1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatik anhand eines Grammatikbuchs auf Level B2. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Time</i></li> <li>- <i>Future Time</i></li> <li>- <i>Past Time</i></li> <li>- <i>Present Perfect</i></li> <li>- <i>Passive</i></li> <li>- <i>Conditionals</i></li> </ul> </li> <li>• Wortschatz anhand des Lehrmittels, zusätzlich z.B. Klett, <i>Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz</i>, ca. ¼ des Bu-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bekannte Themen auf höherem Level selbstständig anwenden</li> <li>• Sprache in Lexik, Morphologie und Syntax reflektieren</li> </ul>

ches.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ihren Wortschatz selbständig thematisch erweitern und anwenden</li> </ul>
-------	--

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hören</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ohne allzu grosse Mühe Fernsehsendungen und Spielfilme mit englischen Untertiteln verstehen</li> <li>Hörtexte mit markanten, regional oder sozial bedingten Abweichungen von der Standardsprache grob einordnen und in den Hauptpunkten verstehen (z.B. <i>AE / BE, Australian English, Slang</i>)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich ohne grössere Probleme und der Situation entsprechend ausdrücken</li> <li>ihre Gedanken und Meinungen möglichst präzise ausdrücken und in Diskussionen eigene Beiträge geschickt mit denen anderer verknüpfen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>anspruchsvolle Sach- und literarische Texte mit den nötigen Hilfsmitteln selbständig erarbeiten, interpretieren und sich kritisch damit auseinandersetzen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden</li> <li>verschiedene Textsorten produzieren (z.B. <i>short story</i>, Stellungnahme, Erörterung)</li> </ul>

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Längere stufengerechte Originaltexte (unterschiedlicher Genres) aus verschiedenen Epochen, z.B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fahrenheit 451</i> (R. Bradbury)</li> <li>- <i>A Pale View of Hills</i> (K. Ishiguro)</li> <li>- <i>Slaughterhouse 5</i> (K. Vonnegut)</li> </ul> </li> <li>• weitgehend eigenständige Literaturanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Originaltexte analysieren, interpretieren und in ihren Kontext stellen (je nach Werk mit entsprechenden Hilfsmitteln)</li> <li>• vieldeutige Texte verstehen und mehrere Deutungen zulassen</li> <li>• in einem literarischen Text verschiedene bedeutungsrelevante Aspekte (z.B. Handlungsablauf, Hauptthematik, Personenkonstellation, stilistische Mittel) erkennen, benennen und beschreiben</li> <li>• zwischen der fiktionalen und der eigenen Welt Bezüge schaffen</li> <li>• eine für andere nachvollziehbare Interpretation eines Textes erarbeiten</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur im Kontext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Originaltexte verschiedener Länder, Genres (und ev. Epochen) lesen und verstehen</li> <li>• Texte anhand literatur- und kulturgeschichtlicher Merkmale ansatzweise verstehen und interpretieren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Aspekte: z.B. soziale, politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche oder historische</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre eigenen Wertvorstellungen reflektieren und so einen differenzierten Umgang mit ‚Andersartigkeit‘ pflegen</li> <li>• gesellschaftliche Aspekte verstehen, kommentieren und mit eigenen Wertvorstellungen in Verbindung setzen</li> <li>• englischsprachige Beiträge (Fernsehen, Radio, Printmedien oder Filme) sowie literarische Texte im soziokulturellen und historischen Kontext verstehen und kritisch reflektieren (z.B. <i>current affairs</i>, <i>global issues</i>)</li> </ul>

## 1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatikthemen anhand eines Grammatikbuchs auf Level B2/C1               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modals</li> <li>- Inversion and Emphasis</li> <li>- Reported Speech</li> <li>- Articles</li> <li>- Relative and Non-Finite Clauses</li> <li>- Verbs + Infinitives, or -ing</li> </ul> </li> <li>• Wortschatz anhand des Lehrmittels, zusätzlich aus z.B. Klett, <i>Thematischer Grund-und Aufbauwortschatz</i>, ca. ¼ des Buches.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bekannte Themen auf höherem Level selbstständig anwenden</li> <li>• Sprache in Lexik, Morphologie und Syntax reflektieren</li>   <li>• ihren Wortschatz selbstständig thematisch erweitern und anwenden</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernsehsendungen und Spielfilme mit englischen Untertiteln verstehen</li> <li>• Hörtexte mit markanten, regional oder sozial bedingten Abweichungen von der Standardsprache grob einordnen und in den Hauptpunkten verstehen (z.B. <i>AE / BE, Australian English, Slang</i>)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Thema mit hohem Informationsgehalt klar strukturiert präsentieren und Fragen dazu kompetent beantworten</li> <li>• in Gruppen Diskussionen selbstständig planen und durchführen (z.B. zu aktuellen kontroversen Themen)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anspruchsvolle Sach- und literarische Texte mit den nötigen Hilfsmitteln selbstständig erarbeiten, interpretieren und sich kritisch damit auseinandersetzen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden</li> <li>• verschiedene Aufsatzarten produzieren, z.B. <i>discursive essay</i>, <i>five-paragraph essay</i></li> <li>• authentische Sachtexte aus verschiedenen Quellen wie z.B. Zeitungen, Fachmagazinen oder Internetseiten ohne grössere Schwierigkeiten verstehen und (als Handout) zusammenfassen</li> </ul>
---	--

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Originaltexte (unterschiedlicher Genres) aus verschiedenen englischsprachigen Regionen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>South African short stories</i></li> <li>- <i>Irish short stories</i></li> <li>- <i>Indian short stories</i></li> </ul> </li> <li>• weitgehend eigenständige Literaturanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Originaltexte analysieren, interpretieren und in ihren Kontext stellen (je nach Werk mit entsprechenden Hilfsmitteln)</li> <li>• Standardsprache und Varianten / Dialekte reflektieren</li> <li>• vieldeutige Texte verstehen und mehrere Deutungen zulassen</li> <li>• in einem literarischen Text verschiedene bedeutungsrelevante Aspekte (z.B. Handlungsablauf, Hauptthematik, Personenkonstellation, stilistische Mittel) erkennen, benennen und beschreiben</li> <li>• zwischen der fiktionalen und der eigenen Welt Bezüge schaffen</li> <li>• eine für andere nachvollziehbare Interpretation eines Textes erarbeiten</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur im Kontext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Originaltexte verschiedener Länder, Genres (und ev. Epochen) lesen und verstehen</li> <li>• Texte anhand literatur- und kulturgeschichtlicher Merkmale ansatzweise verstehen und interpretieren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Aspekte: z.B. soziale, politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche oder historische</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre eigenen Wertvorstellungen reflektieren und so einen differenzierten Umgang mit ‚Andersartigkeit‘ pflegen</li> <li>• gesellschaftliche Aspekte verstehen, kommentieren und mit eigenen Wertvorstellungen in Verbindung setzen</li> </ul> <p>englischsprachige Beiträge (Fernsehen,</p>

	Radio, Printmedien oder Filme) sowie literarische Texte im soziokulturellen und historischen Kontext verstehen und kritisch reflektieren (z.B. <i>current affairs</i> , <i>global issues</i> )
--	--

## 6. Semester

### 1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatikthemen Grammatik anhand eines Grammatikbuchs Level B2/C1.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Verbs + prepositions</i></li> <li>- <i>Prepositions</i></li> <li>- <i>Phrasal verbs</i></li> </ul> </li> <li>• Themenbezogene Wortschatz Repetition (<i>collocations</i>, <i>idioms</i> etc.)</li> <li>• Wortschatz für <i>Discursive Essays</i> (themenbezogen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bekannte Themen auf höherem Level selbstständig anwenden</li> <li>• Sprache in Lexik, Morphologie und Syntax reflektieren</li>   <li>• ihren Wortschatz selbstständig thematisch erweitern und anwenden</li> </ul>

### 2. Lerngebiet: Kommunikation

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernsehsendungen und Spielfilme mit englischen Untertiteln verstehen</li> <li>• Hörtexte mit markanten, regional oder sozial bedingten Abweichungen von der Standardsprache grob einordnen und in den Hauptpunkten verstehen (z.B. <i>AA/BE, Australian English, Slang</i>)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur klar strukturiert präsentieren und Fragen dazu kompetent beantworten</li> <li>• in Gruppen Diskussionen selbständig planen und durchführen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anspruchsvolle Sach- und literarische Texte mit den nötigen Hilfsmitteln selbständig erarbeiten, interpretieren und sich kritisch damit auseinandersetzen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden</li> <li>• verschiedene Aufsatzarten produzieren, z.B. <i>discursive essay, five-paragraph essay</i></li> </ul>

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Originaltexte (unterschiedlicher Genres) aus verschiedenen englischsprachigen Regionen</li> <li>• eigenständige Literaturanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Originaltexte analysieren, interpretieren und in ihren Kontext stellen (je nach Werk mit entsprechenden Hilfsmitteln)</li> <li>• Standardsprache und Varianten / Dialekte reflektieren</li> <li>• vieldeutige Texte verstehen und mehrere Deutungen zulassen</li> <li>• in einem literarischen Text verschiedene bedeutungsrelevante Aspekte (z.B. Handlungsablauf, Hauptthematik, Personenkonstellation, stilistische Mittel) erkennen, benennen und beschreiben</li> <li>• zwischen der fiktionalen und der eigenen Welt Bezüge schaffen</li> <li>• eine für andere nachvollziehbare Interpretation eines Textes erarbeiten</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur im Kontext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Originaltexte verschiedener Länder, Genres (und ev. Epochen) lesen und verstehen</li> <li>• Texte anhand literatur- und kulturgeschichtlicher Merkmale verstehen und interpretieren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Aspekte: z.B. soziale, politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche oder historische</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre eigenen Wertvorstellungen reflektieren und so einen differenzierten Umgang mit ‚Andersartigkeit‘ pflegen</li> <li>• gesellschaftliche Aspekte verstehen, kommentieren und mit eigenen Wertvorstellungen in Verbindung setzen englischsprachige Beiträge (Fernsehen, Radio, Printmedien oder Filme) sowie literarische Texte im soziokulturellen und historischen Kontext verstehen und kritisch reflektieren (z.B. <i>current affairs</i>, <i>global issues</i>)</li> </ul>

# LEHRPLAN FÜR DAS GRUNDLAGENFACH MATHEMATIK

## A. STUNDENDOTATION

Semester	1	2	3	4	5	6	7
Wochenstunden	2	2	2	1	1	2	2

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Der Mathematikunterricht schult das exakte Argumentieren und das Abstraktionsvermögen. Er erzieht zu Genauigkeit, präzisiert Sprachgebrauch und Objektivität. Er stärkt das Durchhaltevermögen und regt die Kreativität an. Dadurch fördert er die Eigenständigkeit im Urteil und das Vertrauen in das eigene Denken.

Die Mathematik ist ein wesentliches Instrument zur Beschreibung naturwissenschaftlicher Vorgänge. Sie leistet entscheidende Beiträge bei der Gewinnung von Kenntnissen über unsere Umwelt. Mit dem im Mathematikunterricht erarbeiteten intellektuellen Instrumentarium wird eine vertiefte Einsicht in die Naturwissenschaften und damit in einen Teil unserer Welt möglich.

Der Umgang mit der Ideenwelt und der Geschichte der Mathematik macht bewusst, zu welchen grossartigen gedanklichen Leistungen der Mensch fähig ist, ohne dass er sich allein am Nützlichkeitsdenken orientiert. Der Mathematikunterricht schult dadurch den Sinn für Ästhetik und weckt Freude an geistiger Arbeit.

Der Mathematikunterricht legt Grundlagen und fördert Fertigkeiten und Haltungen, die für naturwissenschaftliche und technische und zunehmend auch für wirtschafts- und sozialwissenschaftliche Studiengänge Voraussetzung sind. Er weckt Interesse und erzeugt Verständnis für Technik und Naturwissenschaft.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Grundlagenfach Mathematik fördert besonders

- **Reflexive Fähigkeiten:**

Die Schülerinnen und Schüler können ausdauernd, konzentriert und zuverlässig arbeiten, und sie wissen um die Notwendigkeit, Wissenslücken immer sofort zu schliessen.

Die Schülerinnen und Schüler können den Grad an Sicherheit von Aussagen kritisch beurteilen. Insbesondere ist ihnen klar, wie Vermutungen entstehen und überprüft werden können, was beweisende und widerlegende Argumente sind und dass die Sicherheit von Aussagen stets relativ zu den im System vereinbarten Axiomen und Regeln sind. In diesem Sinne sind sie wissenschaftlichem Denken verpflichtet.

- **Sozialkompetenz:**

Die Schülerinnen und Schüler gehen vorurteilslos auf Argumente anderer ein und kontrastieren sie kritisch mit ihrem eigenen Denken. Es ist überdies ihr Anliegen, andere bei der Suche nach Einsicht und wichtigen Erkenntnissen tatkräftig zu unterstützen.

- **Sprachkompetenz:**

Die Mathematik ist eine universelle, unzweideutige und streng formalisierte Sprache. Die Schülerinnen und Schüler beherrschen diese und tragen damit zur Vermeidung von Missverständnissen bei und zur reibungslosen Verständigung in der wissenschaftlichen Welt.

Sie sind in der Lage, Umgangssprache in Formelsprache umzuwandeln und korrekt und verständlich über abstrakte Sachverhalte zu sprechen.

- **Praktische Fähigkeiten und IKT-Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler setzen unterstützende Technologie ein, wann immer das sinnvoll ist. Der Einsatz von Informatikmitteln (graphikfähige Taschenrechner, Computer Algebra Systeme, usw.), von Formelsammlungen und von Algorithmen für numerische Verfahren und zu Simulationszwecken sind in allen mathematischen Themen integrierender Bestandteil.

- **Interessen:**

Die Schülerinnen und Schüler erleben die Mathematik als Problemlösungsmethode, als Instrument zur Modellierung von Ausschnitten der Wirklichkeit, als Wissenschaft zur Erarbeitung von Lösungen zu Praxisproblemen und als ästhetisches Prinzip. Sie begegnen der Mathematik mit Interesse, schon deswegen, weil sie um ihre Bedeutung wissen.

Sie sind bereit, sich auf Probleme einzulassen und sie mit Einfallsreichtum, Beharrlichkeit und Selbstvertrauen zu lösen.

## C. SEMESTER-LEHRPLÄNE

### Grundkurs

#### 1. Lerngebiet: Zahlen

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zahlbereiche</li><li>• Zahlenstrahl</li><li>• Primzahlen</li><li>• Bruchrechnung</li><li>• Potenzgesetze</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• Resultate mit Überschlagsrechnungen schätzen, mit sinnvoller Genauigkeit angeben und auf Plausibilität prüfen</li><li>• den Zahlenstrahl als Hilfsmittel einsetzen und Intervalle beschreiben</li><li>• natürliche, ganze, rationale und reelle Zahlen unterscheiden</li><li>• eine Zahl in wissenschaftlicher Schreibweise aufschreiben und interpretieren</li><li>• definieren, was Primzahlen sind und kennen die wichtigsten Eigenschaften von Primzahlen</li><li>• die Grundrechenoperationen und die Potenzgesetze zur Umformung von Termen anwenden</li></ul>

**Querverweise:** Alle Fächer, in denen Problemstellungen formalisiert und mathematisiert werden sollen und können. Dabei soll es den Studierenden möglich sein, ihre Resultate auf Richtigkeit zu überprüfen. Beispiele: Schätzen von Grössenordnungen im Fach Physik, Erfassen von Wachstumsprozessen im Fach Biologie.

#### 2. Lerngebiet: Gleichungen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlagen der Algebra</li><li>• Lineare Gleichungen</li><li>• Ungleichungen</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• die Binomischen Formeln anwenden, um Gleichungen zu lösen</li><li>• erklären was man unter der Lösung einer Gleichung versteht und Lösungen rechnerisch nachprüfen</li><li>• geeignete in Texten vorliegende Problemstellungen durch Gleichungen formalisieren</li><li>• lineare Gleichungen lösen und die Anzahl der Lösungen diskutieren</li><li>• lineare Ungleichungen und Ungleichungssysteme lösen</li></ul>

**Querverweise:** Alle Fächer, in denen Problemstellungen formalisiert und mathematisiert werden sollen und können. Beispiel: Rentenrechnungen im Fach Wirtschaft und Recht, Berechnung von Kraftwirkungen im Fach Physik.

### 3. Lerngebiet: Funktionen

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriff der Funktion</li> <li>• Operationen mit Funktionen</li> <li>• Funktionsgraphen interpretieren</li> <li>• Begriff der linearen Funktion</li> <li>• Begriff der Steigung eines Funktionsgraphen</li> <li>• Lineare Gleichungssysteme</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären, was eine Funktion ist</li> <li>• unterschiedliche Schreibweisen von Funktionszuordnungen benützen</li> <li>• Funktionen auswerten und grafisch darstellen</li> <li>• Funktionsgleichungen von gespiegelten Graphen angeben und Symmetrieeigenschaften graphisch und mathematisch erklären</li> <li>• Funktionen miteinander verketten</li> <li>• erklären was eine Umkehrfunktion ist und sie graphisch interpretieren</li> <li>• einfache funktionale Zusammenhänge mit Hilfe von Funktionen beschreiben</li> <li>• erklären, was eine lineare Funktion ist</li> <li>• erklären wie die Steigung definiert ist und die Idee des Steigungsdreiecks zeigen</li> <li>• lineare Gleichungssysteme lösen und ihre Lösungsmengen geometrisch interpretieren</li> <li>• linear interpolieren</li> </ul>

**Querverweise:** Alle Fächer in denen es unter anderem darum geht, Graphen zu interpretieren oder in denen funktionale Zusammenhänge ersichtlich sind. Beispiele: Weg-Zeit-Diagramme im Fach Physik, Abbilden von Wachstumsvorgängen in den Fächern Biologie und Chemie, Zusammenhang zwischen Zinssatz und Arbeitslosigkeit im Fach Wirtschaft und Recht, Interpretation von Statistiken (als Graphen dargestellt) im Fach Geschichte.

### 4. Lerngebiet: Geometrie

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe der Elementargeometrie</li> <li>• Satz des Pythagoras</li> <li>• Strahlensätze</li> <li>• Aehnlichkeit</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die wichtigsten geometrischen Objekte und deren Eigenschaften benennen</li> <li>• Formeln zur Berechnung von einfachen ebenen Figuren und Körpern anwenden</li> <li>• Den Satz von Pythagoras anwenden</li> <li>• den Unterschied zwischen Aehnlichkeit und Kongruenz erklären</li> <li>• die bestimmenden Elemente einer zentrischen Streckung nennen</li> <li>• die Strahlensätze in typischen Situationen anwenden</li> </ul>

**Querverweise:** Alle Wissenschaften, die auf geometrische Grundkenntnisse bauen (Architektur, Technik, Ingenieurwissenschaften, Mathematik)

## 1. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Funktionen

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Quadratische Funktionen</li><li>• Parabeln</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• quadratische Funktionen als Parabeln grafisch darstellen</li><li>• den Scheitelpunkt einer Parabel bestimmen</li><li>• die Gleichungen verschobener, axial gestreckter und gespiegelter Parabeln aufstellen</li><li>• erklären, was eine quadratische Gleichung ist</li><li>• quadratisch interpolieren</li></ul>

### 2. Lerngebiet: Gleichungen

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Quadratische Gleichungen</li><li>• Gleichungen, die sich auf quadratische Gleichungen zurückführen lassen</li><li>• Quadratische Gleichungssysteme</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• die Technik des quadratisch Ergänzen auf Gleichungen anwenden</li><li>• die Lösungsformel für quadratische Gleichungen anwenden</li><li>• die Anzahl der Lösungen einer quadratischen Gleichung bestimmen</li><li>• die Lösung der quadratischen Gleichung in Zusammenhang mit den Nullstellen der quadratischen Funktion bringen</li><li>• Probleme lösen, die auf quadratische Gleichungen führen (Bruchgleichungen, Wurzelgleichungen, quadratische Gleichungssysteme, quadratische Ungleichungen)</li></ul>

**Querverweise:** Alle Fachbereiche, in denen quadratische Gleichungen gelöst werden müssen. Beispiele: Parabolspiegel in den Ingenieurwissenschaften, Wurfparabel im Fach Physik.

### 3. Lerngebiet: Geometrie

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Berechnungen am rechtwinkligen Dreieck</li><li>• Berechnungen am allgemeinen Dreieck</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• die trigonometrischen Funktionen im rechtwinkligen Dreieck und im Einheitskreis definieren</li><li>• Berechnungen im rechtwinkligen Dreieck durchführen</li><li>• den Sinussatz und den Cosinussatz anwenden und damit Seitenlängen und Winkel von Dreiecken und anderen Figuren berechnen</li></ul>

### 4. Lerngebiet: Funktionen

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trigonometrische Funktionen</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• die trigonometrischen Funktionen im rechtwinkligen Dreieck und im Einheitskreis definieren</li><li>• das Bogenmass verwenden</li><li>• die Graphen der trigonometrischen Funktionen zeichnen und die wichtigsten Eigenschaften graphisch erklären</li><li>• Harmonische Schwingungen skizzieren und interpretieren</li><li>• den Sinn der Additionstheoreme erklären</li><li>• zu gegebenen Funktionen die Umkehrfunktion bestimmen</li></ul>

### 5. Lerngebiet: Gleichungen

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trigonometrische Gleichungen</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• die Additionstheoreme anwenden und damit trigonometrische Ausdrücke vereinfachen</li><li>• verschiedene Techniken anwenden, die zur Lösung von goniometrischen Gleichungen führen</li></ul>

**Querverweise: Physik (Schwingungslehre), Technische Wissenschaften, Architektur, Geschichtswissenschaften, Philosophie (Pythagoräer). Beispiele: Optische Phänomene erklären im Fach Physik, Schallwellen beschreiben im Fach Physik.**

## 2. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Gleichungen

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzgesetze</li> <li>• Höhere Wurzeln</li> <li>• Exponentialgleichungen</li> <li>• Logarithmusgleichungen</li> <li>• Polynomiale Gleichungen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären weshalb negative und rationale Exponenten gebraucht werden</li> <li>• Potenzgesetze auch für negative und rationale Exponenten anwenden</li> <li>• die Graphen der Potenzfunktionen skizzieren</li> <li>• erklären wie höhere Wurzeln definiert sind</li> <li>• die Graphen der Wurzelfunktionen skizzieren</li> <li>• Gleichungen der Form <math>x^n=a</math> lösen und die Lösungen graphisch interpretieren</li> <li>• Funktionsgleichungen für das exponentielle Wachstum und den exponentiellen Zerfall aufstellen</li> <li>• mit den Logarithmengesetzen umgehen</li> <li>• verschiedene Exponentialgleichungen mit Hilfe von Logarithmen lösen</li> <li>• Gleichungen lösen, in denen Logarithmen vorkommen</li> <li>• den Aufbau von Polynomen erklären</li> <li>• eine Polynomdivision durchführen</li> <li>• verschiedene Polynomgleichungen auch von Hand lösen</li> </ul>

**Querverweise: Wachstumsprobleme, Gleichungslehre. Beispiel: Populationswachstum modellieren im Fach Biologie (Räuber-Beute-Modell),**

### 2. Lerngebiet: Funktionen

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponentialfunktionen</li> <li>• Logarithmusfunktionen</li> <li>• Polynomfunktionen</li> <li>• Gebrochen rationale Funktionen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenz- und Exponentialfunktionen unterscheiden</li> <li>• den typischen Verlauf von Exponentialkurven erkennen</li> <li>• die Bedeutung der Eulerschen Zahl <math>e</math> erklären</li> <li>• das exponentielle Wachstum in verschiedenen Bereichen anwenden, z.B. Kapitalentwicklung mit Zinseszins, radioaktiver Zerfall</li> </ul>

	<p>und die Verdoppelungszeit bzw. die Halbwertszeit bei Exponentialfunktionen berechnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären, wie der Logarithmus definiert ist</li> <li>• Beispiele für den Einsatz von logarithmischen Skalen angeben</li> <li>• verschiedene Logarithmusfunktionen skizzieren</li> <li>• einfache Polynomfunktionen skizzieren</li> <li>• Begriffe wie Polstellen, Asymptote, Definitionslücken, Nullstellen bei gebrochen rationalen Funktionen erklären</li> <li>• einfache gebrochen rationale Funktionen von Hand skizzieren</li> <li>• Polynomfunktionen und gebrochen rationale Funktionen mittels Taschenrechner darstellen</li> </ul>
--	---

**Querverweise: Alle Fachgebiete, in denen Wachstumsprobleme behandelt werden (Physik, Chemie, Geographie, Biologie, Geschichtswissenschaften, Wirtschaftswissenschaften)**

### 3. Lerngebiet: Vektorgeometrie

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vektoren</li> <li>• Punkt, Gerade</li> <li>• Skalarprodukt</li> <li>• Vektorprodukt</li> <li>• Abstandsprobleme</li> <li>• Flächen- und Rauminhalt</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Begriff des Vektors erklären</li> <li>• Vektoren rechnerisch und grafisch addieren, subtrahieren und mit einer Zahl multiplizieren</li> <li>• das Skalarprodukt zweier Vektoren ausrechnen und zur Berechnung von Zwischenwinkeln einsetzen</li> <li>• die Bedeutung des Skalarproduktes bei senkrechten Vektoren aufzeigen</li> <li>• mit Hilfe von Vektoren Punkte und Geraden beschreiben</li> <li>• räumliche Situationen anschaulich darstellen und dreidimensionale Darstellungen interpretieren</li> <li>• die gegenseitige Lage von Geraden und Schnittpunkte und Schnittwinkel berechnen</li> <li>• das vektorielle Produkt definieren und berechnen</li> <li>• verschiedene Abstandsprobleme lösen</li> <li>• Flächeninhalte zweidimensionaler Figuren im Raum berechnen (Vierecke, Dreiecke)</li> <li>• Rauminhalte mittels Spatprodukt berechnen</li> </ul>

**Querverweise: Physik (Vektoren als gerichtete Grössen), Architektur und Technik (dreidimensionale Darstellungen), Wirtschaftswissenschaften (Rechnen in mehreren Dimensionen)**

### 3. Aufbausemester

#### 1. Lerngebiet: Analysis

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grenzwerte von Funktionen</li> <li>• Begriff der Ableitung</li> <li>• Rechnen mit Ableitungen</li> <li>• Ausgezeichnete Kurvenpunkte</li> <li>• Kurvendiskussion von Polynomen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen Beispiele für Grenzwerte von Funktionen</li> <li>• die Ableitung als momentane Änderungsrate erklären</li> <li>• die Ableitung grafisch als Tangentensteigung erklären</li> <li>• Ableitungen mit Hilfe von Differentialquotienten berechnen (können die Guldformel anwenden)</li> <li>• zu einem gegebenen Funktionsgraph qualitativ richtig den Graph der Ableitungsfunktion zeichnen</li> <li>• die Gleichung einer Tangente an einen Funktionsgraphen aufstellen</li> <li>• die notwendigen und hinreichenden Bedingungen für relative Extrema und Wendepunkte von Funktionsgraphen nennen</li> <li>• in angewandten Aufgaben Extremwerte bestimmen</li> <li>• Kurvendiskussionen bei Polynomen durchführen</li> <li>• Steckbriefaufgaben im Zusammenhang mit Polynomfunktionen lösen: Gesucht ist ein Polynom n-ten Grades, welches...</li> <li>• Tangenten an Polynome von Punkten ausserhalb legen</li> <li>• Schnittpunkte und Schnittwinkel von Graphen von Polynomfunktionen berechnen</li> </ul>

**Querverweise: Dient der Vorbereitung der entsprechenden Anwendungen (nächstes Lerngebiet)**

## 4. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Analysis

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ableitungsregeln</li><li>• Kurvendiskussionen verschiedener Funktionen</li><li>• Extremalaufgaben</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• die wichtigsten Ableitungsregeln erklären und anwenden (Produktregel, Quotientenregel, Kettenregel)</li><li>• Kurvendiskussionen von gebrochen rationalen Funktionen, Exponential- und Logarithmusfunktionen und trigonometrischen Funktionen durchführen</li><li>• die Differentialrechnung zur Problemlösung in verschiedenen Wissensgebieten einsetzen, z.B. Kinematik, Wirtschaft</li><li>• Differentialrechnung als Mittel zum Lösen von Extremalaufgaben anwenden</li><li>• Parameter in Funktionsgleichungen aus gegebenen Bedingungen bestimmen</li><li>• Funktionsscharen rechnerisch bewältigen</li><li>• Funktionen linear approximieren</li></ul>

**Querverweise: Fachrichtungen, die Optimierungsaufgaben lösen und den Verlauf von funktionalen Zusammenhängen untersuchen (Wirtschaftswissenschaften, Ingenieurwissenschaften, technische Wissenschaften, Naturwissenschaften, Informatik, Medizin)**

### 2. Lerngebiet: Vektorgeometrie

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ebenen</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Ebenengleichung bestimmen</li><li>• verschiedene Speziallagen von Ebenen richtig interpretieren</li><li>• Schnittprobleme im Zusammenhang mit Ebenen lösen: Schnitt von Gerade und Ebene, Schnitt von zwei Ebenen</li><li>• Die Hessesnormalform erklären und Anwenden (Abstandsprobleme)</li></ul>

## 5. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Vektorgeometrie

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kreise und Kugeln</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• Kreise in der Grundebene und Kugeln im Raum mit Koordinatengleichungen beschreiben</li><li>• Schnittprobleme im Zusammenhang mit Kreisen und Kugeln lösen: Kreis geschnitten mit Gerade, Kreis geschnitten mit Kreis, Kugel geschnitten mit Gerade</li><li>• Gleichungen von Tangenten an Kreise berechnen</li><li>• eine Tangentialebene an eine Kugel in einem Kugelpunkt berechnen</li></ul>

### 2. Lerngebiet: Analysis

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Begriff des Integrals</li><li>• Stammfunktionen</li><li>• Rechnen mit Integralen</li><li>• Näherungsverfahren</li><li>• Flächen- und Rauminhalte</li><li>• Anwendungen</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• mit dem bestimmten Integral Flächeninhalte berechnen</li><li>• die Aussage, die Bedeutung und die Beweisidee für den Hauptsatz der Differential- und Integralrechnung angeben</li><li>• die Stammfunktionen elementarer Funktionen angeben</li><li>• die wichtigsten Integrationsregeln anwenden</li><li>• das Volumen von Rotationskörpern berechnen</li><li>• uneigentliche Integrale berechnen</li><li>• in einfachen Fällen die Methode der partiellen Integration und der Substitution anwenden</li><li>• die Integralrechnung zur Problemlösung in der Physik und anderen Wissenschaften anwenden, z.B. Kinematik, Arbeit</li></ul>

**Querverweise: Physik (Berechnung von Grössen), Chemie (Energieberechnungen) Ingenieurwissenschaften (Volumenberechnungen)**

### 3. Lerngebiet: Stochastik

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binomischer Lehrsatz</li> <li>• Begriff der Wahrscheinlichkeit</li> <li>• Bedingte Wahrscheinlichkeit</li> <li>• Wahrscheinlichkeitsverteilungen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Multiplikationsregel bei mehrstufigen Versuchen anwenden</li> <li>• den Unterschied von Kombinationen und Variationen verstehen.</li> <li>• den binomischen Lehrsatz anwenden</li> <li>• die Begriffe Zufallsexperiment, Ereignis und Wahrscheinlichkeit erklären</li> <li>• bei mehrstufigen Versuchen Baumdiagramme zeichnen oder Mehrfeldertafeln einsetzen</li> <li>• Wahrscheinlichkeiten und bedingte Wahrscheinlichkeiten erkennen und berechnen</li> <li>• abhängige und unabhängige Ereignisse unterscheiden</li> <li>• den Einsatzbereich und die Funktionsweise verschiedener Verteilungsarten erklären: Gleichverteilung, Binomialverteilung, hypergeometrische Verteilung</li> <li>• Aufgaben durch Anwenden der verschiedenen Verteilungen lösen</li> </ul>

**Querverweise:** Alle Fachgebiete, die die Grundlagen der Stochastik nutzen, um Aussagen über die Zukunft zu machen (Wirtschaftswissenschaften, Sozialwissenschaften), Teilchenphysik

### 6. Aufbausemester

#### 1. Lerngebiet: Stochastik

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibende Statistik</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die wichtigsten Darstellungsformen von Daten lesen</li> <li>• die gängigen Lage- und Streumasse interpretieren und berechnen</li> <li>• die Stabilität der relativen Häufigkeiten bei langen Versuchsreihen erklären</li> <li>• die Bedeutung der Normalverteilung und der Gaußschen Glockenkurve beschreiben</li> </ul>

**Querverweise: Alle Fachrichtungen, die Statistiken benutzen.**

# LEHRPLAN FÜR DAS ERGÄNZUNGSFACH BIOLOGIE

## A. STUNDENDOTATION

Semester	4.	5.	6.
Wochenstunden	1	1	2

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Das Ergänzungsfach Biologie ermöglicht zusätzlich zu den Inhalten, die im Grundlagenfach vermittelt werden eine vertiefte Auseinandersetzung mit bestimmten Teilgebieten der Biologie. Der Unterricht soll den Schülerinnen und Schülern Gelegenheit geben, sich intensiv mit der Biologie des Menschen zu beschäftigen und dabei mehr über sich selber zu erfahren. Neben experimentellen Ansätzen wird genügend Raum gelassen für eine intensive Auseinandersetzung mit ausgewählten Lerngebieten.

Gesellschaftsrelevante Themenkreise wie Fragen um die Herkunft des Menschen, Chancen und Risiken gentechnisch manipulierter Organismen sowie problematischer Umgang mit Suchtmitteln können im Rahmen des Ergänzungsfachs vertieft diskutiert werden.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Ergänzungsfach Biologie fördert besonders

#### Reflexive Fähigkeiten:

- Eigenständig, differenziert und kritisch denken

#### Sozialkompetenz:

- Respektvoll mit Mitmenschen umgehen können

#### Sprachkompetenz:

- Sich mündlich und schriftlich adäquat der Fachsprache bedienen

#### Methodenkompetenz:

- Hypothesen selbstständig formulieren, Experimente planen, durchführen, auswerten und diskutieren
- Modelle und Theorien kritisch beurteilen

#### IKT-Kompetenzen:

- Moderne Kommunikationsmittel sinnvoll nutzen (z.B. Internetrecherche)

#### Interessen:

- Eigene Neugier wecken
- Ermutigen, eigene Fragestellungen zu entwickeln

## C. KLASSEN-LEHRPLÄNE

### 4.-6. Semester

#### 1. Lerngebiet: Mensch und Umwelt

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte zur Auswahl	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1 Anthropologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• über Grundkenntnisse der Menschwerdung (Paläoanthropologie) referieren.</li><li>• die wichtigsten Vertreter der Primaten einordnen (Primatologie).</li><li>• ausgewählte Alterungsprozesse erklären.</li></ul>
1.2. Suchtmittel	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Mechanismen der biochemischen und physiologischen Auswirkungen ausgewählter Suchtmittel erklären.</li><li>• ausgehend von Versuchsergebnissen Rückschlüsse auf die Wirkung ausgewählter Suchtmittel schliessen.</li><li>• die gesellschaftliche Relevanz ausgewählter Suchtmittel erkennen.</li></ul>
1.3 Krankheiten	<ul style="list-style-type: none"><li>• die biologischen Grundlagen ausgewählter Krankheiten (z. B. Krebs) verstehen.</li><li>• mikrobiologische Arbeitstechniken anwenden und Experimente mit Mikroben durchführen.</li></ul>
1.4 Gehirn	<ul style="list-style-type: none"><li>• verschiedene Hirnareale mit deren spezifischen Funktionen in Zusammenhang bringen.</li><li>• spezifische Hirnfunktionen mit bestimmten Verhalten in eine Beziehung bringen.</li><li>• die molekularen Grundlagen der Gedächtnisbildung nachvollziehen.</li></ul>
1.5 Sinnesorgane	<ul style="list-style-type: none"><li>• über Grundkenntnisse zum Aufbau und zur Funktion ausgewählter Sinnesorgane Auskunft geben.</li><li>• das gemeinsame übergeordnete Prinzip der Sinnesorgane (Übersetzen eines adäquaten Reizes in eine Folge von Aktionspotentialen) verstehen.</li><li>• Experimente durchführen und auswerten</li><li>• die Verbindung zur Neurologie anhand von Sinnestäuschungen erfahren.</li></ul>
1.6 Immunologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• vertiefte fachliche Kenntnisse zur Physiologie und Pathologie des Immunsystems erlangen.</li><li>• Experimente zur Immunologie durchführen.</li></ul>
1.7 Ökologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Umwelteinflüsse auf Organismen analysieren und beurteilen.</li><li>• Fotosynthese, Zellatmung, Gärung im Zusammenhang der Ökologie aufzeigen.</li></ul>

## 2. Lerngebiet: Genetik

### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte zur Auswahl	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
2.1. Molekulargenetik	<ul style="list-style-type: none"><li>• sich über ein fundiertes Basiswissen der wichtigsten molekularbiologischen Prozesse ausweisen.</li><li>• Genregulationsmodelle erklären.</li><li>• die gesellschaftliche Relevanz der modernen genetischen Untersuchungsmethoden sowie deren Resultate beurteilen.</li></ul>
2.2. Medizinische Genetik	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Grundlagen der medizinischen Genetik erläutern.</li><li>• Chancen und Risiken der personalisierten Medizin beurteilen.</li></ul>

## 3. Lerngebiet: Verhaltensbiologie

### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte zur Auswahl	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
3.1. Lern- und Sozialverhalten	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Bedeutung von Ethogrammen einordnen.</li><li>• historische und moderne Erklärungsansätze zum Lernverhalten beurteilen.</li><li>• verschiedene Lernformen unterscheiden.</li><li>• eigene Lernstrategien kritisch hinterfragen und bewerten.</li><li>• anhand von proximat und ultimat Ursachen ausgewählte Sozialverhalten erklären.</li></ul>
3.2. Humanethologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• ihr eigenes Verhalten in einen verhaltensbiologischen Kontext stellen.</li><li>• menschliche Verhaltensmuster einordnen.</li></ul>

## AME

# LEHRPLAN FÜR DAS GRUNDLAGENFACH BIOLOGIE

## A. STUNDENDOTATION

Klasse	GK	1.	2.	3.
Wochenstunden	1	1	1	0

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

- Der Biologieunterricht trägt dazu bei, die Natur bewusst wahrzunehmen.
- Durch die Diskussion biologischer Phänomene sowie das Wissen um historische Erkenntnisse der Biologie als Wissenschaft führen zu einem vertieften Verständnis des Lebendigen.
- Der Biologieunterricht fördert das verantwortungsbewusste Verhalten sich selbst und der Mitwelt gegenüber.
- Die vertiefte Diskussion von Basiskonzepten (biologischen Prinzipien) in verschiedenen Lerngebieten ermöglicht es den Studierenden, systemische Zusammenhänge zu erfassen und zu verstehen.
- Der Biologieunterricht vermittelt naturwissenschaftliche Grundlagen zum Aufbau eines persönlichen Weltbilds und Orientierungshilfe für aktuelle Zeit- und Gesellschaftsfragen. Er liefert die Grundlagen, Risiken abschätzen zu lernen und Alternativen zu diskutieren.
- In seiner Integrationsfunktion fördert der Biologieunterricht die Fähigkeit, Erkenntnisse aus verschiedenen Disziplinen miteinander zu verknüpfen.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Grundlagenfach Biologie fördert besonders

#### Reflexive Fähigkeiten:

- Respektvoll mit Lebewesen umgehen
- Eigenständig, differenziert und kritisch denken

#### Sprachkompetenz:

- Sich mündlich und schriftlich präzise und klar ausdrücken und Fachbegriffe korrekt verwenden

#### Methodenkompetenz:

- Verschiedene technische Hilfsmittel (z.B. Mikroskop, Messgeräte) selbstständig bedienen

#### IKT-Kompetenzen:

- Moderne Kommunikationsmittel sinnvoll nutzen, z.B. Datenbankrecherche

#### Interessen:

- Neugier und den Mut entwickeln, eigene Fragen zu stellen

### (3) Leistungsbewertung

2 bis max. 3 Prüfungen pro Semester

Semesterprüfung bei verpassten Prüfungen

### (4) Querverbindung zu anderen Fächern

Chemie: organische Chemie, Umweltgifte

Physik: Optik, Akustik

PPP: Ethische Überlegungen zu Gentechnik; PPP: Selbstreflexion (Menschwerdung, Mensch sein)

## **(5) Vorbereitung der Lernenden auf die Maturitätsarbeit**

Aufbau naturwissenschaftlicher Arbeiten kennen lernen

## C. KLASSEN-LEHRPLÄNE

### Grundkurs

#### 1. Lerngebiet: Erforschung des Lebens

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1. Merkmale des Lebens	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Merkmale des Lebens erklären.</li><li>• die Faszination des Lebens erfahren.</li></ul>
1.2. Organisationsebenen	<ul style="list-style-type: none"><li>• anhand der Organisationsebenen auf die verschiedenen Arbeitsweisen der Biologie rückschliessen.</li></ul>

#### 2. Lerngebiet: Systematik

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
2.1. Vielfalt der Lebewesen	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Vielfalt der Lebewesen erkennen und Verwandtschaftsbeziehungen aufzeigen.</li><li>• Fortpflanzungsstrategien deuten.</li><li>• Sinn und Zweck der sexuellen und asexuellen Fortpflanzung erkennen.</li><li>• das Prinzip des Generationswechsels anwenden.</li></ul>
2.2 Systematische Kategorien	<ul style="list-style-type: none"><li>• die wichtigsten systematischen Kategorien, deren historische Entwicklung sowie deren evolutionsbiologische Zusammenhänge erkennen.</li></ul>
2.3 Ausgewählte Vertreter der drei Domänen	<ul style="list-style-type: none"><li>• exemplarisch die Vielfalt der uns umgebenden Lebewesen kennenlernen.</li><li>• sich über eine angemessene Artenkenntnis ausweisen.</li></ul>
2.4 Mikroorganismen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Viren und Bakterien differenzieren.</li><li>• Grundlage der Anatomie und Physiologie der Mikroorganismen verknüpfen.</li></ul>

#### 3. Lerngebiet: Allgemeine Botanik

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
3.1. Organe der Pflanze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anatomie und Physiologie der wichtigsten Pflanzenorgane (Wurzel, Sprossachse, Blätter, Blüten) miteinander in Beziehung bringen.</li></ul>

Lehrmittel: Auszug compendio Biologie: Grundlagen und Zellbiologie; Akadhefte Lebensformen 1/5-5/5

Querverweis: Deutsch (Arbeitstechnik, mit viel Lernstoff umgehen), Psychologie (Umgang mit Prüfungssituation optimieren)

## 1. Klasse: 1. Aufbausemester

### 4. Lerngebiet: Zellbiologie

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
4.1. Aufbau einer Zelle	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organellen und Membranen sowohl strukturell als auch funktionell in den Grundzügen beschreiben.</li></ul>
4.2. Transport	<ul style="list-style-type: none"><li>• die wichtigsten Stofftransportformen (aktiv und passiv) beschreiben und verstehen.</li></ul>
4.3. Zellteilung	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Mitose und Meiose erklären.</li><li>• die Bedeutung des Zellzyklus erklären.</li></ul>
4.4 Inhaltsstoffe	<ul style="list-style-type: none"><li>• den Aufbau und die Funktion wichtiger Inhaltsstoffe (Kohlenhydrate, Fette, Eiweiße) erläutern.</li></ul>
4.5 Stoffwechsel	<ul style="list-style-type: none"><li>• die zentralen anabolen und katabolen Stoffwechselwege (Fotosynthese, Zellatmung, Gärung) erklären.</li></ul>
4.6. Arbeitsweisen	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Arbeitsweisen der Naturwissenschaftler (Informationsbeschaffung, Durchführung von Experimenten, Publizieren, Umgang mit Quellen, Vermeiden von Plagiaten) anwenden.</li></ul>

Lehrmittel: compendio Biologie: Grundlagen und Zellbiologie

Querverweise: Chemie: Zusammenhang Chemie-Bio (Biochemie) erkennen

1. Klasse: 2. Aufbausemester

5. Lerngebiet: Anatomie, Physiologie und Pathologie der Tiere mit Schwergewicht Mensch

Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
5.1. Übersicht Organsysteme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die wichtigen Organsysteme und deren gegenseitigen Abhängigkeiten erläutern.</li> <li>• Anatomie und Physiologie der folgenden Organe/Organsysteme in Zusammenhang bringen: Herz-Kreislauf, Blut, Atmung, Verdauung</li> <li>• Aufbau, Funktion und Bedeutung der Enzyme erläutern.</li> <li>• Anhand eigener Beobachtungen Rückschlüsse auf die physiologischen Zusammenhänge ziehen.</li> </ul>
4.6 Arbeitsweisen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zellen im Mikroskop erkennen, beschreiben und charakterisieren.</li> <li>• können verschiedene technische Hilfsmittel selbständig bedienen sowie einfache Präparate selber herstellen.</li> </ul>

6. Lerngebiet: Ökologie

Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
6.1 Grundlagen der Ökologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Auswirkungen abiotischer und biotischer Faktoren sowie das Prinzip der Trophiestufen erklären.</li> <li>• Fotosynthese, Zellatmung, Gärung im Zusammenhang der Ökologie aufzeigen.</li> <li>• Mimikry und Mimese unterscheiden.</li> </ul>
6.2 Ausgewählte Ökosysteme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Prinzipien (z.B. Stoffkreisläufe, Energiefluss) anhand eines exemplarischen Ökosystems erklären.</li> <li>• Populationsdynamische Prozesse diskutieren.</li> <li>• mögliche Auswirkungen menschlichen Handelns auf Ökosysteme erkennen.</li> </ul>

Lehrmittel: compendio: Humanbiologie 1; compendio: Ökologie;

Querverweise: Chemie: Umweltgifte;

## 2. Klasse: 3. Aufbausemester

### 5. Lerngebiet: Anatomie, Physiologie und Pathologie der Tiere mit Schwergewicht Mensch

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
5.1. Übersicht Organsysteme	<ul style="list-style-type: none"><li>• die wichtigen Organsysteme und deren gegenseitigen Abhängigkeiten erläutern.</li><li>• Anatomie und Physiologie der folgenden Organe/Organsysteme in Zusammenhang bringen: Ausscheidung, Muskulatur, Sinnesorgane, Abwehr</li><li>• die unspezifische von der spezifischen Immunabwehr unterscheiden.</li><li>• Anhand eigener Beobachtungen Rückschlüsse auf die physiologischen Zusammenhänge ziehen.</li><li>• biologische Grundlagen ausgewählter Krankheiten erklären.</li></ul>
5.2 Interne und externe Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Grundlagen der Neurologie und Endokrinologie erfassen.</li><li>• Bau von Nervenzellen und Erregungsleitung erklären.</li><li>• am Beispiel der Zuckerregulation und Sexualhormonen die Wirkung von Hormonen erklären.</li><li>• das Prinzip der Hormonregulation erläutern.</li></ul>
5.3 Fortpflanzung und Entwicklung	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Entwicklung ausgewählter Lebewesen (Amphibien und Mensch) darstellen.</li><li>• die biologische Bedeutung der Meiose (Genetik, Evolution) beurteilen.</li></ul>

Lehrmittel: compendio Humanbiologie 1+2

## 2. Klasse: 4. Aufbausemester

### 7. Lerngebiet: Genetik

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
7.1. Klassische Genetik	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ergebnisse von Kreuzungsversuchen interpretieren und beurteilen.</li><li>• die Bedeutung Meiose als Voraussetzung für die Neukombination von Erbmerkmalen erkennen.</li><li>• einfache Stammbäume analysieren und Erbgänge erkennen.</li></ul>
7.2 Molekulargenetik	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Begriffe DNA, Chromosom und Genom in einen Zusammenhang bringen.</li><li>• die Abläufe und Bedeutung der Replikation, Transkription und Translation aufzeigen.</li></ul>
7.3 Gentechnologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• die gentechnischen Abläufe der Herstellung eines transgenen Organismus erläutern.</li><li>• Chancen und Risiken der Gentechnologie abwägen sowie grundsätzliche Fragen diskutieren.</li></ul>

### 8. Lerngebiet: Evolution

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
8.1 Evolutionstheorie	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Bedeutung der Darwin'schen Evolutionstheorie erfassen.</li><li>• Sichtweisen von Cuvier und Lamarck gegenüber Darwins Evolutionstheorie klar abgrenzen.</li></ul>
8.2 Evolutionsmechanismen	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Methoden der Stammesgeschichtsforschung erfassen.</li><li>• die Ergebnisse derselben einordnen und beurteilen.</li><li>• die Grundzüge der Gesetzmässigkeit von Hardy und Weinberg erklären.</li></ul>
8.3 Entwicklung des Lebens	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Prinzipien der Mutation und Selektion verstehen.</li><li>• Mechanismen der Artbildung unterscheiden.</li><li>• die wichtigsten Entwicklungsschritte zeitlich einordnen.</li><li>• paläoanthropologische Fakten deuten und mit der aktuellen Sichtweise der Menschwerdung in Verbindung bringen.</li></ul>

Lehrmittel: compendio Grundlagenfach Genetik, Akadhefte 406/407 Evolution

Querverweise: Chemie: Biomoleküle (Nukleinsäuren, Proteine); Deutsch, PPP: Ethische Überlegungen zu Gentechnik; Englisch: Lesen von Originalpublikationen, PPP: Selbstreflexion (Menschwerdung, Mensch sein)

## LEHRPLAN FÜR DAS ERGÄNZUNGSFACH CHEMIE

### A. LEKTIONEN DIREKTUNTERRICHT

Klasse	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Wochenstunden	1	1	2

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen Direktunterricht kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

### B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

#### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Das Ergänzungsfach Chemie ermöglicht interessierten Schülerinnen und Schülern, ihre Kompetenz im Fach Chemie weiterzuentwickeln sowie ein vertieftes Verständnis chemischer Phänomene und Modelle zu erlangen. Es bietet Einblicke in chemische Fragestellungen und Methoden, die im Grundlagenunterricht nicht oder nur am Rande behandelt werden.

Die praktische Laborarbeit soll dabei ein wesentlicher Bestandteil auf dem Weg des Erkenntnisgewinns sein.

Das Ergänzungsfach Chemie eignet sich als Vorbereitung für Studienrichtungen, in denen chemische Fachkompetenzen wichtig sind, wie Medizin, Pharmazie, Chemie und andere Naturwissenschaften oder manche Ingenieurwissenschaften. Es trägt aber in jedem Fall durch die Möglichkeit, sich in Theorie und praktischer Laborarbeit vertieft mit einem wissenschaftlichen Fach auseinanderzusetzen, zu einem erfolgreichen Studium bei.

#### (2) Überfachliche Kompetenzen

##### Reflexive Fähigkeit

- In der Chemie erworbene Kompetenzen zur Bearbeitung gesellschaftsrelevanter Fragestellungen beiziehen

##### Sozialkompetenz

- Sich an Gesprächen mit Fachleuten zu Themen mit chemischem Hintergrund beteiligen

##### Sprachkompetenz

- Chemische Sachverhalte auch in komplexeren wissenschaftlichen Texten erschliessen und anwenden
- Laien chemische Zusammenhänge fachlich korrekt erklären
- Naturwissenschaftliche Texte (z.B. Protokolle, Laborjournal, eigenständige Arbeiten) erstellen

##### IKT-Kompetenz

- Informationen zu biologischen und chemischen Sachverhalten mittels Internet und Computer recherchieren, darstellen und kritisch auswerten (z.B. experimentelle Resultate in einem Tabellenkalkulationsprogramm darstellen, mit einem Textverarbeitungsprogramm Berichte schreiben oder ein Molekülzeichnungsprogramm benutzen)

##### Interesse

- Intellektuelle Neugierde für naturwissenschaftliche Phänomene und deren Erklärung entwickeln
- Die Schönheit der Natur durch die Naturwissenschaften entdecken

## C. KLASSEN-LEHRPLÄNE

### 4. Semester, 5. Semester, 6. Semester

Grundsätzliche Vorbemerkung:

in jedem Semester werden im Labor zwei Versuche zu den vertieft besprochenen theoretischen Grundlagen durchgeführt, ausgewertet und dokumentiert.

#### 1. Lerngebiet: Praktische Laborarbeit

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durchführung von Experimenten</li> <li>• Sicherheit</li> <li>• Auswertung von Experimenten</li> <li>• Verfassen von Praktikumsberichten</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimente sachgerecht durchführen.</li> <li>• Sicherheitsvorschriften sinnvoll interpretieren und entsprechend handeln.</li> <li>• ihre praktische Arbeit angemessen protokollieren.</li> <li>• ihre Experimente und Auswertungen in angemessener Form schriftlich festhalten, einen Praktikumsbericht verfassen.</li> </ul>

Leistungsbewertung:

Die Praktikumsberichte werden benotet und sind Teil der Zeugnisnote.

#### 2. Lerngebiet: Vertiefung der theoretischen chemischen Grundlagen

Grobinhalte zur <b>Auswahl</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atommodelle</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Orbitalmodell beschreiben und zur Erklärung der Farbigkeit von Molekülen und Komplexen nutzen</li> <li>• Grenzen (und Nutzen) der ihnen bekannten Atommodelle an Beispielen aufzeigen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organische Chemie</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte fachliche Kenntnisse der organischen Chemie darlegen.</li> <li>• die Bedeutung der organischen Chemie für die Biologie und Pharmazie erläutern.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Physikalische Chemie</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Grundkenntnisse der</li> </ul>

	<p>physikalischen Chemie referieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Bedeutung ausgewählter Themen fürs Verständnis natürlicher Phänomene erkennen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Anorganische Chemie</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vertiefte Zusammenhänge ausgewählter Bereiche der anorganischen Chemie erklären.</li> <li>über einige ausgewählte Beispiele von anorganischen Reaktionen in ihrer täglichen Umgebung Auskunft geben.</li> <li>die Verbindung zu Vorgängen in der Natur und Technik herstellen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Toxikologie/Pharmakologie</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Grundlagen der Toxikologie / Pharmakologie erklären.</li> <li>anhand aktueller Beispiele vertiefte Zusammenhänge zwischen Physiologie, Anatomie, Chemie und Toxikologie beschreiben.</li> </ul>

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Physik: elektromagnetische Strahlung
- Biologie: Ökologie, Stoffwechsel, Toxikologie
- Geografie: Boden
- Wirtschaft: wirtschaftliche Aspekte

### 3. Lerngebiet: Anwendungen der Chemie im Alltag und in der Technik

Gerade bei Anwendungen der Chemie im Alltag und in der Technik ist der technische Fortschritt rasant, und soll deshalb in die Unterrichtsgestaltung einfließen, damit inhaltlich aktuelle Lern- und deren Teilgebiete gebührend berücksichtigt werden können. Die Grobziele und die damit verbundenen fachlichen Kompetenzen dieses Lerngebietes sollen deshalb durch aktuelle und gesellschaftlich relevante Inhalte erreicht werden.

Grobinhalte zur <b>Auswahl</b>	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Anwendungen in der Technik</li> <li>Anwendungen im Alltag</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beispiele chemischer Anwendungen im Alltag oder in der Technik nennen und verstehen.</li> <li>Zusammenhänge zwischen Struktur, Eigenschaft oder chemischer Stabilität und Anforderungen für den Alltag oder die Technik erkennen.</li> </ul>

## LEHRPLAN FÜR DAS GRUNDLAGENFACH CHEMIE

### A. LEKTIONEN DIREKTUNTERRICHT

Klasse	Grundkurs	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Wochenstunden	1	1	1**	1**	1

\*\* inkl. je 4 Lektionen Halbklassenpraktikum

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen Direktunterricht kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

### B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

#### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Der Chemieunterricht vermittelt die grundlegenden Kenntnisse über den Aufbau, die Eigenschaften und die Umwandlung der Stoffe der belebten und unbelebten Natur. Dem Experiment als Methode des naturwissenschaftlichen Erkenntnisgewinns kommt hierbei zentrale Bedeutung zu. Das Analysieren und Deuten der erhaltenen Ergebnisse fördert das Abstraktionsvermögen. Charakteristisch für die Denkweise der Chemie ist die Verknüpfung einer erfahrbaren Ebene der Stoffe und Stoffumwandlungen mit abstrakten Modellvorstellungen auf Teilchenebene. Damit sollen alltägliche Erfahrungen gedeutet und systematisiert werden. Dabei wird besondere Sorgfalt auf die Anwendung allgemein akzeptierter mechanistischer und bindungstheoretischer Modelle gelegt. Die Einblicke in die Wechselbeziehungen zwischen Empirie und Theorie sind zugleich Anlass, über Möglichkeiten und Grenzen naturwissenschaftlicher Erkenntnis nachzudenken.

Der Chemieunterricht zeigt die Bedeutung der Chemie für andere Wissenschaften wie Biologie oder Physik, für Gesellschaft, Wirtschaft und Umwelt auf. Er vermittelt die Kenntnis, dass Produkte der chemischen und verwandten Industrien die Lebensumstände der Menschen nachhaltig beeinflussen, und soll die Schülerinnen und Schüler für eine nachhaltige Nutzung der Ressourcen sensibilisieren. Dabei sollen sie zu einer kritischen Fragehaltung geführt werden.

Weiter hilft der Chemieunterricht bei der fächerübergreifenden Zusammenarbeit. Der Überblick über grundlegende Kenntnisse aus Chemie, Biologie und Physik fördert das vernetzte Denken und unterstützt die Schülerinnen und Schüler darin, ein rationales, naturwissenschaftlich begründetes Weltbild aufzubauen. Bei der Diskussion aktueller Fragen und Probleme, wie etwa der Energieversorgung, der Ernährungssicherung, der Reinhaltung von Boden, Wasser und Luft leistet der Chemieunterricht einen Beitrag zur Einsicht, dass der Einbezug anderer Disziplinen erforderlich ist und dass die transdisziplinäre Zusammenarbeit zu neuen Erkenntnissen führt.

Auf diese Weise soll der Chemieunterricht für diejenigen Schülerinnen und Schüler, die an einer Hochschule Chemie oder ein anderes Fach mit chemischem Schwerpunkt studieren, die fachlichen Grundlagen für ein erfolgreiches Studium liefern. Für alle anderen hingegen – und somit für die Mehrheit – soll der gymnasiale Chemieunterricht das Fundament für die Kompetenz vermitteln, im späteren akademischen Berufsleben mit einer Chemikerin oder einem Chemiker fachlich kommunizieren und sich selber in chemische Fragestellungen einarbeiten zu können.

## **(2) Überfachliche Kompetenzen**

### **Reflexive Fähigkeit**

- Die Bedeutung chemischer Stoffeigenschaften und chemischer Verfahren für das menschliche Leben und den Alltag beurteilen
- Die historische, philosophische und kulturelle Dimension der Chemie erfassen

### **Sozialkompetenz**

- Sich an Gesprächen zu Themen mit chemischem Hintergrund beteiligen und Stellung beziehen

### **Sprachkompetenz**

- Chemische Sachverhalte in einfachen wissenschaftlichen Texten erschliessen und in eigenen Worten fachlich korrekt wiedergeben
- Laien einfache chemische Zusammenhänge fachlich korrekt erklären

### **IKT-Kompetenz**

- Informationen zu Sachverhalten mittels Internet und Computer recherchieren und darstellen, z.B. mit einem Textverarbeitungsprogramm Zusammenfassungen schreiben oder Daten grafisch auswerten

### **Interesse**

- Intellektuelle Neugierde für naturwissenschaftliche Phänomene und deren Erklärung entwickeln
- Die Schönheit der Natur durch die Naturwissenschaften entdecken

## C. KLASSEN-LEHRPLÄNE

### Grundkurs

#### Lehrmittel (z.B.):

- AKAD CH 501 Stoffe - Teilchen – Reaktionen (Chemie – Atombau und Bindungslehre 4/1)
- AKAD CH 502 Atombau und Periodensystem (" 4/2)
- AKAD CH 503 Atombindung, Moleküle und molekulare Stoffe (" 4/3)
- AKAD CH 504 Metallbindung und Metalle – Ionenbindungen und Salze (" 4/4)

#### 1. Lerngebiet: Stoffe und ihre Eigenschaften

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spezifische Eigenschaften zur Charakterisierung von Reinstoffen</li> <li>• Konzept der kleinsten Teilchen                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stoffe und ihre Eigenschaften</li> <li>- Reinstoffe, Gemische, Verbindungen und Elemente</li> <li>- Aggregatzustände und deren Änderungen</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoffe mit ihren Eigenschaften charakterisieren: Dichte, Farbe, Löslichkeit, Schmelztemperatur, Siedetemperatur...</li> <li>• erklären, dass es für jeden Stoff kleinste Teilchen gibt und diese die spezifischen Eigenschaften eines Reinstoffes bedingen.</li> <li>• das Konzept der kleinsten Teilchen anwenden, um physikalische Vorgänge zu beschreiben.</li> <li>• die Aggregatzustände und ihre Änderungen mit dem Teilchenmodell beschreiben.</li> </ul>

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Physik: Grundgrössen

#### 2. Lerngebiet: Atombau und Periodensystem

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atomsymbole, Summenformeln</li> <li>• Masse von Atomen und Molekülen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im PSE Name und Atomsymbol bekannter Elemente einander zuordnen.</li> <li>• von einigen ausgewählten Beispielen Summenformeln und Namen angeben.</li> <li>• für gegebene Atome und Summenformeln die Masse mit Hilfe des PSE berechnen.</li> <li>• die elektrische Ladung als materiegebundene stoffliche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Elektrische Ladung und Coulomb-Gesetz</li> <li>• Atom-Modelle</li> <li>• Kern/Hülle-Modell<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementarteilchen Proton, Neutron, Elektron</li><li>- Rutherford-Experiment</li><li>- Bildung von einatomigen Ionen</li><li>- Nukleonen, Ordnungszahl, Isotope</li></ul></li> <li>• Schalenmodell der Atomhülle<ul style="list-style-type: none"><li>- Atomrumpf und Valenzschale</li><li>- Ionisierungsenergien</li><li>- Energieniveauschema</li><li>- Elektronenkonfiguration</li></ul></li> <li>• Periodensystem der Elemente<ul style="list-style-type: none"><li>- Aufbau des PSE</li><li>- Regelmässigkeiten innerhalb des PSE</li><li>- PSE als Datensammlung</li></ul></li></ul>	<p>Eigenschaft beschreiben.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anziehungs- und Abstossungskräfte mit Hilfe des Coulomb-Gesetzes qualitativ beschreiben und vergleichen.</li><li>• sich den Modellcharakter der Vorstellungen von Atomen bewusst machen und die Bedeutung von Modellen in den Naturwissenschaften erläutern.</li><li>• die Elementarteilchen Proton, Neutron und Elektron und deren Eigenschaften aufzählen.</li><li>• die Entwicklung des Kern/Hülle-Modells aufgrund des Streuversuchs von Rutherford verstehen.</li><li>• die Bildung einatomiger Ionen durch Hinzufügen bzw. Wegnehmen von Elektronen aus der Atomhülle beschreiben.</li><li>• die Begriffe Nukleonenzahl, Ordnungszahl und Isotope definieren.</li><li>• für eine gegebene Atomsorte die sie aufbauenden Elementarteilchen angeben und vice versa.</li><li>• mit Hilfe des Schalen-Modells die Hülle eines Atoms unter Berücksichtigung der Energieniveaus der darin enthaltenen Elektronen beschreiben und zeichnen.</li><li>• die Elektronenverteilung in der Atomhülle mit der Lage des entsprechenden Atomsymbols im Periodensystem der Elemente in Beziehung setzen.</li><li>• die Ordnungskriterien für die Anordnung der Elemente im PSE aufzählen.</li><li>• die Begriffe Metalle und Nichtmetalle definieren, und deren Bedeutung für das chemische Verhalten von Elementen erklären.</li><li>• erklären, dass die Anziehungskräfte zwischen Kern und Valenzelektronen für das Verhalten eines Atoms als Metall oder Nichtmetall entscheidend ist.</li><li>• den Verlauf der Anziehungskräfte zwischen Kern und Valenzelektronen innerhalb von Gruppen und Perioden</li></ul>
---	---

	mit der Struktur der Atome deuten.
--	------------------------------------

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Physik: Elektrostatik, Energieformen, Radioaktivität

### 3. Lerngebiet: Chemische Bindung und Stoffklassen (I): Elektronenpaarbindung, Moleküle und molekular aufgebaute Stoffe

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kugelwolkenmodell                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Elektronen als Ladungswolke</li> <li>- Räumliche Anordnung der Ladungswolken</li> <li>- Lewis-Formel für Atome</li> </ul> </li> <li>• Elektronenpaarbindung</li> <li>• Lewis-Formeln von Molekülen</li> <li>• Keil/Strich-Schreibweise</li> <li>• Molekül-Geometrien</li> <li>• Elektronegativität und Polarität von kovalenten Bindungen</li> <li>• Dipol-Charakter von Molekülen</li> <li>• Zwischenmolekulare Kräfte                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Van der Waals-Kräfte</li> <li>- Wasserstoffbrücken</li> <li>- Dipol/Dipol-Wechselwirkungen</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein räumliches Modell der Atomhülle, in dem die Elektronen als Ladungswolken beschrieben werden, beschreiben.</li> <li>• für beliebige Atomsorten des PSE die entsprechende Lewis-Formel aufschreiben</li> <li>• mit einem geeigneten Bindungsmodell das Wesen der Elektronenpaarbindung beschreiben</li> <li>• mit Hilfe des PSE und der Oktettregel die Lewis-Formeln einfacher Moleküle selbständig herleiten</li> <li>• die Gestalt von Molekülen mit der Keil/Strich-Schreibweise dreidimensional darstellen.</li> <li>• die Polarität einer Bindung anhand von EN-Werten beurteilen.</li> <li>• die Bedeutung der Bindungspolarität für die Entstehung von zwischenmolekularen Kräften erklären.</li> <li>• mit Hilfe der Betrachtung aller relevanten zwischenmolekularen Kräften bzw. Wechselwirkungen die Siedetemperaturen von molekularen Reinstoffen interpretieren.</li> <li>• die Mischbarkeit verschiedener molekular aufgebauter Stoffe interpretieren</li> </ul>

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Biologie: Wasser

### 4. Lerngebiet: Chemische Bindung und Stoffklassen (II): Metallische Bindung und Metalle

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
-------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metallbindung</li>   <li>• Eigenschaften von Metallen</li>   <li>• Legierungen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das für diesen Bindungstyp charakteristische Modell von Atomrümpfen und frei beweglichen Elektronen erklären.</li> <li>• Eigenschaften wie z.B. elektrische Leitfähigkeit, Duktilität, hohe Schmelz- und Siedetemperaturen anhand des vorgestellten Modells erklären.</li> <li>• den Begriff „Legierungen“ erklären und einige ausgewählte Beispiele von Legierungen nennen</li> </ul>
--	--

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Physik: elektrische Leitfähigkeit

### 5. Lerngebiet: Chemische Bindung und Stoffklassen (III): Ionenbindung und Salze

Grob Inhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildung einatomiger Ionen</li>   <li>• Ermitteln von Ionenladungen</li>   <li>• Einatomige und mehratomige Ionen</li>   <li>• Ionenbindung</li>   <li>• Ionengitter und Verhältnisformel</li>   <li>• Nomenklatur von Salzen</li> <li>• Eigenschaften von Salzen</li>   <li>• Lösevorgang von Salzen in Wasser</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Bildung einatomiger Ionen bei der Reaktion von Metallen und Nichtmetallen erklären.</li> <li>• mit Hilfe des PSE für Hauptgruppen-Elemente die Ladungen des häufigsten Ions ableiten</li> <li>• bei Nebengruppen-Elementen mit Hilfe der im PSE verzeichneten Oxidationszahlen mögliche Ionenladungen ableiten</li> <li>• die Namen und Formeln wichtiger ein- und mehratomiger Ionen nennen.</li> <li>• mit einem geeigneten Modell das Wesen der Ionenbindung und des Ionenverbands beschreiben.</li> <li>• bei gegebenen Ionen die Verhältnisformel eines Salzes ableiten.</li> <li>• Reaktionsgleichungen für die Bildung von Salzen aus den Elementen fachlich korrekt aufstellen.</li> <li>• Salze systematisch benennen.</li> <li>• Eigenschaften wie z.B. Härte, Sprödigkeit, hohe Schmelz- und Siedetemperaturen anhand des vorgestellten Modells erklären.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>den Lösevorgang eines Salzes in Wasser auf der Teilchen-Ebene beschreiben.</li> </ul>
--	--

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Physik: elektrische Leitfähigkeit, Energieformen
- Biologie: wässrige biologische Systeme
- Geologie: Mineralien- und Gesteinskunde

## 1. Semester

**Lehrmittel (z.B.):**

- AKAD CH 511 Stöchiometrie – Zum Verlauf chemischer Reaktionen (Chemie – Reaktionslehre 1/3)
- AKAD CH 512 Säure-Base-Reaktionen (Chemie – Reaktionslehre 2/3)

## 6. Lerngebiet: Stoffumwandlungen (I): Quantitative Beschreibung von Stoffumwandlungen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantitative Beschreibung von Stoffumwandlungen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Begriffe Stoffmenge, molare Masse, molares Volumen von Gasen und Stoffmengenkonzentration definieren.</li> <li>Massen in Stoffmengen und Teilchenzahlen umrechnen und umgekehrt.</li> <li>Reaktionsgleichungen aufstellen und für einfache Beispiele stöchiometrische Berechnungen anstellen.</li> <li>stöchiometrische Fragestellungen bearbeiten.</li> </ul>

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Physik: Grundgrössen, Gasvolumen

## 7. Lerngebiet: Stoffumwandlungen (II): Energetik / Triebkräfte chemischer Reaktionen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen



<p>Reaktionen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Dynamische Gleichgewicht chemischer Reaktionen</li> <li>• das Massenwirkungsgesetz</li> <li>• Le Châtelier-Prinzip</li> </ul>	<p>Reaktionen umkehrbar sein können.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Zusammenhang zwischen typischen Gleichgewichtsreaktionen und den Triebkräften chemischer Reaktionen erklären.</li> <li>• das dynamische chemische Gleichgewicht mit einem qualitativen Modell auf Stoff- und Teilchenebene beschreiben.</li> <li>• aus einer gegebenen Reaktionsgleichung das Massenwirkungsgesetz formulieren.</li> <li>• voraussagen, wie sich Konzentrations-, Druck- und Temperaturänderungen auf ein chemisches Gleichgewicht auswirken</li> </ul>
--	---

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Biologie: biologische Gleichgewichte

### 10. Lerngebiet: Stoffumwandlungen (V): Säure/Base-Reaktionen

Grob Inhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Säuren und Basen; potentielle Säure und potentielle Base</li> <li>• Stärke potentieller Säuren</li> <li>• pH-Wert</li> <li>• pH-Wert von Salzlösungen</li> <li>• die Bedeutung von Säure/Base-Reaktionen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Säure/Base-Reaktionen als Übertragungen von Wasserstoff-Ionen- erklären.</li> <li>• die Begriffe Säure und Base definieren.</li> <li>• für eine gegebene Säure und Base die Protolyse-reaktion formulieren.</li> <li>• die Säurekonstante als Maß für die Stärke einer Säure nennen.</li> <li>• die Gleichgewichts-Lage von Protolysen aufgrund der Säurestärke der beteiligten Säuren qualitativ angeben.</li> <li>• den pH-Wert definieren.</li> <li>• für wässrige Lösungen einfache pH-Wert-Berechnungen durchführen.</li> <li>• qualitativ den pH-Wert von Salzlösungen interpretieren.</li> <li>• die Wirkweise von sauren bzw. alkalischen Reinigern erklären.</li> <li>• den Kalkkreislauf in der Natur erklären.</li> <li>• Funktionsweise von Pufferlösungen</li> </ul>

	erklären.
--	-----------

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Biologie: pH-Wert & Pufferwirkung in Körperflüssigkeiten
- Geografie/Geologie: Kalk

## 2. Semester

**Lehrmittel (z.B.):**

- AKAD CH 513 Redoxreaktionen (Chemie – Reaktionslehre 3/3)
- Elemente, Chemie für Schweizer Mittelschulen (Klett-Verlag, ISBN 978-3-2645-5)

### 11. Lerngebiet: Stoffumwandlungen (V): Redox-Reaktionen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriffe Reduktion und Oxidation</li> <li>• Potentielle Reduktions- und Oxidationsmittel</li> <li>• Oxidationszahlen</li> <li>• Redox-Reaktionen</li> <li>• Galvanische Elemente / Elektrolyse</li> <li>• Korrosion</li> <li>• Brennstoffzelle</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Redoxreaktion als Elektronenübertragung bzw. -verschiebung definieren.</li> <li>• die Redox-Reihe anwenden, um die Stärke von potentiellen Reduktions- und Oxidationsmitteln abzuschätzen.</li> <li>• die Oxidationszahlen von Atomen in Molekülen und mehratomigen Ionen ermitteln.</li> <li>• mit Hilfe der Redox-Reihe die spontane Richtung von Redoxvorgängen unter Standard-Bedingungen qualitativ voraussagen.</li> <li>• die elektrochemische Stromerzeugung (Prinzip der Batterie) und die Elektrolyse erklären.</li> <li>• die elektrochemische Korrosion erklären.</li> <li>• die Funktionsweise zweier konkreter Beispiele gängiger Batterien erklären</li> <li>• die Funktionsweise und Bedeutung von Brennstoffzellen erklären.</li> </ul>

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Physik: Energieformen, Energiegewinnung
- Wirtschaft: wirtschaftliche Aspekte der Korrosion

## 12. Lerngebiet: "Umweltchemie"

Anmerkung (I):

dieses Lerngebiet wird **fächerübergreifend** in der Biologie, der Geografie und der Chemie thematisiert. Alle drei Fächer können dazu Bezug nehmen auf das in der Biologie verwendete Lehrbuch (z.B.): Oekologie, Compendio, EAN 9783715593517.

Anmerkung (II):

dieses Lerngebiet kann je nach den effektiv zur Verfügung stehenden Unterrichtslektionen (Kalender- bzw. Jahresabhängig) auch im 4. Semester (weiter-)bearbeitet werden.

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Umweltbelastung durch Verbrennungsvorgänge</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anhand geeigneter aktueller Beispiele die Prinzipien der Umweltchemie wie Entstehung, Ausbreitung und Verhalten von Stoffen in der Umwelt erklären</li> <li>anhand geeigneter aktueller Beispiele die Wirkung von chemischen Stoffen auf Lebewesen erklären.</li> </ul>

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Biologie: Ökologie, Umweltchemie, Toxikologie
- Geografie: Rohstoffe, Luftschadstoffe, Klimabeeinflussung, Boden

## 13. Lerngebiet: Experimentieren (I): anorganische Chemie

4 Lektionen Halbklassenpraktikum

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnis von Glaswaren und Labor-Hilfsmitteln</li> <li>Sicherheitsaspekte</li> <li>Korrekte Handhabung von Chemikalien</li> <li>Durchführung und Auswertung von einfachen Experimenten. Anmerkung: Bevorzugt werden Experimente zu den Theoriethematen dieses Semesters durchgeführt.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die verwendeten Glaswaren und Labor-Hilfsmittel mit ihrem Fachausdruck benennen.</li> <li>die Warnhinweise zu Gefahrstoffen verstehen und anwenden.</li> <li>ein einfaches Experiment anhand einer ausformulierten Arbeitsvorschrift sachgerecht ausführen.</li> <li>sorgfältig beobachten und ihre Beobachtungen festhalten.</li> <li>können aus experimentellen Beobachtungen selbständig Schlussfolgerungen ziehen.</li> </ul>

### 3. Semester

#### Lehrmittel (z.B.):

- Elemente, Chemie für Schweizer Mittelschulen (Klett-Verlag, ISBN 978-3-2645-5)

#### 14. Lerngebiet: Organische Chemie(I): Systematik und Eigenschaften organischer Stoffe

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besonderheiten der Atomsorte Kohlenstoff</li> <li>• Skelettschreibweise</li> <li>• Kohlenwasserstoffe als Grundgerüste organischer Moleküle</li> <li>• Stoffklassen und funktionelle Gruppen</li> <li>• Eigenschaften organischer Stoffe</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Vielfalt der Kohlenstoffverbindungen mit der Besonderheit des Kohlenstoffatoms erklären.</li> <li>• für gegebene Moleküle die Skelettformel aufzeichnen bzw. aufgrund einer gegebenen Skelettformel die Struktur des Moleküls in der Lewis- bzw. Keil/Strich-Schreibweise angeben</li> <li>• die ersten zehn Vertreter der homologen Reihe der unverzweigten gesättigten KW mit Namen und Formeln aufzählen..</li> <li>• einige wichtige Stoffklassen mit deren funktionellen Gruppe, z. B. Alkohole, Carbonsäuren, ... aufzählen und anhand dieser funktioneller Gruppen erkennen.</li> <li>• typische Eigenschaften von organischen Stoffen wie Fettlöslichkeit und hoher Energiegehalt aufgrund der Teilchenstruktur erklären.</li> </ul>

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Geografie: Rohstoffe, fossile Energieträger

#### 15. Lerngebiet: Organische Chemie(II): Charakteristische Umwandlungen organischer Stoffe

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umwandlungen organischer Stoffe</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Beispiele von grundlegenden Reaktionen organischer Stoffe beschreiben.</li> </ul>

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Biologie: Stoffwechsel

## 16. Lerngebiet: Experimentieren (II): organische Chemie

4 Lektionen Halbklassenpraktikum

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kenntnis von Glaswaren und Labor-Hilfsmitteln</li><li>• Sicherheitsaspekte</li><li>• Korrekte Handhabung von Chemikalien</li><li>• Durchführung und Auswertung von einfachen Experimenten. Anmerkung: Bevorzugt werden Experimente zu den Theoriethematen dieses Semesters durchgeführt.</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die verwendeten Glaswaren und Labor-Hilfsmittel mit ihrem Fachausdruck benennen.</li><li>• die Warnhinweise zu Gefahrstoffen verstehen und anwenden.</li><li>• ein einfaches Experiment anhand einer ausformulierten Arbeitsvorschrift sachgerecht ausführen.</li><li>• sorgfältig beobachten und ihre Beobachtungen festhalten.</li><li>• können aus experimentellen Beobachtungen selbständig Schlussfolgerungen ziehen.</li></ul>

### 4. Semester

#### Lehrmittel (z.B.):

- Elemente, Chemie für Schweizer Mittelschulen (Klett-Verlag, ISBN 978-3-2645-5)

## 17. Lerngebiet: Organische Chemie(III): exemplarische Themen aus der organischen Chemie

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
-------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"><li>• Biomoleküle:<ul style="list-style-type: none"><li>- Fette</li><li>- Kohlenhydrate</li><li>- Proteine (Eiweisse)</li></ul></li><li>• Seifen/Tenside</li><li>• Kunststoffe</li><li>• Chemie im Alltag</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die vier biochemisch wichtigen Stoffklassen nennen und ihre wichtigsten Aufgaben in der Natur umreißen.</li><li>• die Bausteine und den Aufbau der vier biochemisch wichtigsten Stoffklassen beschreiben und mit Strukturformeln darstellen.</li><li>• wichtige Eigenschaften dieser vier Stoffklassen strukturell begründen.</li><li>• die Wirkungsweise von Seifen/Tensiden aufzeigen.</li><li>• die grundlegenden chemischen Reaktionen auf die Vorgänge bei der Bildung und dem Abbau von grossen Molekülen anwenden.</li></ul>
---	--

Querverbindungen zu anderen Fächern:

- Biologie: Stoffwechsel

# LEHRPLAN FÜR DAS FACH PHYSIK (GRUNDLAGENFACH)

## A. STUNDENDOTATION

Semester	GK	1	2	3	4	5	6
Wochenstunden	0	1	1	2	1	0	0

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Die Physik erforscht die experimentell erfassbaren und mathematisch beschreibbaren Erscheinungen in der Natur.

Der Unterricht im Grundlagenfach Physik vermittelt einen Überblick über die experimentellen und theoretischen Methoden zur Erforschung der Natur. Er ermöglicht Einblicke in die technischen Anwendungen der Physik.

Die Schülerinnen und Schüler werden befähigt, die Naturphänomene und Prozesse der Technik mathematisch und sprachlich zu beschreiben. Sie lernen den Umgang mit Modellvorstellungen und das Denken in kausalen Zusammenhängen. Sie lernen Experimente zur Erkenntnisgewinnung einzusetzen.

Die Lerngebiete werden in angemessener Breite behandelt. Der Unterricht vermittelt die inhaltlichen und arbeitstechnischen Voraussetzungen, um ein Studium im naturwissenschaftlichen Bereich aufzunehmen. Darüber hinaus vermittelt der Unterricht auch allgemeinbildende Aspekte. Er zeigt die kulturelle Bedeutung von Physik und Technik für die moderne Gesellschaft auf. Er befähigt die Schülerinnen und Schüler, bei technischen Fragen sachkompetent an gesellschaftlichen und politischen Diskussionen teilzunehmen. Schliesslich gibt der Unterricht auch Einblick in die historische Entwicklung des physikalischen Denkens. Er befähigt Möglichkeiten und Grenzen der Naturwissenschaften zu erkennen.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Grundlagenfach Physik fördert besonders

- **Reflexive Fähigkeiten:**
  - Hypothesen bilden und überprüfen
  - die Grenzen der naturwissenschaftlichen Vorgehensweise kennen
  - Fähigkeit, komplexe Sachverhalte auf das Wesentliche zu reduzieren
  - Problemstellungen mathematisch formalisieren
  - Grössenordnungen richtig abschätzen und Resultate auf Plausibilität prüfen
- **Selbstkompetenz:**
  - sich Rechenschaft über den eigenen Lernfortschritt verschaffen
  - Selbsteinschätzung bezüglich Stärken und Schwächen im eigenen Lernen

- **Sozialkompetenz:**
  - Teamfähigkeit bei der Arbeit in Gruppen
  - Vertreten und Begründen der eigenen Meinung
  
- **Sprachkompetenz:**
  - verständliches Formulieren und Erklären komplexer Sachverhalte
  - Formeln und Diagramme als Kommunikationsmittel sinnvoll einsetzen
  - sich präzise mit einer Fachsprache ausdrücken können
  
- **Praktische Fähigkeiten und IKT-Kompetenzen:**
  - planvolles Handeln im Aufbau und der Durchführung von Experimenten
  - Auswertung von Messwerten manuell und mithilfe von Rechnern
  
- **Interessen:**
  - Neugierde für naturwissenschaftlich-technische Fragestellungen und Phänomene
  - Interesse für die kulturelle Bedeutung der Technik

## C. SEMESTER-LEHRPLÄNE

### 1. Semester

#### 1. Lerngebiet: Grundlegende Methoden und Werkzeuge

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Signifikante Ziffern</li><li>• Physikalische Grössen und Einheiten</li><li>• Naturwissenschaftliche Methode zur Erkenntnisgewinnung</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• die Genauigkeit einer Berechnung abschätzen und Resultate mit sinnvoller Genauigkeit angeben.</li><li>• physikalische Einheiten unterscheiden, verstehen und umrechnen</li><li>• die naturwissenschaftliche Methode zur Gewinnung von Erkenntnissen erklären</li></ul>

**Mögliche Querverweise:** Naturwissenschaften allgemein (Einheiten, Potenzschreibweisen), Mathematik (Rechnen mit Potenzen)

#### 2. Lerngebiet: Mechanik – Bewegungslehre (Teil 1)

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gleichförmige Bewegung</li><li>• Gleichmässig beschleunigte, geradlinige Bewegung</li><li>• Mittlere Geschwindigkeit</li><li>• <math>s-t</math>, <math>v-t</math> und <math>a-t</math> Diagramme</li><li>• Freier Fall und Fallbeschleunigung</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• Bewegungen messtechnisch erfassen</li><li>• Den vektoriellen Charakter von Bewegung erfassen</li><li>• Bewegung in Diagrammen darstellen</li><li>• Diagramme korrekt beschriften und sinnvoll skalieren</li><li>• die Bedeutung der Steigung und der Fläche des Graphen einer Funktion erklären</li><li>• Bewegungen formal mit Hilfe von Funktionen beschreiben</li><li>• aus einer Aufgabenstellung Gleichungen ableiten und lösen</li><li>• verstehen, dass komplexe Vorgänge vereinfacht dargestellt und beschrieben werden können</li></ul>

**Mögliche Querverweise:** Mathematik (Funktionen, Graphen, Gleichungen), Verkehrskunde (Bremswege, Reaktionswege)

### 3. Lerngebiet: Mechanik – Kräfte

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirkung von Kräften</li> <li>• Messung von Kräften</li> <li>• Kräfte als Vektoren</li> <li>• die resultierende Kraft</li> <li>• Kraftarten</li> <li>• Masse / Trägheit</li> <li>• Newton'sche Gesetze</li> <li>• statische und dynamische Anwendungen im Alltag</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären, woran die Wirkung von Kräften erkannt wird und wie Kräfte gemessen werden</li> <li>• Kräfte als vektorielle Grössen verstehen und handhaben</li> <li>• den Unterschied zwischen Masse und Gewicht deutlich machen</li> <li>• die verschiedenen Reibungskräfte im Alltag differenziert wahrnehmen und beschreiben und ihre Bedeutung für den Bewegungszustand erfassen</li> <li>• den Zusammenhang zwischen dem Bewegungszustand und den wirkenden Kräften sowohl qualitativ als auch formal herstellen</li> <li>• die drei Axiome von Newton erklären und anwenden können</li> <li>• masseunabhängige Bewegungen als solche erkennen</li> <li>• die Gesetze von Newton mit der Bewegungslehre verknüpfen</li> <li>• die historische Entwicklung der Bewegungslehre von Aristoteles bis Newton nachvollziehen</li> </ul>

**Mögliche Querverweise:** Mathematik (Vektoren, Gleichungen), Verkehrskunde (Bremswege, Kräfte auf den Körper), Philosophie (Bewegungslehre und Weltbilder), Geschichte (Bewegungslehre, Weltbilder und Gesellschaft)

### 4. Lerngebiet: Technik - Geometrische Optik

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbreitung von Licht</li> <li>• Reflexion</li> <li>• Brechung</li> <li>• Linsen</li> <li>• Abbildungen</li> <li>• Anwendungen (optische Geräte)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die vereinfachenden Annahmen in der geometrischen Optik erläutern</li> <li>• das Zustandekommen von Spiegelbildern konstruktiv erklären</li> <li>• den Weg des Lichts bei Brechung an einer Grenzfläche bestimmen</li> <li>• die Ausbreitung von Lichtstrahlen durch Linsen hindurch verstehen</li> <li>• das Bild eines Objektes konstruieren und charakterisieren</li> <li>• das Bild eines Objektes berechnen</li> <li>• die Funktionsweise optischer Geräte verstehen und erklären</li> </ul>

**Mögliche Querverweise:** Biologie (Auge, Mikroskopieren), Bildnerisches Gestalten (Fotographieren, Abbildungen, Farbenlehre), Astronomie (Teleskope), Medizin (Endoskopie, Fehrsichtigkeit), Telekommunikationstechnologie (Glasfaserkabel, optische Signalübertragung), Mathematik (Ähnlichkeit, Strahlensätze), Philosophie (Relativität)

## 2. Semester

### 1. Lerngebiet: Mechanik – Bewegungslehre (Teil 2)

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kinematische Grössen der Kreisbewegung</li><li>• Zentripetalbeschleunigung und -kraft</li><li>• Das Newton'sche Gravitationsgesetz</li><li>• Kreisbewegung um Zentralkörper</li><li>• Die Gesetze von Kepler</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die Bewegung eines Körpers auf einer Kreisbahn beschreiben</li><li>• die gleichförmige Kreisbewegung als eine beschleunigte Bewegung verstehen</li><li>• die Dynamik einer Kreisbewegung mithilfe der Zentripetalkraft erklären</li><li>• Masse als Ursache von Gravitationskraft erkennen</li><li>• Kräfte zwischen Massen mit Hilfe des Gravitationsgesetzes berechnen</li><li>• Das Gravitationsgesetz mit dem Wechselwirkungsprinzip von Newton in Verbindung bringen</li><li>• die Gravitationskraft bei Planeten- und Satellitenbewegungen als resultierende Kraft verstehen</li><li>• die Gesetze von Kepler erklären und anwenden</li><li>• die Entwicklung der astronomischen Weltbilder von den alten Griechen bis in die Moderne in groben Zügen nachvollziehen</li></ul>

**Mögliche Querverweise:** Verkehrskunde (Kurvenfahrt und Kräfte), Astronomie (Bewegung von Planeten und Satelliten), Philosophie (Entwicklung von Weltbildern), Geschichte (Entwicklung von Weltbildern)

## 2. Lerngebiet: Mechanik – Erhaltungssätze

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit</li> <li>• Leistung</li> <li>• Energie</li> <li>• Wirkungsgrad</li> <li>• Energieerhaltung im abgeschlossenen System</li> <li>• Energieerhaltung und offene Systeme</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Begriffe Arbeit, Leistung, Energie definieren und diese in einem alltagsbezogenen Zusammenhang anwenden und verstehen</li> <li>• Kraftwerke als „Energieumwandlungsmaschinen“ verstehen</li> <li>• die Bedeutung des Wirkungsgrads bei Energieumwandlungsprozessen erklären</li> <li>• die Bedeutung der Energieerhaltung für die Naturwissenschaften erfassen</li> <li>• verstehen, dass bei sämtlichen Energieumwandlungsprozessen schlecht nutzbare Wärme entsteht</li> <li>• die Energieerhaltung auf konkrete Situationen anwenden und Berechnungen anstellen</li> </ul>

**Mögliche Querverweise:** Technik (Kraftwerkstypen, Motoren), Philosophie (Ethische Aspekte der Ressourcennutzung), Geschichte (die moderne Gesellschaft und die Energieproblematik)

## 3. Lerngebiet: Thermodynamik – Temperatur und Wärme

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatur</li> <li>• Wärme</li> <li>• Wärmekapazität</li> <li>• Phasenübergänge</li> <li>• Hauptsätze der Wärmelehre</li> <li>• Wärmetransportarten</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die mikroskopische Interpretation der Temperatur erklären</li> <li>• das Phänomen der thermischen Ausdehnung qualitativ und formal beschreiben</li> <li>• die Temperatur in der Celsius- und Kelvinskala angeben und umrechnen</li> <li>• die Begriffe Wärme und Temperatur unterscheiden</li> <li>• die mit Temperaturänderungen verbundene Wärmemenge berechnen</li> <li>• die mit einem Phasenübergang verbundene Wärmemenge berechnen</li> <li>• verstehen, weshalb Phasenübergänge in der Regel bei konstanter Temperatur stattfinden</li> <li>• Mischtemperaturen berechnen</li> <li>• die verschiedenen Wärmetransportarten qualitativ erklären</li> <li>• das Strahlungsgesetz von Stefan-Boltzmann verstehen und anwenden</li> </ul>

**Mögliche Querverweise:** Chemie (Kristallisationswärme, Phasenübergänge), Bauphysik (Wärmedämmung, Isolation), Astrophysik (Oberflächentemperaturen von Sternen, kosmische Hintergrundstrahlung), Mathematik (Funktionsgraphen)

### 3. Semester

#### 1. Lerngebiet: Elektromagnetismus - Elektrizitätslehre

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ladung</li> <li>• Spannung, Strom</li> <li>• Elektrische Leistung</li> <li>• Ohm'scher Widerstand</li> <li>• Spezifischer elektrischer Widerstand</li> <li>• Serie- und Parallelschaltung</li> <li>• Umgesetzte Leistung in kombinierten Schaltungen</li> <li>• Coulombgesetz</li> <li>• Elektrische Felder</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Grössen Ladung, Spannung, Strom, el. Widerstand und el. Leistung definieren und diese in Beziehung zueinander bringen</li> <li>• den Unterschied von ohmschen und nichtohmschen Widerständen erläutern</li> <li>• die Bedeutung von Spannung und Strom anhand einer Analogie erklären</li> <li>• die Ersatzwiderstände und die umgesetzte Leistung in Schaltungen berechnen</li> <li>• die Gefahren des Stromes einschätzen</li> <li>• Aufbau und Funktionsweise der Haushaltsinstallation erklären</li> <li>• die historische und kulturelle Bedeutung der Elektrifizierung verstehen</li> <li>• Ladungen als Ursache von elektrischen Kräften erkennen</li> <li>• die Kräfte zwischen Punktladungen mit Hilfe des Coulombgesetzes berechnen</li> <li>• den Feldbegriff erläutern</li> <li>• elektrische Felder grafisch darstellen</li> </ul>

**Mögliche Querverweise:** Geschichte (Elektrifizierung der Gesellschaft), Elektrotechnik (elektronische Schaltungen), Technik (Funktionsweise elektronischer Geräte), Chemie (Atombau, Bindungen)

#### 2. Lerngebiet: Elektromagnetismus - Magnetismus

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanentmagnetismus</li> <li>• Ursache von Magnetismus</li> <li>• Magnetfelder von stromführenden Drähten und Spulen</li> <li>• Kraft auf bewegte Ladungen und stromführende Leiter</li> <li>• Elektrische Ladungen auf Kreisbahnen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Bedeutung des Erdmagnetfelds für die Erde erläutern</li> <li>• Gemeinsamkeiten und Unterschiede von elektrischen und magnetischen Feldern angeben</li> <li>• bewegte Ladungen als Ursache von Magnetismus erkennen</li> <li>• das Magnetfeld um einen stromführenden Draht und in einer Spule darstellen und quantifizieren</li> <li>• Betrag und Richtung der Lorentzkraft bestimmen</li> <li>• Kreisbahnen von Ladungen in homogenen Magnetfelder verstehen und berechnen</li> <li>• ausgewählte Phänomene und technische Anwendungen erklären</li> </ul>

**Mögliche Querverweise:** Geographie (Polarlichter, C-14-Methode), Technik (Elektromotoren,

Lautsprecher, Speichermedien), Naturwissenschaften (Massenspektrometer), Mathematik (Integralrechnung, Vektorprodukt)

## 4. Semester

### 1. Lerngebiet: Periodische Vorgänge – Schwingungen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe</li> <li>• Federpendel</li> <li>• Fadenpendel</li> <li>• Bewegungsgleichung des harmonischen Oszillators</li> <li>• Zeitlicher Verlauf von Geschwindigkeit und Beschleunigung</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Begriffe Frequenz, Periode, Winkelgeschwindigkeit, Amplitude und Phase korrekt verwenden</li> <li>• den Unterschied zwischen einer gedämpften und einer harmonischen Schwingung erklären</li> <li>• die charakteristischen Grössen der Schwingungsdauer von Faden- und Federpendel erklären</li> <li>• Schwingungen in Diagrammen darstellen und formal beschreiben</li> <li>• den formalen und graphischen Zusammenhang zwischen dem <math>y(t)</math>, <math>v(t)</math> und <math>a(t)</math> verstehen</li> <li>• Extrema für <math>y</math>, <math>v</math> und <math>a</math> in Diagrammen identifizieren und berechnen</li> <li>• das Resonanzphänomen erklären</li> </ul>

**Mögliche Querverweise:** Musik (Klänge, Töne, Frequenzen, Lautstärke), Architektur (Gebäudekonstruktionen), Mathematik (Sinus- und Cosinusfunktion, Differenzialrechnung)

### 2. Lerngebiet: Neuere Physik – Kernphysik und Astrophysik

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atombau: Hülle und Kern</li> <li>• Strahlungsarten</li> <li>• Zerfallsgesetz</li> <li>• Massendefekt und Bindungsenergie</li> <li>• Kernspaltung und Kernfusion</li> <li>• Sternentwicklung und Elementsynthese</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Zustandekommen von Emissions- und Absorptionsspektren verstehen</li> <li>• das Vorhandensein von stabilen und instabilen Kernen qualitativ erläutern</li> <li>• die 3 Zerfallsarten erklären</li> <li>• die Wirkung von radioaktiver Strahlung verstehen</li> <li>• Zerfallsreihen bestimmen</li> <li>• Einheiten für die wichtigsten Messgrössen in der Dosiometrie erklären und anwenden</li> <li>• den statistischen Charakter von Zerfallsprozessen nachvollziehen</li> <li>• mit Hilfe des Zerfallsgesetzes charakteristische Grössen berechnen</li> <li>• die bei der Kernspaltung und –fusion umgesetzte Energie berechnen</li> <li>• die historische, kulturelle und wissenschaftliche Bedeutung der Atombombe verstehen</li> <li>• den Zusammenhang von Sternentwicklung und Elementsynthese erklären</li> </ul>

**Mögliche Querverweise:** Chemie (Atombau, Periodensystem), Medizin (Strahlenschäden, Strahlentherapien), Geschichte (2. Weltkrieg, Kalter Krieg), Technik (Atomenergie, Kernkraftwerke), Kosmologie (Elementenstehung), Mathematik (Exponential- und Logarithmusfunktionen,

Statistik)

# LEHRPLAN FÜR DAS **ERGAENZUNGSFACH (EF) GEOGRAFIE** AN DER AARGAUISCHEN MATURITÄTSSCHULE FÜR ERWACHSENE, **AME**

30.11.2012, Barbara Vettiger, Harry Spiess

## STUNDENDOTATION

Jahr	3	4
Wochenstunden	0,5	1,5

Aufbausemester	4.	5	6
Wochenstunden	1	1	2

AS = Aufbausemester

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

## 1. ALLGEMEINE BILDUNGSZIELE

Das Ergänzungsfach Geografie vertieft die Bildungsziele des Grundlagenfaches. Die Studierenden setzen sich sowohl mit Fragestellungen aus der physischen Geografie wie aus der Humangeografie intensiv auseinander. Sie arbeiten häufig selbstständig, werden dabei von der Lehrperson begleitet und üben dadurch akademische Arbeitsweisen und Arbeitshaltungen. Dem Bezug zu aktuellen Themen aber auch der Vermittlung methodischer Kompetenzen (z.B. in Exkursionen) soll dabei besonderes Gewicht beigegeben werden.

## 2. ÜBERFACHLICHE KOMPETENZEN

Das Ergänzungsfach Geografie fördert besonders

### Analytische Fähigkeiten

- Räumliche Informationen konkret und abstrahiert vermitteln
- Komplexe Zusammenhänge durch Modelle darstellen
- Theoriebezogen analysieren und argumentieren
- Vernetzt und interdisziplinär denken, insbesondere Beziehungen zwischen naturwissenschaftlichen und sozialwissenschaftlichen Sachverhalten erkennen

### Reflexive Fähigkeiten

- Wertende Ansichten systematisch begründen und kritisieren, Lösungen abwägen

### Medienkompetenz

- Daten in vielfältigen Darstellungsformen (Text, Ton, Bild, Film, Karten) erfassen, verarbeiten und interpretieren
- Elektronische Informationsmittel (z.B. Web-GIS, Web-Datenbanken) nutzen

## 3. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN

### 4. – 6. Aufbausemester

Exemplarische Erarbeitung von aufgeführten Grobinhalten und fachlichen Kompetenzen aus beiden Lerngebieten an Hand aktueller Fallbeispiele und unter Einbezug und Förderung von methodischen Kompetenzen, insbesondere die Interpretation von Satellitenbildern, die selbständige Recherche (Internet und andere Quellen), so wie die Arbeit mit interaktiven Karten.

Lerngebiete (gemäss FB KLT für das Fach Geografie)	fachliche Kompetenzen
<b>1. Ausgewählte Themen mit Bezug zur physischen Geografie</b>	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturräumliche Strukturen</li> <li>• Naturräumliche Prozesse und Wechselwirkungen, Schnittfelder zur Humangeografie, Umwelt und Gesellschaft</li> <li>• Forschungs- und Analysemethoden der physischen Geografie</li> </ul> <p><b>Fallbeispiele aus den Bereichen:</b></p> <p>a) Ressourcen und deren nachhaltige Nutzung (Entstehung – Vorkommen – Abbau/Transport – Verarbeitung – Recycling/ Entsorgung)</p> <p>b) Naturkatastrophen: Ursachen, Folgen und Lösungsansätze</p> <p>c) Umweltprobleme: Ursachen, Folgen und Lösungsansätze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• physisch-geografische Sachverhalte unter Anwendung naturwissenschaftlicher Theorien erklären.</li> <li>• Verbindungen zur Humangeografie erkennen, sowie gesellschaftlichen Folgen physischer Prozesse einschätzen und beurteilen.</li> <li>• in Zusammenhängen denken, Typen und Modelle bilden und damit argumentieren.</li> <li>• Geografische Informationsmittel, wie Karten, Luft- und Satellitenbilder, Texte, Grafiken oder Datensätze, interpretieren und Schlussfolgerungen entwickeln.</li> <li>• systematisch und zielorientiert recherchieren, Daten erheben und analysieren.</li> <li>• den Gehalt von Aussagen und Argumenten kritisch beurteilen.</li> </ul>
<b>2. Ausgewählte Themen mit Bezug zur Humangeografie</b>	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Räumliche Aspekte gesellschaftlicher Strukturen</li> <li>• Wechselwirkungen menschlicher Handlungsweisen und ihre Folgen, Schnittfelder zur physischen Geografie, Gesellschaft und Umwelt</li> <li>• Kulturelle Vielfalt</li> <li>• Forschungs- und Analysemethoden der Humangeografie</li> </ul> <p><b>Fallbeispiele aus den Bereichen:</b></p> <p>a) Kultur-/ Ländergeografie, inkl. indigene Völker</p> <p>b) Tourismus in Entwicklungsländern: Möglichkeiten und Grenzen</p> <p>c) Entwicklungszusammenarbeit: Projektanalyse (Chancen-Probleme-Zukunft)</p> <p>d) Energiebedarf und dessen Sicherstellung als Motor für Entwicklung (national, regional)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• humangeografische Sachverhalte unter Anwendung sozialwissenschaftlicher und ökonomischer Theorien erklären.</li> <li>• Verbindungen zur physischen Geografie erkennen, sowie physische Folgen gesellschaftlicher Prozesse einschätzen und beurteilen.</li> <li>• in Zusammenhängen von Handlungen und Interaktionen denken, Typen und Modelle bilden und damit argumentieren.</li> <li>• geografische Informationsmittel, wie Karten, Luft- und Satellitenbilder, Texte, Grafiken oder Datensätze, interpretieren und Schlussfolgerungen entwickeln.</li> <li>• systematisch und zielorientiert recherchieren, Daten erheben und analysieren.</li> <li>• den Gehalt von Aussagen und Argumenten kritisch beurteilen.</li> </ul>

**Querverbindungen zu anderen Fächern: Mathematik, Wirtschaft und Recht, Geschichte in Abhängigkeit zu den jeweils gewählten Fallbeispielen**

# LEHRPLAN FÜR DAS **GRUNDLAGENFACH GEOGRAFIE** AN DER AARGAUISCHEN MATURITÄTSSCHULE FÜR ERWACHSENE, **AME**

30.11. 2012, Harry Spiess, Barbara Vettiger

## STUNDENDOTATION

<i>Jahr</i>	1	2	3
<i>Wochenstunden</i>	1	1	0.5

<i>Klasse</i>	GK	AS 1	AS 2	AS 3	AS 4
<i>Wochenstunden</i>	1	1	1	1	1

GK = Grundkurs

AS = Aufbausemester

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

## 1. ALLGEMEINE BILDUNGSZIELE

Die Geografie befasst sich mit der Vielfalt natürlicher und gesellschaftlicher Prozesse, die unsere Welt gestalten. Dabei steht die räumliche Dimension im Vordergrund. Das Fach vermittelt sowohl Zugänge zur Analyse dieser Prozesse, Methodenkenntnisse wie auch Orientierungswissen. Es bietet darüber hinaus Raum zur Reflexion der eigenen Einbindung in die Welt und zur Entwicklung emotionaler Bezüge zu dieser Welt. Die Geografie fördert damit die Verantwortung gegenüber der physischen Umwelt, sowie Verständnis und Toleranz gegenüber anderen Kulturen.

## 2. ÜBERFACHLICHE KOMPETENZEN

Das Grundlagenfach Geografie fördert besonders

### Analytische Fähigkeiten

- Zusammenhänge analysieren und damit Entscheidungen begründen
- Vernetzt und interdisziplinär denken, insbesondere Beziehungen zwischen naturwissenschaftlichen und sozialwissenschaftlichen Sachverhalten erkennen

### Reflexive Fähigkeiten

- Die Relativität von Perspektiven und Positionen erkennen

### Methoden- und Medienkompetenz

- Kartografische und andere raumbezogene Daten lesen und interpretieren (inklusive bewerten)
- Daten in vielfältigen Darstellungsformen (Text, Karte, Internet, Ton, Bild, Film) analysieren und interpretieren (inklusive bewerten)

### Sozialkompetenz

- Verständnis für andere Kulturen und Werthaltungen entwickeln
- Zu verantwortungsvollem Umgang mit Mensch und Umwelt beitragen

### 3. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN

#### Grundkurs bis AUFBAUSEMESTER4 (durchgehend)

<i>Lerngebiete</i> (gemäss FB KLT für das Fach Geografie)	<i>fachliche Kompetenzen</i>
<b>4. Geografische Arbeitsmethoden</b>	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"><li>• Räumliche Orientierung</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• die behandelten Themen mit Hilfe des Atlas räumlich lokalisieren, beschreiben und in Bezug setzen mit spezifischen Orientierungsrastern und Ordnungssystemen.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Erhebung, Analyse und Darstellung räumlicher Informationen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Daten zur Beantwortung von Fragen analysieren und die Ergebnisse in Form von Karten, Texten und Grafiken präsentieren.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Geografische Forschungsmethoden</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• an ausgewählten Beispielen geografische Forschungsmethoden kennen und anwenden.</li></ul>

**Querverbindungen zu anderen Fächern: Mathematik, Deutsch, Englisch**

## Grundkurs

<i>Lerngebiete</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
<b>1. Physische Geografie</b>	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Die Erde als Himmelskörper</b></li> <li>• Entstehung der Erde</li> <li>• Rotation und Revolution der Erde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Entstehung der Erde nachvollziehen.</li> <li>• die Bewegung der Erde im Sonnensystem beschreiben und die Konsequenzen für die Erde erklären.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geologie und Oberflächenprozesse</b></li> <li>• Aufbau der Erde</li> <li>• Plattentektonik, Gebirgsbildung, Vulkanismus und Erdbeben</li> <li>• Umgang mit Naturgefahren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Aufbau der Erde beschreiben.</li> <li>• die plattentektonischen Prozesse nachvollziehen und den Zusammenhang mit Gebirgsbildung, Vulkanismus und Erdbeben verstehen und erklären.</li> <li>• den Umgang mit den Naturgefahren Vulkanismus, Erdbeben, Tsunamis nachvollziehen und Beispiele beurteilen.</li> </ul>
<b>4. Geografische Arbeitsmethoden</b>	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierung auf der Erde (räumliche Orientierung)</li> <li>• Topografisches Grundwissen</li> <li>• Kartografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich auf der Erde orientieren und selbständig Ereignisse mit geografischen Informationsmitteln einordnen.</li> <li>• Möglichkeiten der kartografischen Darstellung beschreiben.</li> <li>• Karten lesen und interpretieren.</li> <li>• die Entstehung von thematischen Karten kritisch hinterfragen.</li> </ul>

**Querverbindungen zu anderen Fächern: Mathematik, Physik, Chemie, Biologie**

## AUFBAUSEMESTER 1

<i>Lerngebiete</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
<b>2. Humangeografie</b>	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gesellschaft und Raum</b></li> <li>• Demografische Faktoren und demografische Transformation</li> <li>• Migration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wichtige demografische Prozesse analysieren, ursächlich erklären, Folgen abschätzen und Massnahmen beurteilen.</li> <li>• soziale Ursachen und Folgen von Migration erkennen sowie darauf bezogene Massnahmen beurteilen.</li> <li>• Lebensweisen in ihren Grundzügen verstehen und Veränderungsprozesse an Fallbeispielen erklären.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wirtschaft und Ressourcen</b></li> <li>• Standortfaktoren und Standortwahl</li> <li>• Strukturwandel in der Wirtschaft</li> <li>• Regionale Entwicklung und weltwirtschaftliche Beziehungen</li> <li>• Globalisierung, Welthandelsbeziehungen und Weltwirtschaftspolitik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die räumliche Anordnung wirtschaftlicher Tätigkeiten durch Standortfaktoren erklären.</li> <li>• den wirtschaftlichen Strukturwandel im Raum am Beispiel der Schweiz beschreiben.</li> <li>• die Beziehungen zwischen regionaler Produktion und globalen Märkten verstehen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entwicklungs der Weltgesellschaft</b></li> <li>• Globale Verteilung von Wohlstand und Armut</li> <li>• Indikatoren zum messen von Entwicklung (Einkommen, PPP, HDI)</li> <li>• Entwicklungstheorien</li> <li>• Entwicklungszusammenarbeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• räumliche und soziale Ungleichheiten auf regionaler bis globaler Ebene analysieren, beschreiben und bewerten.</li> <li>• Entwicklungstheorien erläutern und vergleichend beurteilen.</li> <li>• unterschiedliche Ansätze der Entwicklungszusammenarbeit und Projektbeispiele vergleichen und bewerten.</li> </ul>

**Querverbindungen zu anderen Fächern: Geschichte, Wirtschaft und Recht**

## AUFBAUSEMESTER 2

<i>Lerngebiete</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
<b>1. Physische Geografie</b>	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geologie</b></li> <li>• Kreislauf der Gesteine, Lagerstätten und Rohstoffe</li> <li>• Geologische Geschichte und tektonischer Aufbau der Schweiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Kreislauf der Gesteine beschreiben und den Zusammenhang mit ihrer Struktur und Zusammensetzung verstehen.</li> <li>• ausgewählte Gesteine (Handstücke) im Kreislauf der Gesteine richtig zuordnen.</li> <li>• die geologische Geschichte und den tektonischen Aufbau der Schweiz nachvollziehen.</li> </ul>
<b>3. Schnittfelder von physischer Geografie und Humangeografie</b>	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zusammenwirken von Gesellschaft und Natur: Länderkunde</b></li> <li>• 2-4 aussereuropäische Länder, z.B.: USA, Kanada, China, Japan, Indien, Brasilien, Argentinien, Russland, Australien</li> <li>• Kulturen, Subkulturen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundwissen aus Kartenkunde, Tektonik, Bevölkerungs- und Wirtschaftsgeografie am Beispiel konkreter aussereuropäischer Lebens- und Wirtschaftsräume anwenden.</li> <li>• die Vielfalt und Eigenheiten aussereuropäischer Lebens- und Wirtschaftsräume verstehen.</li> </ul>

**Querverbindungen zu anderen Fächern: Physik, Chemie, Biologie, Geschichte, Wirtschaft und Recht, Englisch**

### AUFBAUSEMESTER 3

<i>Lerngebiete</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
<b>1. Physische Geografie</b>	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oberflächenprozesse:</b> Verwitterung, Erosion, Akkumulation: Landschaftsformen</li> <li>• Naturgefahren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Landschaftsformen der Erdoberfläche erkennen und die sie formenden Prozesse beschreiben.</li> <li>• den Umgang mit Naturgefahren (Hochwasser, Murgänge, Bergstürze, etc.) nachvollziehen und Beispiele beurteilen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Meteorologie und Klimatologie</b></li> <li>• Jahreszeiten und Klimazonen</li> <li>• Aufbau der Atmosphäre</li> <li>• Wetterlagen Europas</li> <li>• Globale Zirkulation</li> <li>• Klimaelemente und Klimafaktoren</li> <li>• Naturgefahren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Entstehung der solaren Klimazonen und der Jahreszeiten erklären.</li> <li>• den Aufbau der Atmosphäre beschreiben und ihre Bedeutung für Wetter und Klima erklären.</li> <li>• Wetterphänomene (z.B. Thermik, Nebel, Fronten usw.) ursächlich erklären.</li> <li>• Wetterphänomene interpretieren und mit Grosswetterlagen in Verbindung bringen.</li> <li>• die jahreszeitliche globale Verteilung von Zyklonen und Antizyklonen erklären.</li> <li>• Naturgefahren (Tornados, Tropische Wirbestürme) beschreiben.</li> </ul>
<b>3. Schnittfelder von physischer Geografie und Humangeografie</b>	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zusammenwirken von Gesellschaft und Natur:</b> Natürliche Klimaänderungen und anthropogene Beeinflussung (Klimawandel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die natürliche und die durch den Menschen bedingte Klimaänderung verstehen und beurteilen.</li> </ul>

**Querverbindungen zu anderen Fächern: Physik, Chemie, Biologie, Geschichte**

## AUFBAUSEMESTER 4

<i>Lerngebiete</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
<b>2. Humangeografie</b>	Die Studierenden können
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wirtschaft und Ressourcen</b></li> <li>• Umweltprobleme und Umweltpolitik</li> <li>• Nachhaltige Entwicklung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umweltprobleme verstehen und Möglichkeiten der Umweltpolitik beurteilen.</li> <li>• zu Umweltproblemen Lösungsansätze entwickeln.</li> <li>• Konzepte der nachhaltigen Entwicklung verstehen und anwenden.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Siedlung und Mobilität</b></li> <li>• Urbanisierung, Stadtentwicklung</li> <li>• Entstehung von Agglomerationen</li> <li>• Verkehr</li> <li>• Tourismus (Schweiz)</li> <li>• Landschaftswandel</li> <li>• Räumliche Nutzungskonflikte</li> <li>• Raumplanung in der Schweiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Urbanisierung erklären.</li> <li>• die Siedlungsentwicklung der Schweiz seit der Industrialisierung beschreiben und die Folgen beurteilen.</li> <li>• stadtgeografische Modelle anwenden</li> <li>• die Verkehrsentwicklung in Vergangenheit, Gegenwart und naher Zukunft beschreiben und die Folgen für die Siedlungsstruktur erklären.</li> <li>• die Bedeutung und die Auswirkungen des Tourismus im Schweizer Alpenraum erklären, sowie Perspektiven für eine nachhaltige Tourismusentwicklung entwickeln.</li> <li>• die Strukturveränderungen der Landschaft in der Schweiz seit der Industrialisierung beschreiben und die Folgen beurteilen.</li> <li>• räumliche Nutzungskonflikte erkennen und analysieren.</li> <li>• die Grundzüge der schweizerischen Raumplanung verstehen sowie ihre Möglichkeiten und Grenzen beurteilen.</li> </ul>

**Querverbindungen zu anderen Fächern: Mathematik, Physik, Chemie, Biologie, Wirtschaft und Recht, Geschichte**

# LEHRPLAN FÜR DAS ERGÄNZUNGSFACH GESCHICHTE

## A. STUNDENDOTATION

Klasse	4.AS	5.AS	6.AS.
Wochenstunden	1	1	1

Die AME unterrichtet im Verbundssystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Die allgemeinen Bildungsziele des Ergänzungsfachs Geschichte beruhen auf denjenigen des Grundlagenfachs. Es vermittelt die Einsicht, dass die Geschichtsschreibung von Menschen verfasst und deshalb politischen, gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und kulturellen Einflüssen unterworfen ist (Konstruktivität historischer Narration). Aspekte von Macht und Herrschaft sowie von Kontinuität und Wandel werden in ihrer Komplexität an ausgewählten Themen und Räumen untersucht und beurteilt.

Das Ergänzungsfach leistet eine analytische Vertiefung historischer Inhalte und vermittelt verstärkt methodisch-theoretische Kompetenzen.

## 2. BEITRAG DES FACHS ZU DEN ÜBERFACHLICHEN KOMPETENZEN

### Reflexive Fähigkeit

- Wertende Aussagen differenziert diskutieren und kritisch beurteilen
- Gegenwärtige Ereignisse, Prozesse und Strukturen als Resultat komplexer historischer Vorgänge begreifen

### Analytische Fähigkeit

- Verschiedene hermeneutische Verfahren praktizieren
- Theorien und Modelle beurteilen und auf Einzelfälle anwenden
- Vernetzt und interdisziplinär denken
- Argumentationsstrategien dekonstruieren

### Sprachkompetenz

- Eine Vertrautheit mit dem wissenschaftlichen Vokabular und Diskurs entwickeln

### IKT-Kompetenz

- Daten und Informationen eigenständig sammeln, verarbeiten und deuten
- Elektronische Informationsmittel nutzen

**(3) Leistungsbewertung:** Die Vorschlagsnote beruht auf der Leistungsbewertung der im Ergänzungsfach ausgewählten und behandelten Themen (schriftliche Prüfungen und/oder Projekt- oder Vortragsbewertung). Die mündliche Maturaprüfung stützt sich auf mindestens zwei Themen aus unterschiedlichen Lerngebieten, wobei eines davon als Schwerpunkt gewählt werden kann.

- Schriftliche Klausuren
- selbstständige Erarbeitung eines Themas mit schriftlicher und mündlicher Präsentation (Handout, Vortrag)

**(4) Querverbindung zu anderen Fächern**  
Hängen von den angebotenen Themen ab.

**(5) Massnahmen zum geschlechtergerechten Unterricht**  
Einführung des Geschlechts als Kategorie der Geschichtswissenschaft und systematische Berücksichtigung

**(6) Vorbereitung der Lernenden auf die Maturitätsarbeit**

- Entwicklung von Fragestellungen
- Einführung in die Archivarbeit
- Analyse und Interpretation von seriellen und Einzelquellen
- Oral History (qualitative und quantitative Interviews und deren Auswertung)
- Schriftliche Befragungen (qualitative und quantitative) und ihre Auswertung)

## C. KLASSEN-LEHRPLÄNE

### 4. – 6. Aufbausemester

#### 1. Lerngebiet: Umgang mit Materialien

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<p>z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Film als historische Quelle</li><li>• Malerei und Fotografie als historische Quellen</li><li>• Entstehung historischer Mythen</li><li>• Einführung in die Arbeit mit archivalischen Quellen</li><li>• Geschichtsbilder, -diskurse und -debatten</li><li>• Geschichtstheorien</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• das Aussagepotential von historischen Materialien einschätzen und dieses für eine historische Analyse korrekt bearbeiten.</li><li>• historische Materialien (z.B. Archivquellen) auf eine eigene Fragestellung hin bearbeiten und die gezogenen Schlüsse reflektieren</li><li>• erkennen, inwieweit zeitgeschichtliche Ereignisse Lebensläufe von Menschen beeinflusst haben</li><li>• geschichtswissenschaftliche Debatten nachvollziehen</li><li>• den Entstehungsprozess der Geschichtsschreibung analysieren und das Gewicht der verschiedenen Einflüsse (politische Rahmenbedingungen, kulturelle Traditionen, wissenschaftliche Strömungen, Vorhandensein und Einsehbarkeit von Quellen) beurteilen.</li></ul>

## 2. Lerngebiet: Macht und Herrschaft

### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<p>z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aktuelle Konflikte (z.B. Syrien, Iran, Balkan/Kosovo)</li><li>• Globalisierung und neue Weltordnung</li><li>• Aktuelle Schweizer Politik und Gesellschaft</li><li>• Aussereuropäische Geschichte (z.B. Volksrepublik China, Indien, Lateinamerika, Afrika)</li><li>• Internationale Organisationen und die Herausforderungen des 21. Jahrhunderts</li><li>• Protestbewegungen</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die komplexen Ursachen historischer und aktueller Entwicklungen erklären und deren Interdependenzen aufzeigen</li><li>• die Eigenheiten nationaler und evt. regionaler Entwicklungen erklären und deren Chancen, Gefahren und Dilemmata analysieren</li><li>• die komplexen Folgen globaler Entwicklungen erläutern und Interdependenzen zwischen den Bereichen Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur diskutieren</li><li>• die Kategorien und Macht und Herrschaft als geschichtsbildende Kräfte erkennen und an Beispielen sichtbar machen.</li><li>• den Einfluss von Weltanschauungen, Ideen und Ideologien auf die historischen Entwicklungen beurteilen</li></ul>

## 2. Lerngebiet: Kontinuität und Wandel

### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<p>z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Längsschnitt Orient - Okzident</li><li>• Entkolonialisierung und Neokolonialismus</li><li>• Filmgeschichte</li><li>• Armut und Wohlstand</li><li>• Ernährungsgeschichte</li><li>• Umwelt- und Klimageschichte</li><li>• Gesundheit und Krankheit</li><li>• Kindheit und Jugend</li><li>• 1950er-Jahre: Kontinuität und Wandel</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Triebkräfte von Kontinuität und Wandel historischer Prozesse beschreiben und ihre Auswirkungen erklären</li><li>• die Bedeutung kultureller und sozioökonomischer Prägungen im historischen Prozess darlegen und beurteilen</li><li>• Materialien auf eine spezifische historische oder kulturhistorische Fragestellung hin methodisch korrekt bearbeiten, analysieren und beurteilen</li><li>• Eigene historische Fragestellungen entwickeln, in Archiven und ausgewählten Quellenbeständen nach Antworten forschen und diese präsentieren</li><li>• Politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart auf ihre historische Entstehung untersuchen und ihre Bedeutung beurteilen</li></ul>

# LEHRPLAN FÜR DAS GRUNDLAGENFACH GESCHICHTE

## A. STUNDENDOTATION

Klasse	Gk	1. AS	2. AS	3. AS	4. AS
Wochenstunden	1	1	1	1	1

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Der Geschichtsunterricht befasst sich mit menschlichen Lebensformen und Verhaltensweisen sowie deren Wandel und Verweilen (Kontinuität) in Zeit und Raum. Der Geschichtsunterricht lässt Gegenwartsphänomene als Folge von historischen Ereignissen, Prozessen und Strukturen verstehen.

Die Schülerinnen und Schüler erlernen einen bewussten und kritischen Umgang mit Informationen, weil sie erkennen, dass alle Informationen ihre eigene Entstehungsgeschichte haben und von dieser beeinflusst sind. Sie können sich in einer komplexen Welt orientieren, indem sie auf ihre historischen Kenntnisse in Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur zurückgreifen. Sie entwickeln ein Geschichtsbewusstsein und sind in der Lage, historische Aussagen und Deutungen kritisch zu reflektieren. Die Schülerinnen und Schüler erkennen durch den Geschichtsunterricht, dass Friede, Demokratie, Rechtsstaatlichkeit, Menschenrechte und Wohlstand nicht selbstverständlich sind und von jeder Generation neu aufgebaut, gefestigt und erhalten werden müssen.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Grundlagenfach Geschichte fördert besonders:

#### Reflexive Fähigkeit

- Die politischen, wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Gegebenheiten unserer Gegenwart als Folge einer geschichtlichen Entwicklung verstehen
- Die wissenschaftliche Befragung und Deutung der Vergangenheit an Beispielen nachvollziehen und kritisch beurteilen
- Die Wandelbarkeit historischer Begriffe erkennen und deuten

#### Sozialkompetenz

- Verantwortung übernehmen für das eigene Handeln
- Differenzierungsvermögen und Respekt beweisen gegenüber anderen Kulturen
- Ein ethisches Urteilsvermögen gegenüber allen Formen von Machtausübung entwickeln

#### Sprachkompetenz

- Komplexe Sachverhalte mit einer fachspezifischen Terminologie beschreiben und darstellen
- Ein kritisches Bewusstsein dafür entwickeln, dass Sprache und Begriffe manipulativ verwendet werden können

#### IKT-Kompetenz

- Eigenständige Recherchen durchführen und Informationen kritisch beurteilen

#### Interesse

- Bereitschaft zeigen, die Weiterentwicklung von Staat und Gesellschaft aktiv mitzugestalten

### **(3) Leistungsbewertung**

- Schriftliche Klausuren
- selbstständige Erarbeitung eines Themas mit schriftlicher und mündlicher Präsentation (Handout, Vortrag)

### **(4) Querverbindung zu anderen Fächern**

z.B.:

Bildnerisches Gestalten:

- Entdeckung der Zentralperspektive (Renaissance)
- Inszenierung von Nationalismus und hist. Ereignissen (Historienmalerei, politische Karikatur, etc.)
- Aussereuropäische Einflüsse auf das Kunstschaffen in Europa (Imperialismus)

Philosophie

- Humanismus; neues Welt- und Menschenbild
- Neue Denksysteme: u.a. Immanuel Kant, Rousseau (Aufklärung)

Deutsch

- Bedeutung von Luthers Bibelübersetzung für die Standardisierung der deutschen Sprache (Reformation)
- Politische Literatur (junges Deutschland, Vormärz)
- Reiseberichte (Kolonialismus und Imperialismus)
- Urbanität in der Literatur (20er Jahre)
- Antisemitismus; Exilliteratur
- Literatur aus der BRD und DDR
- Suche nach einer gesamtschweizerischen Identität (Schweizer Geschichte)

Französisch

- Höfische Literatur und Kultur (Absolutismus)
- Soziale Frage in der Literatur: Alkohol, Kinderarbeit, etc.

Wirtschaft / Recht

- Wirtschaftslehre: Merkantilismus, Entwicklung des Kapitalismus, Zentralverwaltungswirtschaft
- Wirtschaftskrisen: Inflation / Deflation
- Entwicklung Wirtschaftsraum Schweiz (Industrialisierung)
- Entwicklung der Bundesverfassung; Entstehung ZGB (Schweizergeschichte)

Mathematik/Physik

- Einfluss naturwissenschaftlicher Arbeits- und Denkmethode: Descartes und Newton (Aufklärung)

Englisch

- Soziale Frage in der Literatur: Alkohol, Kinderarbeit, etc.
- Urbanität in der Literatur (20er Jahre)
- Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in der englischen Literatur
- Südafrikanische Literatur (Apartheid)
- Indische Literatur (Kolonialismus, Imperialismus, Dekolonisierung)

## Geografie

- Demografie; Bevölkerungs- und Stadtentwicklung; Wirtschaftsräume (Industrialisierung, Zwischenkriegszeit)
- Wirtschaftliche Beziehungen und Abhängigkeiten (Kolonialismus, Imperialismus, Globalisierung)
- Entwicklungsländer (Imperialismus und Dekolonisierung)

## **(5) Massnahmen zum geschlechtergerechten Unterricht**

Einführung des Geschlechts als Kategorie der Geschichtswissenschaft und systematische Berücksichtigung.

## **(6) Vorbereitung der Lernenden auf die Maturitätsarbeit**

- Entwicklung von Fragestellungen
- Analyse und Interpretation von seriellen und Einzelquellen
- Präsentationstechniken

## C. KLASSEN-LEHRPLÄNE

### Grundkurs

#### 1. Lerngebiet: Umgang mit Materialien

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Klassifizierung von Materialien</li><li>• Analyse von Materialien</li><li>• Interpretation von Materialien</li><li>• Umgang mit Information</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen erläutern</li><li>• die Absicht des Verfassers kritisch hinterfragen</li><li>• aus vorgegebenen Fragestellungen historisch relevante Schlüsse ziehen</li><li>• aus Materialien die zentralen Informationen herauslesen und nach Prioritäten ordnen</li></ul>

#### 2. Lerngebiet: Fakten und Zusammenhänge

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Europa um 1500</li><li>• Absolutismus</li><li>• Aufklärung</li><li>• Entstehung und Entwicklung der USA und bürgerliche Revolutionen im 18. Jahrhundert</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die für die Gegenwart besonders relevanten politischen, kulturellen gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Entwicklungen der Frühen Neuzeit darlegen</li><li>• die wesentlichen Elemente der Herrschaftsform Absolutismus in Theorie und Praxis erläutern</li><li>• dessen Auswirkungen auf das europäische Staatengleichgewicht erklären</li><li>• die Grundlagen des Denksystems sowie der Staatsphilosophie der Aufklärung erläutern</li><li>• die zentralen Errungenschaften der Aufklärung darstellen und deren Chancen und Gefahren diskutieren</li><li>• die europäische Besiedlung und Erschließung von Nordamerika darstellen und deren Auswirkungen für die einheimische Urbevölkerung erläutern</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Bedeutung einer bürgerlichen Revolution für die politische Entwicklung in Europa oder USA diskutieren</li> <li>• die Ursachen, den groben Verlauf und Ergebnisse einer der bürgerlichen Revolution darlegen</li> <li>• die Interessen und Beiträge der verschiedenen gesellschaftlichen Gruppen analysieren</li> <li>• die Mechanismen einer politischen Revolution erklären</li> </ul>
--	--

### 3. Lerngebiet: Nachdenken über Geschichte

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionsweise der Geschichtswissenschaft</li> <li>• Wirkungsweisen der Vergangenheitsdeutung (Geschichtsbild)</li> <li>• Methodische Zugänge der Geschichtswissenschaft</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die grundsätzliche Funktionsweise der Geschichtswissenschaft erklären</li> <li>• aufzeigen, wie das Geschichtsbild einer Epoche deren Kultur prägt</li> <li>• den grundsätzlichen Unterschied zwischen Ereignis- und Strukturgeschichte darlegen</li> </ul>

## 1. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Umgang mit Materialien

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Klassifizierung von Materialien</li><li>• Analyse von Materialien</li><li>• Interpretation von Materialien</li><li>• Umgang mit Information</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen erläutern</li><li>• die Absicht des Verfassers kritisch hinterfragen</li><li>• aus vorgegebenen Fragestellungen historisch relevante Schlüsse ziehen</li><li>• aus Materialien die zentralen Informationen herauslesen und nach Prioritäten ordnen</li></ul>

### 2. Lerngebiet: Fakten und Zusammenhänge

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bürgerliche Revolutionen des 19. Jahrhunderts</li><li>• Nationalstaatenbildung</li><li>• Industrialisierung und Soziale Frage</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ursachen, Ablauf und Folgen einer bürgerlichen Revolutionen erläutern</li><li>• den Liberalismus und Radikalismus vergleichend analysieren</li><li>• den Nationalstaatenbildungsprozess exemplarisch darlegen</li><li>• Auswirkungen der Nationalstaatenbildung auf das gesamteuropäische Staatssystem analysieren</li><li>• die Voraussetzungen und den Ablauf der Industrialisierung sowie deren gesellschaftliche und politische Auswirkungen aufzeigen</li><li>• sozialistische Analysen und Kritik am Kapitalismus erläutern sowie deren Lösungsmodelle und Bedeutung diskutieren</li></ul>

### 3. Lerngebiet: Nachdenken über Geschichte

<b>Grobinhalte</b>	<b>fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Funktionsweise der Geschichtswissenschaft</li><li>• Wirkungsweisen der Vergangenheitsdeutung (Geschichtsbild)</li><li>• Methodische Zugänge der Geschichtswissenschaft</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• die grundsätzliche Funktionsweise der Geschichtswissenschaft erklären</li><li>• aufzeigen, wie das Geschichtsbild einer Epoche deren Kultur prägt</li><li>• den grundsätzlichen Unterschied zwischen Ereignis- und Strukturgeschichte darlegen</li></ul>

## 2. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Umgang mit Materialien

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Klassifizierung von Materialien</li><li>• Analyse von Materialien</li><li>• Interpretation von Materialien</li><li>• Umgang mit Information</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die Quellengattungen nennen und deren Hauptmerkmale im Hinblick auf die Quellenkritik und Quelleninterpretation erläutern</li><li>• die Absicht und den Informationsstand des Verfassers von Quellen kritisch hinterfragen</li><li>• aus vorgegebenen Fragestellungen Schlüsse ziehen und unter Anleitung Bezüge zu anderen historischen Themen herstellen</li><li>• aus Materialien die zentralen Informationen herauslesen und deren Informationsgehalt beurteilen</li></ul>

### 2. Lerngebiet: Fakten und Zusammenhänge

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imperialismus</li><li>• Erster Weltkrieg</li><li>• Zwischenkriegszeit: Weimarer Republik, Wirtschaftskrisen, Totalitarismus</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ursachen, Wesen und Auswirkungen des Imperialismus erläutern</li><li>• die Probleme des Aufeinanderprallens von unterschiedlichen Kulturen diskutieren</li><li>• Bedeutung von Imperialismus und Nationalismus für den Ersten Weltkrieg erläutern</li><li>• Ursachen, Auslöser, Verlauf und Beendigung des Ersten Weltkrieges im Überblick erklären</li><li>• Merkmale und Neuerungen des Ersten Weltkrieges sowie deren Auswirkungen analysieren</li><li>• politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Folgen des Ersten Weltkrieges diskutieren</li><li>• Die Russische Revolution im Kontext des Ersten Weltkrieges verstehen</li><li>• Entstehung, Schwächen und Stärken der Weimarer Republik erklären</li><li>• Die Mechanismen der Inflations- und Deflationskrisen von 1923 und 1929</li></ul>

	<p>darlegen und deren wirtschaftliche und politische Auswirkungen diskutieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstehung und Merkmale totalitärer Systeme vergleichend erläutern und als Krise des demokratisch-bürgerlichen Wertesystems verstehen</li> </ul>
--	---

### 3. Lerngebiet: Nachdenken über Geschichte

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten und Grenzen der Geschichtswissenschaft</li> <li>• Wirkungsweisen der Vergangenheitsdeutung (Geschichtsbild)</li> <li>• Methodische Zugänge der Geschichtswissenschaft</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern, wie die Quellenlage die Möglichkeiten und Grenzen der Geschichtswissenschaft beeinflusst</li> <li>• darlegen, wie die Deutung der Vergangenheit gezielt für gesellschaftliche und politische Zwecke eingesetzt werden kann</li> <li>• die Besonderheiten der Ereignis-, Struktur-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte erläutern</li> </ul>

### 3. Aufbausemester

#### 1. Lerngebiet: Umgang mit Materialien

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Klassifizierung von Materialien</li><li>• Analyse von Materialien</li><li>• Interpretation von Materialien</li><li>• Informationen finden</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materialien (Quellen, Darstellungen, nichtwissenschaftliche Annäherungen an die Geschichte wie Belletristik oder Filme) einordnen und deren Besonderheiten im Hinblick auf deren Interpretation erläutern</li><li>• die Absicht, den Informationsstand und die Ideologie des Verfassers von Materialien kritisch hinterfragen</li><li>• aus vorgegebenen Fragestellungen Schlüsse ziehen und selbständig Bezüge zu anderen historischen Themen herstellen</li><li>• selbständig Materialien finden und deren Informationsgehalt beurteilen</li></ul>

#### 2. Fakten und Zusammenhänge

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zweiter Weltkrieg</li><li>• Kalter Krieg</li><li>• Deutsche Frage und europäische Integration</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entfesselung, Wendepunkte, Allianzen und Beendigung des Krieges im Überblick erläutern</li><li>• Grundlegende Fragen und Mechanismen der Konflikt- und Vergangenheitsbewältigung im Anschluss an den Krieg diskutieren</li><li>• Ressourcenfrage im Verlauf und der Folge des Krieges erörtern</li><li>• Voraussetzungen und Ablauf des Holocaust erläutern und dessen Bedeutung beurteilen</li><li>• die zentralen Ereignisse, Strukturen und Ideologien des Kalten Krieges erläutern</li><li>• Hintergründe des Zusammenbruchs des Ostblocks analysieren</li><li>• Die Prozesse der Teilung und Wiedervereinigung Deutschlands erläutern sowie deren Bedeutung für Europa und die europäische Integration</li></ul>

	analysieren <ul style="list-style-type: none"> <li>• die wichtigsten Prozesse und Strukturen der europäischen Integration darlegen</li> <li>• aktuelle Herausforderungen der Europäischen Union beurteilen und Lösungsansätze diskutieren</li> </ul>
--	--

### 3. Lerngebiet: Nachdenken über Geschichte

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten und Grenzen der Geschichtswissenschaft</li> <li>• Wirkungsweisen der Vergangenheitsdeutung (Geschichtsbild)</li> <li>• Methodische Zugänge der Geschichtswissenschaft</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern, wie die Quellenlage sowie die Zeit- und Kulturgebundenheit der Geschichtswissenschaftler die Möglichkeiten und Grenzen der Geschichtswissenschaft beeinflussen</li> <li>• darlegen, wie die Deutung der Vergangenheit den impliziten Rahmen für politische und gesellschaftliche Prozesse bildet</li> <li>• die Besonderheiten und die Bedeutung der Geschlechter-, Umwelt-, und Migrationsgeschichte erläutern</li> </ul>

## 4. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Umgang mit Materialien

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Klassifizierung von Materialien</li><li>• Analyse von Materialien</li><li>• Interpretation von Materialien</li><li>• Informationen finden</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materialien (Quellen, Darstellungen, nichtwissenschaftliche Annäherungen an die Geschichte wie Belletristik oder Filme) einordnen und deren Einfluss auf das eigene Geschichtsbild reflektieren.</li><li>• die Absicht, den Informationsstand, die Ideologie und den Bildungsstand des Verfassers von Materialien kritisch hinterfragen</li><li>• selbständig Fragestellungen entwickeln und Bezüge zum historischen Kontexten herstellen</li><li>• selbständig Materialien finden, deren Informationsgehalt beurteilen und anhand eigener Fragestellungen bearbeiten</li></ul>

### 2. Lerngebiet: Fakten und Zusammenhänge

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dekolonisierung</li><li>• Strukturen, Entwicklungen und Prozesse der Nachkriegszeit</li><li>• Schweizer Geschichte und politische Bildung</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ursachen, Verlauf des Dekolonisierungsprozesses erläutern und dessen politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Auswirkungen analysieren</li><li>• politische und gesellschaftliche Bewegungen und Entwicklungen der Nachkriegszeit analysieren und deren Auswirkungen auf aktuelle Fragen und Probleme beurteilen (z.B. 1968er-Bewegung; Umwelt- oder Friedensbewegung; Migration)</li><li>• die Entwicklung der Schweiz vom Staatenbund zum Bundesstaat sowie die wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Strukturen und Prozesse in diesem Zeitraum erläutern</li><li>• die Entwicklung von der Repräsentativ- zur direkten Demokratie darlegen</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Herausforderungen der Schweiz in der Vergangenheit analysieren und die gewählten Lösungen diskutieren (z.B. Aussen-, Flüchtlings- und Neutralitätspolitik; Rolle der Schweiz im Zweiten Weltkrieg und während des Kalten Krieges)</li> <li>• die Herausforderungen der modernen Schweiz im aktuellen nationalen und internationalen Kontext analysieren und Lösungsmodelle diskutieren</li> </ul>
--	--

### 3. Lerngebiet: Nachdenken über Geschichte

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten und Grenzen der Geschichtswissenschaft</li> <li>• Wirkungsweisen der Vergangenheitsdeutung</li> <li>• Methodische Zugänge der Geschichtswissenschaft</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern, wie Quellenlage, die zeit- und kulturgebundenheit der Geschichtswissenschaftler sowie die beschränkte Informationsbewältigungskapazität des Menschen die Möglichkeiten und Grenzen der Geschichtswissenschaft beeinflusst</li> <li>• die Eckwerte der eigenen Deutung der Vergangenheit reflektieren</li> <li>• die Vergangenheit und Gegenwart aus verschiedenen (z.B. ereignis-, wirtschafts-, kultur-, umwelts- oder geschlechtergeschichtlicher) Perspektiven befragen</li> </ul>

Liebe Barbara

Lukas und ich haben uns für heute auf 17 Uhr verabredet, werden ca. zwei Stunden an den Lehrplänen arbeiten und sie dir nachher direkt zuschicken. Rudi Hadorn bezeichnet sie als "gut brauchbar", aber eher wenig innovativ. Diese Einschätzung ist teilweise richtig und hängt bis zu einem gewissen Grad mit den doch eher traditionellen AKAD-Heften zusammen, die unseren Lehrplan mitprägen. Allerdings sind unsere Studierenden wegen ihrer schulischen Herkunft oft auch darauf angewiesen, dass sie auch "altmodische", ereignisorientierte Grundlagen vermittelt bekommen, auf denen dann die modernen, neueren Fragestellungen aufbauen können. Und das tun wir natürlich auch und sehr gerne im Unterricht, nur wird das in den LP vielleicht zu wenig sichtbar, da eben an den AKAD-heften orientiert. Wir arbeiten also heute daran, unsere innovativen Zugänge sichtbar zu machen.

Ich finde, wir sind als Fachschaft durchaus up to date. Das von uns gegenwärtig mit grossem Aufwand neu konzipierte Archivseminar ist wirklich toll und: innovativ! Das bestätigen die Studierenden und auch das Staatsarchiv. Zudem lese ich fast regelmässig Seminar- und Liz.- bzw. Masterarbeiten von ehemaligen Studierenden, darunter Kaliber wie Sonia Calvi, wodurch ich eine Art permanente Aktualisierung geniesse und Lukas hat ebenfalls eine gewisse Nähe zur Uni behalten und ist, weiss Gott, nicht veraltet!

Mach dir also keine Sorgen, wir haben "gut brauchbare" Lehrpläne (und Unterricht) mit bewährt-"altmodischen", aber durchaus auch neuen und innovativen Anteilen!

Liebe Grüsse  
Annemarie

# Bildnerisches Gestalten

## Stundendotation

<i>Semester</i>	<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>
<i>Wochenstunden</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>7 Lektionen</i>

## A Didaktische Konzeption

Bildnerisches Gestalten und Bildbetrachtung verknüpfen Wahrnehmen, Handeln, Reflektieren und Mitteilen und ermöglichen den Menschen sich in der visuellen Welt zu orientieren

### **Wahrnehmen und verstehen**

Bilder sind in unserer Multimedia-Gesellschaft omnipräsent und prägen sowohl unsere Kommunikations- als auch Wahrnehmungsstrukturen. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit Bilder, Architektur, Design und visuelle Phänomene bewusst wahrzunehmen. Wahrnehmen heisst, sich auf einen Betrachtungsgegenstand zu konzentrieren, sich sowohl einer Systematik des Schauens zu bedienen wie auch sinnlich-körperliche Empfindungen zu zulassen. Die Studierenden werden befähigt, ihr differenziertes Vorstellungsvermögen und die erworbene Visualisierungskompetenz auch in anderen Fachbereichen einzusetzen. Sie erweitern ihr Wissen über Epochen und deren Bildsprache. Durch die Auseinandersetzung mit Vergangenen schärfen sie ihren Blick auf die Gegenwart.

### **Planen und realisieren**

Im Rahmen eigenen Tuns und der planerischen Vorbereitung vertiefen die Lernenden ihre Fähigkeiten Beobachtetes bildnerisch umzusetzen und visuell zu kommunizieren. Ein Bild entsteht in einem komplexen Prozess, in dessen Verlauf sich Entwickeln und Reflektieren wechselseitig beeinflussen. Dabei spielen Ideen, Empfindungen, Fantasie, Vorstellungsvermögen und Erinnerungen eine ebenso bedeutende Rolle wie das Sachwissen.

Die Studierenden erwerben handwerkliche Fertigkeiten und entwickeln diese weiter. Im Umgang mit Material und Werkzeug erfahren sie die physische Beschaffenheit der Stoffe, deren Möglichkeiten und sinnlichen Qualitäten. Sie erkennen in der Anwendung unterschiedlicher Medien, dass sich analoge und digitale Verfahren ergänzen und durchdringen.

## **Sich orientieren und sich definieren**

Bildnerisches Gestalten trägt in besonderer Weise zur persönlichen und kulturellen Identitätsbildung bei. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, sich mit Gestaltung auszudrücken und diese als Möglichkeit zur Kommunikation zu verstehen. Sie lernen dabei zwischen eigener und fremder Wahrnehmung zu differenzieren und Andersartigkeit zu respektieren.

Nicht zuletzt ermöglicht eine kritische Selbstwahrnehmung eigene Stärken und Schwächen zu erkennen und darauf zu reagieren. Zentral ist die Förderung des Selbstbewusstseins in Bezug auf die eigene Bildsprache und die Freude am persönlichen Ausdruck.

## **B Überfachliche Kompetenzen**

Das Grundlagenfach Bildnerisches Gestalten fördert besonders

### **Reflexive Fähigkeiten**

- Durch Ausweiten ihres ästhetisch-kulturellen Horizonts das eigene Werk, Wertehaltungen und Ansichten in einen grösseren Zusammenhang stellen

### **Arbeits- und Lernverhalten**

- In der Planung und Durchführung eines gestalterischen Projekts selbständig vorgehen
- Im prozesshaften Arbeiten Entstehendes prüfen und darauf reagieren

### **Bildkompetenz**

- Sowohl Bilder lesen als auch Aussagen bildnerisch erzeugen und sich somit in unserer Multimediagesellschaft orientieren

### **Interessen**

- Erfindelust, Neugier, Experimentier- und Gestaltungsfreude entwickeln und das Vertrauen in die eigene erfinderische Fantasie stärken
- Durch die Auseinandersetzung mit Kunst ein Interesse an persönlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Fragen entwickeln

### **IKT-Kompetenzen**

- Bildersammlungen und Medienangebote nutzen
- Mit digitalen Medien in der alltäglichen Anwendung sachgerecht umgehen

### **Praktische Fähigkeiten**

- Manuelles Geschick und technisches Können verbessern
- Eine verantwortungsbewusste Haltung in Bezug auf Materialien entwickeln

### **Leistungsbewertung**

Die Leistungsbewertung soll transparent und nachvollziehbar sein. Das heisst, den Studierenden sind die Bewertungskriterien einer Arbeit bekannt und sie verstehen diese. Die Anzahl Bewertungsanlässe pro Jahr und die Durchführungsmodalitäten richten sich nach den Weisungen der Schule.

### **Querverbindung zu anderen Fächern**

Querverbindungen sind zu vielen Fächern möglich. Im Speziellen ist eine Zusammenarbeit im Lerngebiet Farbe mit den Fächern Physik, Chemie und Biologie wünschbar und im Lerngebiet Kunst eine Verbindung zum Fach Geschichte.

### **Vorbereitung der Lernenden auf die Maturitätsarbeit**

Die Bildkompetenz im Allgemeinen und Kompetenzen im Lerngebiet der Visuellen Kommunikation (Bildsprache, Typographie, Layout) bereiten die Studierenden auf die Maturitätsarbeit vor. Ausdauer und Eigeninitiative sind Kompetenzen, die in prozesshaften gestalterischen Projekten besonders gefördert werden.

## C Lerninhalte Grundlagenfach BiG

	GROBINHALTE	FACHLICHE KOMPETENZEN
<b>1. Semester</b>	<p><b>Lerngebiet: Bild</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Punkt, Linie, Fläche</li> <li>● Tonwert</li> <li>● Entwerfen</li> <li>● Komposition</li> </ul> <p><b>Lerngebiet: Farbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Farbauftrag</li> <li>● Farbwahrnehmung</li> <li>● Farbenlehre</li> <li>● Farbkontraste</li> </ul> <p><b>Lerngebiet: Kunst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Methode der Bildbetrachtung</li> </ul>	<p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bilder aus der Vorstellung und Objekte nach Beobachtung linear und mit Tonwerten differenziert wiedergeben.</li> <li>● Assoziation und Zufälle im eigenen Entwurfsprozess nutzen.</li> </ul> <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einfache Kompositionsprinzipien auf der Bildfläche anwenden.</li> <li>● Gegenstands- von Erscheinungs- und Ausdrucksfarbe unterscheiden.</li> <li>● Wirkung von Farbkombinationen beschreiben und selber erzielen.</li> <li>● Die Farbkontraste (z.B. J. Itten) erkennen und anwenden.</li> </ul> <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bilder durch Beschreibung, Analyse und Interpretation erfassen.</li> </ul>

	GROBINHALTE	FACHLICHE KOMPETENZEN
2. Semester	<p><b>Lerngebiet: Raum und Körper</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raumbildende Mittel</li> <li>• Plastik, Skulptur, Objekt</li> <li>• Menschlicher Körper im Raum</li> </ul> <p><b>Lerngebiet: Visuelle Kommunikation und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Layout</li> </ul> <p><b>Lerngebiet: Kunst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstgeschichte</li> </ul>	<p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Raumsituation mit Fluchtpunktperspektive auf der Bildfläche wiedergeben.</li> <li>• Die additive oder subtraktive Technik erkennen und anwenden.</li> <li>• Den Goldenen Schnitt verstehen und anwenden.</li> <li>• Raumbildende Mittel auf der Bildfläche benennen und anwenden.</li> </ul> <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte durch die Anordnung von Bild und Text verständlich, übersichtlich und lesbar gestalten.</li> </ul> <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Zugang zu exemplarisch ausgewählter Kunst finden und Aspekte davon in einem kunsthistorischen Kontext verstehen.</li> <li>• Die Bedeutung und Wirkung von Bildern in Bezug auf das Motiv, die Darstellungsweise erfassen.</li> </ul>

	GROBINHALTE	FACHLICHE KOMPETENZEN
<b>3. Semester</b>	<p><b>Lerngebiet: Planen und realisieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarbeit</li> </ul> <p><b>Lerngebiet: Sich orientieren, sich definieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstreflexion</li> <li>• Individuelle Interessen</li> </ul>	<p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Arbeit entwickeln durch Sammeln, Beobachten, Experimentieren, Recherche, Beurteilen und Reagieren.</li> </ul> <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entscheidungen, Vorgehensweisen und Resultate begründen, beurteilen und Kritik annehmen.</li> <li>• Eigene Ziele und Präferenzen formulieren und selbständig Schwerpunkte setzen.</li> </ul>

# LEHRPLAN FÜR DAS SCHWERPUNKTFACH LATEIN

## A. STUNDENDOTATION

Semester	GK	1.AS	2.AS	3.AS	4.AS	5.AS	6.AS
Wochenstunden	1	1	1	1	1	2	2

GK: Grundkurs

AK: Aufbausemester

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Der Lateinunterricht vermittelt grundlegende Kenntnisse der lateinischen Sprache und eröffnet dadurch den direkten Zugang zur lateinischen Literatur von der Antike bis zur Neuzeit. Er macht den Studierenden die Strukturen sowohl der fremden wie der eigenen Sprache bewusst und fördert die Sprachreflexion, die Sprachsensibilität und allgemein das Interesse an Sprachlichem. Die Auseinandersetzung mit den Strukturen der lateinischen Sprache schult die sprachliche und denkerische Disziplin und steigert das Sprachvermögen sowie die Kommunikationsfähigkeit in der eigenen Sprache.

Der Lateinunterricht vermittelt Grundlagen für einen wichtigen Teil der europäischen Sprachen und fördert dadurch das Erlernen moderner Fremdsprachen, insbesondere der romanischen Sprachen und des Englischen; er unterstützt das Verständnis der internationalen Terminologie in den Natur- und Geisteswissenschaften.

Der Lateinunterricht lässt die Studierenden erkennen, wie die Römer die antike Kultur – das Christentum eingeschlossen – dem Abendland vermittelt haben, zeigt ihnen die Bedeutung der antiken Welt in der europäischen Tradition und weckt in ihnen den Sinn für Fragen, welche in der Antike gestellt wurden und bis heute nachwirken.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

- Reflexive Fähigkeiten:
  - eigene Stärken und Schwächen realistisch einschätzen
  - Lernstrategien und Lernverhalten reflektieren und weiterentwickeln
  - in Alternativen denken und abwägend entscheiden und urteilen
  - systematisch planen, Zeit einteilen
- Sozialkompetenz:
  - den Anderen offen, tolerant, fair und solidarisch begegnen
  - andere respektieren, sich in sie hineindenken und auf sie eingehen
  - sachlich kritisieren und für Kritik offen sein

- eigene (ethische, soziale und politische) Werte entwickeln
- Interesse und Sensibilität für andere Kulturen entwickeln
- Sprachkompetenz:
  - Einsicht in das Funktionieren von Sprache gewinnen und über die zur Beschreibung sprachlicher Strukturen notwendigen Begriffe verfügen
  - Einsicht in die (diachronen) Veränderungsprozesse von Sprachen gewinnen
  - sich mit einer gewissen Selbstverständlichkeit in modernen Fremdsprachen (romanische Sprachen, Englisch) und wissenschaftlichen Fachsprachen zurechtfinden
- IKT-Kompetenzen:
  - Suchstrategien im Internet beherrschen
  - Informationen kritisch einschätzen und in ihrer Aussagekraft beurteilen
  - Textverarbeitungsprogramme anwenden
  - online-Wörterbuch verwenden
- Interessen:
  - die Bedeutung der Antike in der europäischen Tradition verstehen
  - Neugier wecken für Fragen, die in der Antike gestellt wurden und bis heute nachwirken
  - fremden Ansichten und Wertvorstellungen unvoreingenommen begegnen
  - bereit sein, sich auf eine Welt einzulassen, die sich in vielen Bereichen von der eigenen Lebenswelt unterscheidet

### (3) **Angaben zur Leistungsbeurteilung**

In jedem Semester werden mindestens 2 schriftliche Prüfungen geschrieben. Ab dem 4. AS kann eine zusätzliche Leistungsbeurteilung in Form eines Referates dazukommen.

### (4) **Querverbindung zu anderen Fächern**

- Romanische Sprachen (Französisch, Spanisch, Italienisch):  
z.B. Wortschatz, Strukturen, Motivgeschichte (Rezeption)
- Englisch:  
z.B. Wortschatz, Strukturen, Motivgeschichte (Rezeption)
- Deutsch:  
z.B. (Fremd-)Wortschatz, Strukturen, Motivgeschichte (Rezeption), Original vs. Übersetzung
- Geschichte:  
z.B. antike Wurzeln moderner Einrichtungen (Demokratie)

- Bildnerisches Gestalten:  
Rezeption antiker Stoffe in Malerei und Plastik

## C. **KLASSEN-LEHRPLÄNE**

### **GRUNKURS**

#### **1. Lerngebiet: Sprach- und Textarbeit**

<b>Grobinhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> <li>• Wortbildung</li> <li>• Grammatik               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formenlehre</li> </ul> </li> <li>• Satzlehre</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von einem definierten Wortschatz die deutschen Bedeutungen angeben</li> <li>- die Bedeutung von Fremdwörtern im Deutschen mit Hilfe der gelernten lateinischen Wörter erschliessen</li> <li>- ausgewählte Beispiele für die Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung angeben</li> <li>- die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung erschliessen</li> <li>- mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung selber neue lateinische Wörter bilden und deren Bedeutung angeben</li> <li>- zu den Nomina aller Deklinationen alle Kasusformen bestimmen bzw. selber bilden</li> <li>- zu den Adjektiva aller Deklinationen alle Kasusformen bestimmen bzw. selber bilden</li> <li>- mit Hilfe der Wortbildung von Adjektiven Adverbien ableiten</li> <li>- alle Kasusformen der Personal- und Demonstrativnomina bestimmen bzw. selber bilden</li> <li>- zu den Verba aller Konjugationen sowie zu <i>esse, posse, ire</i> alle Personalformen des Indikativ Präsens/Imperfekt/Perfekt Aktiv, die Formen des Infinitiv Präsens Aktiv und die Formen des Imperativ Präsens Aktiv bestimmen bzw. selber bilden</li> <li>- die Satzgliedfunktionen aller Kasusformen in einem Satz bestimmen: Subjekt, Prädikat, (Akkusativ-, Dativ-)Objekt, Adverbiale, Attribut (adjektivisches Attribut, Genitivattribut, Apposition), Prädikatsnomen und entsprechend übersetzen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachbetrachtung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lateinische Wörter richtig aussprechen und betonen</li> <li>- den Zusammenhang zwischen der Form und der Funktion eines Wortes erkennen</li> <li>- die unterschiedlichen Funktionen von Aktiv und Passiv erklären und entsprechend übersetzen</li> <li>- die unterschiedlichen Funktionen von Imperfekt und Perfekt erklären und entsprechend übersetzen</li> <li>- die unterschiedlichen Funktionen der Demonstrativpronomina erklären und entsprechend übersetzen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt der Lehrbuchtexte mit der Methode der Texterfassung (Schlüsselwörter) erarbeiten und paraphrasieren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungstechnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text sprachlich, formal und syntaktisch analysieren</li> <li>- Unterschiede in den Formulierungsmöglichkeiten von Latein und Deutsch erkennen und die daraus resultierenden Konsequenzen für eine Übersetzung abschätzen</li> <li>- inhaltlich präzise und adäquate Formulierungen im Deutschen finden</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Thematische Arbeit

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Häuser, Wohnen (fakultativ)</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die zentralen Architekturelemente eines römischen Hauses benennen und deren Funktion angeben</li> <li>- die unterschiedlichen Formen des Wohnens in der Antike und Heute beschreiben und erklären</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theater, Amphitheater (fakultativ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die zentralen Architekturelemente eines (Amphi-)Theaters benennen und deren Funktion angeben</li> <li>- verschiedene Unterhaltungsformen aufzählen und deren Bedeutung im Leben der antiken Menschen erklären</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Griechische Einflüsse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wichtige Einflüsse der griechischen Kultur auf die römische Kultur nennen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tod, Bestattung (fakultativ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wichtige Vorstellungen in der Antike über den Tod nennen und die daraus resultierenden Folgen für den Menschen erläutern</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sklaverei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bedeutung der Sklaverei für die antike Gesellschaft erklären und diese mit modernen Formen der Sklaverei vergleichen</li> </ul>

## 1. AUFBAUSEMESTER

### 1. Lerngebiet: Sprach- und Textarbeit

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wortschatz</li><li>• Wortbildung</li><li>• Grammatik<ul style="list-style-type: none"><li>• Formenlehre</li></ul></li><li>• Satzlehre</li><li>• Sprachbetrachtung</li></ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- von einem definierten Wortschatz die deutschen Bedeutungen angeben</li><li>- die Bedeutung von Fremdwörtern im Deutschen mit Hilfe der gelernten lateinischen Wörter erschliessen</li><li>- ausgewählte Beispiele für die Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung angeben</li><li>- die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung erschliessen</li><li>- mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung selber neue lateinische Wörter bilden und deren Bedeutung angeben</li><li>- zum Personal- und Relativpronomen alle Kasusformen bestimmen bzw. selber bilden</li><li>- zu den Verba aller Konjugationen alle Personalformen des Indikativ Präsens/Imperfekt/Perfekt Mediopassiv, des Indikativ Plusquamperfekt, Futur I/II Aktiv und Mediopassiv, die Formen des Infinitiv Präsens/Perfekt Mediopassiv und die Formen des Imperativ Präsens Mediopassiv bestimmen bzw. selber bilden</li><li>- zu den Verba aller Konjugationen alle Partizipien in allen Kasusformen bestimmen bzw. selber bilden</li><li>- eine aci-Konstruktion erkennen und korrekt ins Deutsche übersetzen</li><li>- die drei Hauptfunktionen des Partizips (Attribut, Prädikatsnomen, Prädikativum) erkennen und das Partizip je nach seiner Funktion korrekt ins Deutsche übersetzen</li><li>- Gliedsätze nach ihrer Funktion als adverbiale Bestimmung und Attribut unterscheiden und korrekt ins Deutsche übersetzen</li><li>- die Herkunft und Funktion der Deponentien erklären</li><li>- die durch die verschiedenen Infinitive und Partizipien ausgedrückten Zeitverhältnisse bestimmen</li><li>- die Begriffe Assimilation und Vokalschwächung erklären und diese Phänomene an konkreten Beispielen aufzeigen</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt der Lehrbuchtexte mit der Methode der Textfassung (Schlüsselwörter) erarbeiten und paraphrasieren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungstechnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text sprachlich, formal und syntaktisch analysieren</li> <li>- Unterschiede in den Formulierungsmöglichkeiten von Latein und Deutsch erkennen und die daraus resultierenden Konsequenzen für eine Übersetzung abschätzen</li> <li>- inhaltlich präzise und adäquate Formulierungen im Deutschen finden</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Thematische Arbeit

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfänge Roms</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Sage von Romulus und Remus erzählen</li> <li>- erklären, in welchen Schritten die Gründung einer Stadt konkret vollzogen wurde</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orakel (fajultativ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Methoden, den Willen der Götter zu erkunden, aufzählen</li> <li>- erklären, welche Vorstellungen die Antike von den Göttern hatte und diese Vorstellungen mit modernen Formen des Glaubens vergleichen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etrusker (fakultativ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bedeutende Kulturleistungen der Etrusker aufzählen</li> <li>- den Einfluss der etruskischen Kultur auf die römische Kultur anhand ausgewählter Beispiele erklären</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Römischer Staat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Geschichte der Republik in ihren Hauptzügen erzählen</li> <li>- die zentralen Organe der römischen Republik aufzählen und deren Funktion benennen</li> <li>- das Modell der römischen Gesellschaft skizzieren und dieses Modell mit modernen Gesellschaftsmodellen vergleichen</li> <li>- das Modell der römischen Republik mit modernen republikanischen Staatsformen vergleichen</li> </ul>

## 2. AUFBAUSEMESTER

### 1. Lerngebiet: Sprach- und Textarbeit

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von einem definierten Wortschatz die deutschen Bedeutungen angeben</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbildung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bedeutung von Fremdwörtern im Deutschen mit Hilfe der gelernten lateinischen Wörter erschliessen</li> <li>- ausgewählte Beispiele für die Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung angeben</li> <li>- die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung erschliessen</li> <li>- mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung selber neue lateinische Wörter bilden und deren Bedeutung angeben</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formenlehre</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zu den Verba aller Konjugationen alle Personalformen des Konjunktiv Präsens/Perfekt/Imperfekt/Plusquamperfekt Aktiv und Mediopassiv bestimmen bzw. selber bilden</li> <li>- zu den Verba aller Konjugationen alle Formen des Gerundium und Gerundivum bestimmen bzw. selber bilden</li> <li>- zu den Adjektiva aller Deklinationen und zu den Adverbien alle Komparationsformen bestimmen bzw. selber bilden</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzlehre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Funktionen des Konjunktivs im Haupt- und Gliedsatz bestimmen und adäquat ins Deutsche übersetzen</li> <li>- einen ablativus absolutivus erkennen und ins Deutsche übersetzen</li> <li>- ein Gerundium bzw. Gerundivum erkennen und adäquat ins Deutsche übersetzen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachbetrachtung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Verwendungsweisen der Modi Indikativ, Imperativ und Konjunktiv im Haupt- und Nebensatz erklären</li> <li>- die Verwendungsweisen der drei Vergleichsstufen der Adjektive und Adverbien erklären</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt der Lehrbuchtexte mit der Methode der Texterfassung (Schlüsselwörter) erarbeiten und paraphrasieren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungstechnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text sprachlich, formal und syntaktisch analysieren</li> <li>- Unterschiede in den Formulierungsmöglichkeiten von Latein und Deutsch erkennen und die daraus resultierenden Konsequenzen für eine Übersetzung abschätzen</li> <li>- inhaltlich präzise und adäquate Formulierungen im Deutschen finden</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Thematische Arbeit

Grobhalte	Fachliche Kompetenzen
	Die Studierenden können

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trojanischer Krieg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wichtige Sagenstoffe rund um den trojanischen Krieg erzählen</li> <li>- anhand ausgewählter Beispiele die Rezeption des Trojamythos in verschiedenen Zeiten zeigen</li> <li>- die wichtigsten Etappen in der Trojaforschung nennen</li> <li>- den Begriff Epos erklären und wichtige Epen in verschiedenen Kulturen nennen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Götter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Namen und die Rollen der wichtigsten Götter der Griechen und Römer nennen</li> <li>- die Vorstellung des antiken Menschen von den Göttern erklären und diese Vorstellung mit modernen Gottesvorstellungen vergleichen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Augustus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Prozesse, die zum Ende der Republik und zum Beginn des Prinzipats geführt haben, nennen</li> <li>- wesentliche Merkmale des augusteischen Prinzipats aufzählen und an konkreten Beispielen verdeutlichen</li> </ul>

### 3. AUFBAUSEMESTER

#### 1. Lerngebiet: Sprach- und Textarbeit

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von einem definierten Wortschatz die deutschen Bedeutungen angeben</li> <li>- die Bedeutung von Fremdwörtern im Deutschen mit Hilfe der gelernten lateinischen Wörter erschliessen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbildung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Beispiele für die Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung angeben</li> <li>- die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung erschliessen</li> <li>- mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung selber neue lateinische Wörter bilden und deren Bedeutung angeben</li> <li>- selbstständig die lautlichen, formalen und grammatikalischen Veränderungen in lateinischen Texten beschreiben und daraus Gesetzmässigkeiten ableiten und formulieren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt eines Textes mit der Methode der Texterfassung (Schlüsselwörter) erarbeiten und paraphrasieren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungstechnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text sprachlich, formal und syntaktisch analysieren</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metrik und Stilistik</li>   <li>• literarische Gattungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterschiede in den Formulierungsmöglichkeiten von Latein und Deutsch erkennen und die daraus resultierenden Konsequenzen für eine Übersetzung abschätzen</li> <li>- inhaltlich präzise und adäquate Formulierungen im Deutschen finden</li>   <li>- die wichtigsten metrischen Schemata (Hexameter, Pentameter) erkennen, einzeichnen und lesen</li> <li>- die Absichten eines Autors aufgrund der Wortwahl und der im Text verwendeten Rhetorik und Stilistik erfassen</li> <li>- die Möglichkeiten der Beeinflussung und Manipulation des Lesers herausarbeiten und kritisch hinterfragen</li>   <li>- Texte den verschiedenen literarischen Gattungen (z.B. Brief, Lehrgedicht, Epos, Lyrik) aufgrund der Textmerkmale zuordnen und in einen gattungsspezifischen Zusammenhang stellen</li> <li>- Parallelen und autorenspezifische Abweichungen gegenüber den Grundmerkmalen einer Gattung beschreiben und Ursachen für die Abweichungen formulieren</li> </ul>
--	---

## 2. Lerngebiet: Thematische Arbeit

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mythologie (fakultativ)</li>   <li>• Der Alltag und das menschliche Zusammenleben</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Funktion und Bedeutung von Mythen und mythischen Weltvorstellungen für die Menschen an Beispielen erklären</li> <li>- heutige Vorstellungen als moderne Mythen erkennen und deren Zweck erläutern</li>   <li>- Merkmale des Alltags von Menschen aus verschiedenen Zeiten und sozialen Schichten beschreiben, ihre Bedürfnisse und Probleme aufzeigen und zum zeitgeschichtlichen Hintergrund in Beziehung setzen</li> </ul>

## 4. AUFBAUSEMESTER

### 1. Lerngebiet: Sprach- und Textarbeit

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von einem definierten Wortschatz die deutschen Bedeutungen angeben</li> <li>- die Bedeutung von Fremdwörtern im Deutschen mit Hilfe</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbildung</li> <li>• Textanalyse</li> <li>• Übersetzungstechnik</li> <li>• Metrik und Stilistik</li> <li>• literarische Gattungen</li> </ul>	<p>der gelernten lateinischen Wörter erschliessen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Beispiele für die Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung angeben</li> <li>- die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung erschliessen</li> <li>- mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung selber neue lateinische Wörter bilden und deren Bedeutung angeben</li> <li>- selbstständig die lautlichen, formalen und grammatikalischen Veränderungen in lateinischen Texten beschreiben und daraus Gesetzmässigkeiten ableiten und formulieren</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt eines Textes mit der Methode der Texterfassung (Schlüsselwörter) erarbeiten und paraphrasieren</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text sprachlich, formal und syntaktisch analysieren</li> <li>- Unterschiede in den Formulierungsmöglichkeiten von Latein und Deutsch erkennen und die daraus resultierenden Konsequenzen für eine Übersetzung abschätzen</li> <li>- inhaltlich präzise und adäquate Formulierungen im Deutschen finden</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die wichtigsten metrischen Schemata (Hexameter, Pentameter, Elfsilbler) erkennen, einzeichnen und lesen</li> <li>- die Absichten eines Autors aufgrund der Wortwahl und der im Text verwendeten Rhetorik und Stilistik erfassen</li> <li>- die Möglichkeiten der Beeinflussung und Manipulation des Lesers herausarbeiten und kritisch hinterfragen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte den verschiedenen literarischen Gattungen (z.B. Brief, Lehrgedicht, Epos, Lyrik) aufgrund der Textmerkmale zuordnen und in einen gattungsspezifischen Zusammenhang stellen</li> <li>- Parallelen und autorenspezifische Abweichungen gegenüber den Grundmerkmalen einer Gattung beschreiben und Ursachen für die Abweichungen formulieren</li> </ul>
---	---

## 2. Lerngebiet: Thematische Arbeit

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veränderungen des politischen und sozialen Kontextes</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Wechselwirkung zwischen Politik und Gesellschaft und das dadurch entstehende Spannungsfeld beschreiben</li> <li>- die mit verschiedenen Herrschaftsstrukturen verbundenen Probleme und Auswirkungen für die Lebensgestaltung ein-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herausforderungen für Staat, Wirtschaft und Gesellschaft</li> <li>• Wert- und Weltvorstellungen (fakultativ)</li> </ul>	<p>zelter oder bestimmter Gruppen analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Veränderungspotential von Konflikten darstellen und die Auswirkungen auf die bestehenden Strukturen und den Alltag des Einzelnen aufzeigen</li> <li>- fremde Einflüsse in der römischen Kultur und die Auseinandersetzung mit diesen beschreiben</li> <li>- die Auseinandersetzung mit der römischen Lebensweise in neu eroberten oder nichtrömischen Gebieten erläutern</li> <li>- verschiedene Wertsysteme und -vorstellungen beschreiben, zueinander und zu den eigenen Werten in Bezug setzen</li> <li>- Grund- und Werthaltungen zusammentragen, die für frühere und heutige Menschenbilder verantwortlich sind, sie problematisieren und kritisieren</li> <li>- nachvollziehen, dass unter gewissen Umständen persönliche und ethische Grundhaltungen mit religiösen, moralischen und gesetzlichen in Konflikt geraten</li> </ul>
--	--

## 5. AUFBAUSEMESTER

### 1. Lerngebiet: Sprach- und Textarbeit

Grobhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> <li>• Wortbildung</li> <li>• Textanalyse</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von einem definierten Wortschatz die deutschen Bedeutungen angeben</li> <li>- die Bedeutung von Fremdwörtern im Deutschen mit Hilfe der gelernten lateinischen Wörter erschliessen</li> <li>- ausgewählte Beispiele für die Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung angeben</li> <li>- die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung erschliessen</li> <li>- mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung selber neue lateinische Wörter bilden und deren Bedeutung angeben</li> <li>- selbstständig die lautlichen, formalen und grammatikalischen Veränderungen in lateinischen Texten beschreiben und daraus Gesetzmässigkeiten ableiten und formulieren</li> <li>- den Inhalt eines Textes mit der Methode der Texterfassung (Schlüsselwörter) erarbeiten und paraphrasieren</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungstechnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text sprachlich, formal und syntaktisch analysieren</li> <li>- Unterschiede in den Formulierungsmöglichkeiten von Latein und Deutsch erkennen und die daraus resultierenden Konsequenzen für eine Übersetzung abschätzen</li> <li>- inhaltlich präzise und adäquate Formulierungen im Deutschen finden</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metrik und Stilistik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die wichtigsten metrischen Schemata (Hexameter, Pentameter, Elfsilbler) erkennen, einzeichnen und lesen</li> <li>- die Absichten eines Autors aufgrund der Wortwahl und der im Text verwendeten Rhetorik und Stilistik erfassen</li> <li>- die Möglichkeiten der Beeinflussung und Manipulation des Lesers herausarbeiten und kritisch hinterfragen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Gattungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte den verschiedenen literarischen Gattungen (z.B. Brief, Lehrgedicht, Epos, Lyrik) aufgrund der Textmerkmale zuordnen und in einen gattungsspezifischen Zusammenhang stellen</li> <li>- Parallelen und autorenspezifische Abweichungen gegenüber den Grundmerkmalen einer Gattung beschreiben und Ursachen für die Abweichungen formulieren</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Thematische Arbeit

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mythologie</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Funktion und Bedeutung von Mythen und mythischen Weltvorstellungen für die Menschen an Beispielen erklären</li> <li>- heutige Vorstellungen als moderne Mythen erkennen und deren Zweck erläutern</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Philosophie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- den Umgang der Römer mit den griechischen philosophischen Schulen und Schriften beschreiben</li> <li>- die römischen philosophischen Traditionen kennen und die Parallelen und Weiterführungen der griechischen Werke beschreiben</li> <li>- die Einflüsse des christlichen Weltbildes und der christlichen Religion auf die philosophische Tradition beschreiben</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezeption antiker Texte und Motive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- berühmte Motive aus Texten verschiedener Epochen und verschiedenen Medien (Bilder, Skulpturen, filmische Umsetzungen etc.) zusammenstellen und die vorhandenen Grundelemente und Varianten analysieren</li> <li>- die Varianten mit verschiedenen Merkmalen der Epoche, in der der Autor gelebt hat, und den geistesgeschichtlichen Strömungen in Verbindung bringen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die allgemeingültigen und die zeitabhängigen Elemente eines Motivs herausarbeiten und die Motiventwicklung beurteilen</li> </ul>
--	---

## 6. AUFBAUSEMESTER

### 1. Lerngebiet: Sprach- und Textarbeit

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> <li>• Wortbildung</li> <li>• Textanalyse</li> <li>• Übersetzungstechnik</li> <li>• Metrik und Stilistik</li> <li>• literarische Gattungen</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von einem definierten Wortschatz die deutschen Bedeutungen angeben</li> <li>- die Bedeutung von Fremdwörtern im Deutschen mit Hilfe der gelernten lateinischen Wörter erschliessen</li> <li>- ausgewählte Beispiele für die Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung angeben</li> <li>- die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung erschliessen</li> <li>- mit Hilfe ihrer Kenntnisse in der Wortbildung durch (a) Ableitung und (b) Zusammensetzung selber neue lateinische Wörter bilden und deren Bedeutung angeben</li> <li>- selbstständig die lautlichen, formalen und grammatikalischen Veränderungen in lateinischen Texten beschreiben und daraus Gesetzmässigkeiten ableiten und formulieren</li> <li>- den Inhalt eines Textes mit der Methode der Texterfassung (Schlüsselwörter) erarbeiten und paraphrasieren</li> <li>- einen Text sprachlich, formal und syntaktisch analysieren</li> <li>- Unterschiede in den Formulierungsmöglichkeiten von Latein und Deutsch erkennen und die daraus resultierenden Konsequenzen für eine Übersetzung abschätzen</li> <li>- inhaltlich präzise und adäquate Formulierungen im Deutschen finden</li> <li>- die wichtigsten metrischen Schemata (Hexameter, Pentameter, Elfsilbler) erkennen, einzeichnen und lesen</li> <li>- die Absichten eines Autors aufgrund der Wortwahl und der im Text verwendeten Rhetorik und Stilistik erfassen</li> <li>- die Möglichkeiten der Beeinflussung und Manipulation des Lesers herausarbeiten und kritisch hinterfragen</li> <li>- Texte den verschiedenen literarischen Gattungen (z.B. Brief, Lehrgedicht, Epos, Lyrik) aufgrund der Textmerk-</li> </ul>

	<p>male zuordnen und in einen gattungsspezifischen Zusammenhang stellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parallelen und autorenspezifische Abweichungen gegenüber den Grundmerkmalen einer Gattung beschreiben und Ursachen für die Abweichungen formulieren</li> </ul>
--	---

**2. Lerngebiet: Thematische Arbeit**

Grobhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Philosophie</li>   <li>• Rezeption antiker Texte und Motive</li> </ul>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Umgang der Römer mit den griechischen philosophischen Schulen und Schriften beschreiben</li> <li>- die römischen philosophischen Traditionen kennen und die Parallelen und Weiterführungen der griechischen Werke beschreiben</li> <li>- die Einflüsse des christlichen Weltbildes und der christlichen Religion auf die philosophische Tradition beschreiben</li>   <li>- berühmte Motive aus Texten verschiedener Epochen und verschiedenen Medien (Bilder, Skulpturen, filmische Umsetzungen etc.) zusammenstellen und die vorhandenen Grundelemente und Varianten analysieren</li> <li>- die Varianten mit verschiedenen Merkmalen der Epoche, in der der Autor gelebt hat, und den geistesgeschichtlichen Strömungen in Verbindung bringen</li> <li>- die allgemeingültigen und die zeitabhängigen Elemente eines Motivs herausarbeiten und die Motiventwicklung beurteilen</li> </ul>

# LEHRPLAN FÜR DAS FREI – UND SCHWERPUNKTFACH SPANISCH

## A. STUNDENDOTATION

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den insgesamt 11 bis 15 Wochenlektionen aller Fächer kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Lernstoffs selber.

Semester	Grundkurs	1. AS	2. AS	3. AS	4. AS	5. AS	6. AS
Wochenlektionen	1	1	1	1	1	2	2

## B. UNTERRICHTSAUFBAU: LERNSTUFEN<sup>1</sup>

Der Spanischlehrplan an der AME basiert auf dem vom Europarat erarbeiteten und international anerkannten Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (CEFR).

In den Fremdsprachen beginnt die AME von vorn, da viele Studierende aus Nationen stammen, in denen die eine oder andere Fremdsprache nicht im Curriculum der obligatorischen Schulen aufgeführt ist. Bei Studierenden ohne Vorbildung ist folglich eine sehr hohe Eigenleistung für den Erfolg unabdingbar.

### (1) Einführungsstufe: FREIFACH

Der Spanischunterricht ermöglicht den Studierenden, eine vielfältige kulturelle Welt kennenzulernen. Insgesamt werden die Studierenden durch die Auseinandersetzung mit der hispanoamerikanischen Kultur und Denkweise angehalten, die eigenen Werte und Normen kritisch zu analysieren, zu hinterfragen und eine facettenreiche Persönlichkeit zu entfalten.

In den ersten drei Semestern werden mittels moderner Lehrmittel und IKT-Elemente (sog. „Hybride Lernumgebung“) die Grundzüge der Grammatik und ein Grundwortschatz erarbeitet. Die Studierenden erwerben in dieser Einführungsphase ein sprachliches Bewusstsein und eine kommunikative Kompetenz, die es erlauben, einfache Lesetexte zu verstehen und aktiv an Alltagsgesprächen teilzunehmen. Die ersten Sprachkenntnisse werden eng verknüpft und erlernt über Themen der Geografie, Geschichte und Kultur der spanischsprachigen Länder.

---

<sup>1</sup> Basierend auf der Terminologie des **Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen** (CEFR).

## **(2) Festigungsstufe: SCHWERPUNKTFACH**

In den letzten vier Semestern findet eine differenzierte, linguistische und thematische Vertiefung in allen oben erwähnten Bereichen statt. Im Schwerpunktfach befassen sich die Studierenden intensiv sowohl mit Texten unterschiedlicher Gattungen wie auch mit ausgewählten Themen der spanischsprachigen Literatur und setzen sie in Verbindung mit anderen, verschiedensten Kunstformen wie Malerei und Film. Zudem gewinnen die Studierenden einen vertieften Einblick in den hispanoamerikanischen Kulturraum.

Der Spanischunterricht im Schwerpunktfach unterstützt die Studierenden bei der Erlangung der allgemeinen Studierfähigkeit und erleichtert den Einstieg ins Fachstudium.

## **(3) Überfachliche Kompetenzen**

Das Schwerpunktfach Spanisch fördert besonders

### **Die Reflexive Fähigkeit**

- Durch Sprache Identität, Überzeugung und Interesse reflektieren
- Persönliche, weltanschauliche Horizonte erweitern und das eigene Weltverständnis relativieren
- Die Stärken und Schwächen der eigenen Sprachkompetenz erkennen und das Lernen entsprechend gestalten

### **Sozialkompetenz**

- Allgemeine Kommunikationsfähigkeit, Offenheit und Toleranz in Gesprächssituationen erweitern
- Teamfähigkeit mittels Gruppenarbeiten fördern
- 

### **Sprachkompetenz**

- Mit der spanischen Sprache selbständig, kritisch und kreativ umgehen
- Die spanische Sprache als Verständigungsbrücke zwischen der Schweiz und Spanien sowie zwischen Europa und dem spanischsprachigen Amerika nutzen
- Wichtige Strukturunterschiede zwischen der deutschen und der spanischen Sprache erkennen und erklären

### **Selbstkompetenz**

- selbstständig lernen können und Selbstdisziplin zeigen
- vernetzt Denken durch kreative und aktive Mitgestaltung des Unterrichts
- Bibliotheksrecherchen selbstständig und kompetent vornehmen

### **IKT-Kompetenz**

- Online-Wörterbücher gezielt nutzen
- Mit Ton- und Bilddokumenten kritisch umgehen
- Mit moderner Hard- und Software sachgerechte Informationen einholen, verarbeiten und vorstellen (z.B. im Internet recherchieren, Texte verfassen, Präsentationen vorstellen)
- Die neuen Medien und Informationstechnologien kritisch und bewusst nutzen

### **Interesse**

- Der Kultur und den wichtigsten geschichtlichen Ereignissen Lateinamerikas und Spaniens offen und kritisch begegnen und den eigenen Standpunkt darlegen
- Literatur und Kultur als Bereicherung erfahren

### **(4) Querverbindung zu anderen Fächern**

- Es bestehen Themenverbindungen zu den Fächern Geographie, Geschichte, Mathematik, Biologie, Ökologie, Wirtschaft und Recht, Politik, Religion, Musik und der bildenden Kunst in Spanien und Lateinamerika.
- Je nach Vertiefung der Grobinhalte ergeben sich solche Querverbindungen auf unterschiedlichen Semesterstufen – sie hängen auch von Vorwissen und Interessenlage der Klasse und der Lehrperson ab.

### **(5) Beschreibung der Unterrichtsstrategie**

- Nebst dem Frontalunterricht sind Partner- und Kleingruppenarbeiten mit Einbezug von IKT-Mitteln fester Bestandteil des Unterrichts
- Es werden Zeiträume für "Freiarbeit", "Lernwerkstatt mit IKT" und andere medial-hybride Arbeitsformen geschaffen
- Für die Zusammenarbeit mit anderen Fächern werden die Auflösung von festen Stundenstrukturen und der gemeinsame Unterricht der beteiligten Lehrkräfte ermöglicht

## C. SEMESTER-LEHRPLÄNE

### Grundkurs

#### 1. Lerngebiet: Sprachkompetenz (A1)

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grammatikalisches Grundwissen<ul style="list-style-type: none"><li>○ Die Aussprache des Spanischen, Nominale und verbale Strukturen</li><li>○ Formas no personales del verbo: Infinitivo, participio</li><li>○ Verbalkonjugation in folgenden Zeiten und Modi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Indicativo: presente und pretérito perfecto</li><li>- Imperativo I</li></ul></li><li>○ das Substantiv, der Artikel, das Adjektiv</li><li>○ die Personalpronomen</li><li>○ der Satz: Frage- und Aussagesatz und die Verneinung</li><li>○ die Präpositionen (Einführung)</li><li>○ die unbetonten Personalpronomen</li><li>○ Possessivpronomen</li><li>○ die Modalverben</li><li>○ die nahe Zukunft</li><li>○ eins und zwei Personalpronomen beim Verb</li></ul></li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• elementare Bereiche des grammatikalischen Basiswissens anwenden (z.B. Verbkonjugation im Präsens und pretérito perfecto).</li><li>• neu erlernte Grundstrukturen anwenden.</li></ul>
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundwortschatz (ca. 300 Wörter)</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den neuen erlernten Wortschatz anwenden.</li><li>• Herleitungsstrategien zur Erschließung von Zusatzvokabular anwenden.</li></ul>

#### 2. Lerngebiet: Verstehen (A1)

Grobinhalt: Hören/Verstehen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Einfache Hörverständnisübungen</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vertraute, alltägliche Ausdrücke und</li></ul>

	<p>ganz einfache Sätze verstehen und anwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich vorstellen, anderen Personen Fragen zu ihrer Person stellen und auf Fragen dieser Art Antworten geben.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Lesen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Lektüren</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache und vereinfachte Texte (aus Lehrmittel und Alltag) verstehen.</li> <li>• Texte klar, verständlich und sprachlich korrekt lesen.</li> </ul>

### 3. Lerngebiet: Sprechen (A1)

<b>Grobinhalt: mündliche Kommunikation</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsgespräche</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache und vereinfachte Alltagsgespräche mit korrekter Aussprache führen und Texte sinngemäss wiedergeben.</li> </ul>

### 4. Lerngebiet: Schreiben (A1)

<b>Grobinhalt: schriftliche Kommunikation</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Textsorten, z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Postkarten</li> <li>○ Dialoge</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurze Texte verfassen.</li> </ul>

### 5. Lerngebiet: Kultur

<b>Grobinhalt: Kultur</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typische kulturelle Begebenheiten aus Spanien und Lateinamerika</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typische kulturelle Begebenheiten aus Spanien und Lateinamerika erkennen.</li> </ul>

## 1. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Sprachkompetenz (A1- A2)

<b>Grobinhalt: Grammatik</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grammatikalische Grundstrukturen<ul style="list-style-type: none"><li>○ Verbalkonjugation in folgenden Zeiten und Modi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Indicativo: presente, pretérito perfecto und pretérito indefinido (Einführung)</li><li>- Imperativo II</li><li>- Subjuntivo : presente</li></ul></li><li>○ die Stellung des Adjektivs</li><li>○ die Demonstrativpronomen</li><li>○ der Gebrauch von „muy“ und „mucho“</li><li>○ die Relativpronomen</li><li>○ Übersetzung des deutschen „man“, „vor“ und „seit“</li><li>○ die reflexiven Verben</li><li>○ die Steigerung der Adjektive</li><li>○ einfache Verbalperiphrasen mit Infinitiv, Gerundio und Partizip</li><li>○ wichtige Präpositionen</li><li>○ al + Infinitiv</li><li>○ die Indirekte Rede I</li><li>○ Wortbildung mit Hilfe von Suffixen</li><li>○ das Interrogativpronomen</li><li>○ Übersetzung von „so“ im Spanischen</li></ul></li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bereits erworbene morphologische und syntaktische Grundstrukturen anwenden.</li><li>• neu erlernte Grundstrukturen anwenden.</li></ul>
<b>Grobinhalt: Wortschatz</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundwortschatz (ca. 900 Wörter)</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den bereits erworbenen Wortschatz anwenden.</li><li>• den Wortschatz erweitern und den neu erlernten Wortschatz anwenden.</li><li>• Herleitungsstrategien zur Erschließung von Zusatzvokabular anwenden.</li></ul>

## 2. Lerngebiet: Verstehen (A2)

<b>Grobinhalt: Hören/Verstehen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Einfache Hörverständnisübungen</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• einfache Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen.</li><li>• sich in einfachen, routinemässigen Situationen verständigen.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lesen</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• einfache Texte (aus Lehrmittel und Alltag) verstehen.</li><li>• Texte klar, verständlich und sprachlich korrekt lesen.</li></ul>

## 3. Lerngebiet: Sprechen (A2)

<b>Grobinhalt: mündliche Kommunikation</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Alltagsgespräche</li><li>• Einfache Stellungnahmen</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen.</li><li>• einfache Texte sinngemäss wiedergeben.</li></ul>

## 4. Lerngebiet: Schreiben (A2)

<b>Grobinhalt: schriftliche Kommunikation</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Verschiedene Textsorten, z.B.: Dialoge, E-Mails, Briefe, kurze Kommentare, usw.</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• kurze, informelle Mitteilungen und Dialoge verfassen.</li></ul>

## 5. Lerngebiet: Kultur

<b>Grobinhalt: Kultur</b>	<b>fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Unterschiedliche Aspekte der spanischsprachigen Welt, z.B.: Musik, Kunst, Geographie, usw.</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• ausgewählte Aspekte aus der spanischsprachigen und der schweizerischen Kultur in Verbindung bringen.</li></ul>

## 2. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Sprachkompetenz (A2)

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatikalische Grundstrukturen               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verbalkonjugation in folgenden Zeiten und Modi:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicativo: presente, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, futuro I und II, pretérito pluscuamperfecto</li> <li>- Imperativo III</li> <li>- Condicional I und II</li> <li>- Subjuntivo : presente, pretérito perfecto, imperfecto und pluscuamperfecto</li> </ul> </li> <li>○ der Bedingungssatz I</li> <li>○ indirekte Rede I und II</li> <li>○ der Subjuntivo im Relativsatz</li> <li>○ der Modus nach bestimmten Konjunktionen</li> <li>○ der Bedingungssatz I</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bereits erworbene morphologische und syntaktische Grundstrukturen anwenden.</li> <li>• neu erlernte Grundstrukturen anwenden.</li> </ul>
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundwortschatz (ca. 1.200 Wörter)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den bereits erworbenen Wortschatz anwenden.</li> <li>• den Wortschatz erweitern und den neu erlernten Wortschatz anwenden.</li> <li>• Herleitungsstrategien zur Erschließung von Zusatzvokabular anwenden.</li> </ul>

### 2. Lerngebiet: Verstehen (A2)

Grobinhalt: Hören/Verstehen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Hörverständnisübungen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bearbeitete Dialoge verstehen</li> <li>• Aussagen Spanisch Sprechender im Wesentlichen verstehen.</li> </ul>

Grobinhalt: Hören/Verstehen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen, z. B: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zeitungsartikel</li> <li>○ Kurze Erzählungen</li> <li>○ Gedichte</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Texte (aus Lehrmittel und Alltag) verstehen und deren Inhalt wiedergeben.</li> <li>• sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen.</li> </ul>

### 3. Lerngebiet: Sprechen (A2)

Grobinhalt: mündliche Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsgespräche</li>   <li>• Verschiedene Sprechsituationen und einfache Redebeiträge wie z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rollenspiele</li> <li>○ Einfache Stellungnahmen</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachgefühl und eigene Ausdrucksformen entwickeln und zunehmend vollständige Gedankengänge formulieren, die sich auf Themen des Alltags beziehen.</li> <li>• Alltagsgespräche im Zusammenhang mit unmittelbaren Bedürfnissen durch einfache Mittel beschreiben.</li> <li>• mehr Sicherheit im Ausdruck und Auftreten bei freien Konversationen gewinnen.</li> </ul>

### 4. Lerngebiet: Schreiben (A2)

Grobinhalt: schriftliche Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Textsorten, z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Beschreibungen</li> <li>○ kurze Aufsätze</li> <li>○ Dialoge</li> <li>○ E-Mails, Briefe, kurze Kommentare, usw.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Textsorten selbst verfassen.</li> </ul>

## 5. Lerngebiet: Kultur, Kurzfilm und Filmsprache

<b>Grobinhalt: Kultur</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Unterschiedliche Aspekte der spanischsprachigen Welt, z.B.: Musik, Kunst, Geographie und usw.</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• das Bewusstsein für typische, kulturelle Gegebenheiten der spanischsprachigen Welt entwickeln.</li></ul>
<b>Grobinhalt: Kurzfilme und Filmsprache</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kurzfilme (cortometrajes)</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• durch spanische und lateinamerikanische Kurzfilme die wichtigsten Begriffe der Filmsprache erkennen.</li></ul>

### 3. Aufbausemester

#### 1. Lerngebiet: Sprachkompetenz (A2 - B1)

<b>Grobinhalt: Grammatik</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grammatikalische Grundstrukturen<ul style="list-style-type: none"><li>○ Verbalkonjugation in folgenden Zeiten und Modi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Indicativo: presente, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, futuro I und II, pretérito pluscuamperfecto</li><li>- Imperativo</li><li>- Condicional I</li><li>- Subjuntivo : presente</li><li>- Gerundio</li></ul></li><li>○ Artikel und Substantiv</li><li>○ Stellung des Adjektivs</li><li>○ Zur Verwendung des Personalpronomens</li><li>○ Vergleich und Steigerung</li><li>○ Präpositionen</li><li>○ Demonstrativpronomen</li><li>○ Verkleinerungs- und Vergrößerungsformen</li><li>○ Subjekt- und Objektpronomen in einem Satz</li><li>○ einfache Verbalperiphrasen mit Gerundio und Infinitiv</li><li>○ Fragepronomen</li><li>○ Condicional als Ausdruck der Vermutung in der Vergangenheit</li><li>○ Zeitangaben: vor - seit</li><li>○ Unterschied von ser und estar</li></ul></li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bereits erworbene morphologische und syntaktische Grundstrukturen anwenden.</li><li>• neu erlernte Grundstrukturen anwenden.</li></ul>
<b>Grobinhalt: Wortschatz</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundwortschatz (ca. 1.500 Wörter)</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den bereits erworbenen Wortschatz anwenden.</li><li>• den Wortschatz erweitern und den neu erlernten Wortschatz anwenden.</li><li>• Herleitungsstrategien zur Erschließung von Zusatzvokabular anwenden.</li><li>• Der Stufe entsprechende Wörterbücher benutzen.</li></ul>

<b>Grobinhalt: Sprachreflexion</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstkorrektur und Fremdkorrektur</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementare Fehler in ihren Sprachstrukturen selber erkennen und verbessern.</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Verstehen (B1)

<b>Grobinhalt: Hören/Verstehen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache wie z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alltagsgespräche</li> <li>○ Diskussionen</li> <li>○ didaktisch aufbereitetes Bild und/oder Tonn Material</li> <li>○ einfache, klar aufgebaute Präsentationen</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurze, einfache bis mittelschwere Redebeiträge verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird, und wenn es sich um vertraute Dinge aus Schule, Freizeit usw. handelt.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Lesen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache literarische und nicht literarische Texte wie z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stufengerechte Originallektüren</li> <li>○ Medientexte</li> <li>○ Briefe</li> </ul> </li> <li>• Lesestrategien z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Globalverstehen, Mindmap)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache bis mittelschwere Originaltexte (aus Lehrmittel und Alltag) verstehen und deren Inhalt wiedergeben.</li> <li>• Unverstandenes über den Kontext erschliessen.</li> <li>• Texte grob zusammenfassen.</li> </ul>

## 3. Lerngebiet: Sprechen (B1)

<b>Grobinhalt: mündliche Kommunikation</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsgespräche</li> <li>• Verschiedene Sprechsituationen, z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rollenspiele</li> <li>○ Diskussionen</li> <li>○ Präsentationen und Kurzreferate</li> <li>○ einfache Stellungnahmen</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein differenziertes Alltagsgespräch führen.</li> <li>• kurz die Hauptpunkte eines Sachverhalts erläutern und ihre Meinungen dazu erklären und begründen.</li> </ul>

#### 4. Lerngebiet: Schreiben (B1)

Grobinhalt: schriftliche Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Textsorten, z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Beschreibungen</li> <li>○ persönliche Briefe und E-Mails</li> <li>○ Nachrichten</li> <li>○ Kreative Texte (Gedichte, Kurzgeschichten)</li> <li>○ Zusammenfassungen usw.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache bis mittelschwere schriftliche Texte selbständig schreiben.</li> <li>• einfache bis mittelschwere kreative Texte verfassen.</li> <li>• persönliche Briefe und E-Mails zu eigenen Erfahrungen und Eindrücken verfassen.</li> <li>• Zusammenfassungen von einfachen bis mittelschweren Texten schreiben.</li> </ul>

#### 5. Lerngebiet: Literatur, Kultur und Film

Grobinhalt: Literatur	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicht-literarische Kurztexte (Leitartikel, Biographie, Briefe, Reportage)</li> <li>• Literarische Kurztexte (Prosa, Drama, Lyrik) aus Spanien und Lateinamerika, z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kurzgeschichten</li> <li>○ Gedichte</li> <li>○ Romanfragmente</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache bis mittelschwere, nicht-literarische und literarische Kurztexte erkennen, analysieren und interpretieren.</li> <li>• einfache bis mittelschwere, nicht-literarische und literarische Kurztexte auf spezifische Fragestellungen hin miteinander vergleichen.</li> </ul>
Grobinhalt: Kultur	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Themen aus der Gesellschaft und Kultur der spanischsprachigen Welt, z. B.: Musik, Kunst, Geografie, Land und Leute, usw.)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gewisse soziokulturelle, historische, politische, geografische und wirtschaftliche Phänomene und Gegebenheiten der hispanischen Welt erkennen und beschreiben.</li> </ul>
Grobinhalt: Kurzfilme (cortometrajes)	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Kurzfilme aus Spanien und Lateinamerika</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich einfach und zusammenhängend zu spanischen und lateinamerikanischen Kurzfilmen äußern und die wichtigsten Begriffe der Filmsprache erkennen.</li> </ul>

## 4. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Sprachkompetenz (B1)

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grammatikalische Grundstrukturen<ul style="list-style-type: none"><li>○ Verbalkonjugation in folgenden Zeiten und Modi:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Indicativo</li><li>○ Imperativo</li><li>○ Condicional I und II</li><li>○ Subjuntivo : presente, pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto</li><li>○ Gerundio</li></ul></li><li>○ Vergangenheitsformen des Indikativs</li><li>○ Konditionalsätze</li><li>○ Konjunktionen mit verschiedenen Bedeutungen</li><li>○ direkte und indirekte Rede</li><li>○ Passiv und pasiva refleja</li><li>○ Übersetzung von werden</li><li>○ Verbalperiphrasen mit Infinitiv, Gerundium und Partizip</li></ul></li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bereits erworbene morphologische und syntaktische Grundstrukturen anwenden.</li><li>• neu erlernte Grundstrukturen anwenden.</li></ul>
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundwortschatz (ca. 2.100 Wörter)</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den bereits erworbenen Wortschatz anwenden.</li><li>• den Wortschatz erweitern und den neu erlernten Wortschatz anwenden.</li><li>• Herleitungsstrategien zur Erschließung von Zusatzvokabular anwenden.</li><li>• Der Stufe entsprechende Wörterbücher benutzen.</li></ul>
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selbstkorrektur und Fremdkorrektur</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• elementare Fehler in ihren Sprachstrukturen selbst erkennen und verbessern.</li></ul>

## 2. Lerngebiet: Verstehen (B1)

Grobinhalt: Hören/Verstehen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache wie z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alltagsgespräche</li> <li>○ Diskussionen</li> <li>○ didaktisch aufbereitetes Bild und/oder Tonn Material</li> <li>○ einfache, klar aufgebaute Präsentationen</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurze, einfache bis mittelschwere Redebeiträge verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es sich um vertraute Dinge aus Schule, Freizeit usw. handelt.</li> </ul>
Grobinhalt: Lesen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache literarische und nicht literarische Texte wie z.B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stufengerechte Originallektüren</li> <li>○ Medientexte</li> <li>○ Briefe</li> </ul> </li> <li>• Lesestrategien, z.B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Globalverstehen, Mindmap)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache bis mittelschwere Originaltexte (im Lehrmittel und aus dem Alltag) verstehen und deren Inhalt wiedergeben.</li> <li>• Unverstandenes über den Kontext erschliessen.</li> <li>• Texte grob zusammenfassen.</li> </ul>

## 3. Lerngebiet: Sprechen (B1)

Grobinhalt: mündliche Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsgespräche</li> <li>• Verschiedene Sprechsituationen, z.B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rollenspiele</li> <li>○ Diskussionen</li> <li>○ Präsentationen und Kurzreferate</li> <li>○ einfache Stellungnahmen</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ohne Vorbereitung an Gesprächen teilnehmen, deren Themen ihnen vertraut sind, die sie persönlich interessieren oder die sich auf den Alltag beziehen.</li> <li>• in einfachen bis mittelschweren, zusammenhängenden Sätzen sprechen, um Erfahrungen und Ereignisse oder ihre Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben</li> <li>• eine Geschichte oder die Handlung einer Kurzgeschichte oder eines Films wiedergeben und ihre Reaktionen beschreiben.</li> </ul>

#### 4. Lerngebiet: Schreiben (B1)

Grobinhalt: schriftliche Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Textsorten, z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Beschreibungen</li> <li>○ Kurze Kommentare</li> <li>○ Interviews</li> <li>○ Dialoge</li> <li>○ Erörterungen</li> <li>○ Kreative Texte (Gedichte, Kurzgeschichten)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Themen, die ihnen vertraut sind oder die sie persönlich interessieren, einfache, zusammenhängende Texte schreiben.</li> <li>• einfache bis mittelschwere kreative Texte verfassen.</li> <li>• eine einfache Bildbeschreibung verfassen.</li> </ul>

#### 5. Lerngebiet: Literatur, Kultur und Film

Grobinhalt: Literatur und bildende Kunst	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Kurztexte (Prosa, Drama, Lyrik) aus Spanien und Lateinamerika, z. B.: Erzählungen, Romanfragmente, Gedichte</li> <li>• Nicht-literarische Kurztexte (Essay)</li> <li>• Bildende Kunst (Beziehungen zwischen Text und Bild)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache bis mittelschwere, literarische Originaltexte auf spezifische Fragestellungen hin miteinander vergleichen.</li> <li>• textadäquate kritische Lese- und Verstehenskompetenzen entwickeln.</li> <li>• eigenständige Auseinandersetzung mit Formen der Bildbeschreibung mündlich und schriftlich darlegen.</li> </ul>
Grobinhalt: Kultur	Fachliche Kompetenzen
<p>Verschiedene historische Themen der spanischsprachigen Welt, z. B.: Kolonisierung, Spanischer Bürgerkrieg, Faschismus in Spanien, Militärdiktaturen und wichtige Revolutionen in Lateinamerika</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einige wichtige historische Ereignisse der spanischsprachigen Welt chronologisch verorten.</li> </ul>
Grobinhalt: Film	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmanalyse</li> <li>• Verschiedene Filme aus Spanien und Lateinamerika</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film und Literatur in der spanischsprachigen Welt unter spezifischen Fragestellungen miteinander vergleichen.</li> </ul>

## 5. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Sprachkompetenz (B2)

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grammatikalische Grundstrukturen<ul style="list-style-type: none"><li>○ Vergangenheitsformen des Indikativs</li><li>○ Subjuntivo in „dass“ -Sätzen</li><li>○ Subjuntivo in Hauptsätzen, Imperfekt des Subjuntivo,</li><li>○ Plusquamperfekt des Subjuntivo, Konditionalsätze mit si</li><li>○ Temporal- und Konzessivsätze</li><li>○ Final- und Konzessivsätze,</li><li>○ Konjunktionen mit verschiedene Bedeutungen</li><li>○ indirekte Rede</li><li>○ Das Passiv</li></ul></li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die grundlegend syntaktischen und morphologischen Strukturen auf fortgeschrittenem Niveau sicher und korrekt anwenden.</li><li>• neu erlernte grammatikalische Grundstrukturen anwenden.</li></ul>
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundwortschatz (ca. 2.700 Wörter)</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den bereits erworbenen Wortschatz und ausgewählte idiomatische Ausdrücke sicher anwenden.</li><li>• den Wortschatz differenzieren und den neu erlernten Wortschatz anwenden.</li><li>• mithilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen sowie Synonyme und Antonyme ableiten.</li></ul>
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selbstkorrektur und Fremdkorrektur</li> <li>• Sprachregister</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fehler in ihren Sprachstrukturen selbst erkennen und verbessern.</li><li>• das Lesen zur Erweiterung und Festigung der Sprachkompetenz nutzen.</li><li>• verschiedene Sprachregister unterscheiden und sich stilsicher ausdrücken.</li></ul>

## 2. Lerngebiet: Verstehen (B2)

Grobinhalt: Hören/Verstehen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komplexere Übungen zum Hörverständnis mit authentischen medialen Beiträgen wie z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ verschiedene Bild- und/oder Tonquellen</li> <li>○ komplexe Präsentationen</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redebeiträge umfassend verstehen.</li> </ul>
Grobinhalt: Lesen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit literarischen und nicht-literarischen Originaltexten wie z.B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erzählungen</li> <li>○ Romane</li> <li>○ Theaterstücke</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig literarische und nichtliterarische Texte erschliessen, analysieren und einordnen (Textsortenzugehörigkeit).</li> <li>• sinngesetzt vorlesen.</li> </ul>

## 3. Lerngebiet: Sprechen (B2)

Grobinhalt: mündliche Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsgespräche</li> <li>• Redebeiträge zu verschiedenen allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen wie z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diskussionen</li> <li>○ Präsentationen</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit einer muttersprachigen Person spontan und fließend ein Alltagsgespräch führen.</li> <li>• sich in Diskussionen zu verschiedenen Themen aktiv beteiligen und ihre Ansichten begründen und vertreten.</li> </ul>

## 4. Lerngebiet: Schreiben (B2)

Grobinhalt: schriftliche Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Textsorten, z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Beschreibungen</li> <li>○ Kommentare</li> <li>○ Interviews</li> <li>○ Dialoge</li> <li>○ Erörterungen, usw.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klare und detaillierte Texte zu einer Vielzahl von Themen schreiben.</li> <li>• Argumente und Gegenargumente zu einem bestimmten Problem darlegen.</li> <li>• literarische Analysen verfassen.</li> </ul>

## 5. Lerngebiet: Literatur, Kultur und Film

<b>Grobinhalt: Literatur und Medienreflexion</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Texte (Prosa, Drama, Lyrik) aus Spanien und Lateinamerika zu verschiedenen Epochen, z. B.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kurzgeschichten: el cuento fantástico</li> <li>○ Novellen</li> <li>○ Gedichte</li> <li>○ Theaterstücke</li> </ul> </li> <li>• Nicht-literarische Texte, z.B.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretation medialer Formen (Text und Bild)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen (Prosa, Drama, Lyrik) aus Spanien und Lateinamerika verstehen.</li> <li>• nicht literarische Texte der Alltagskommunikation erkennen, analysieren und interpretieren.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Kultur</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemplarische Begegnungen mit der Gesellschaft und Kultur der spanischsprachigen Welt, z.B.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Musik und Tanz, Kino, Esskultur, Alltag, Tourismus , Ökologie, usw.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diverse Kulturdimensionen in der spanischsprachigen Welt beschreiben und verstehen</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Film</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschied zwischen Buch und Film</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich klar und detailliert zu narrativen Übereinstimmungen bzw. Differenzen der hispanoamerikanischen Literatur äussern und die entsprechenden Filme anhand von Erzählinstanzen analysieren.</li> </ul>

## 6. Aufbausemester

### 1. Lerngebiet: Sprachkompetenz (B2-C1)

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Komplexe grammatikalische Grundstrukturen<ul style="list-style-type: none"><li>○ Die Stellung der Satzglieder (oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas; oraciones condicionales)</li><li>○ Konkordanz der Zeiten</li><li>○ indirekte Rede</li><li>○ komplexes Satzgefüge und Verbalperiphrasen</li><li>○ Relativ- und Adverbialsätze</li></ul></li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die grundlegenden syntaktischen und morphologischen Strukturen auf fortgeschrittenem Niveau sicher und korrekt anwenden</li><li>• eingeübte, morphologische und syntaktische Strukturen in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation korrekt und spontan anwenden, sowie die Korrektheit ihrer Äusserungen angemessen kontrollieren.</li></ul>
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundwortschatz (ca. 3.500 Wörter)</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den bereits erworbenen Wortschatz und Idiomatischen Ausdrücke anwenden und differenzieren.</li><li>• mithilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen sowie Synonyme und Antonyme ableiten.</li><li>• mithilfe des bestehenden Wortschatzes Paraphrasen und Definitionen formulieren.</li></ul>
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sprachregister</li><li>• Sprachvergleich</li><li>• Sprachbewusstsein</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• verschiedene Sprachregister unterscheiden und sich selbst stilsicher ausdrücken.</li><li>• lexikalische und strukturelle Bezüge zu anderen Sprachen herstellen.</li><li>• das Sprachbewusstsein zur Analyse und Erschliessung von Texten einsetzen.</li></ul>

## 2. Lerngebiet: Verstehen (B2-C1)

Grobinhalt: Hören/Verstehen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Authentische, relativ schnell gesprochene Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache wie z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ verschiedene Bild- und/oder Tonquellen</li> <li>○ verschiedene Fernsehsendungen und Spielfilme</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• längeren Redebeiträgen folgen, auch wenn diese nicht klar strukturiert sind und wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt werden.</li> <li>• ohne allzu grosse Mühe verschiedene Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen.</li> </ul>
Grobinhalt: Lesen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit literarischen und nicht-literarischen Originaltexten wie z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erzählungen</li> <li>○ Romane</li> <li>○ Theaterstücke</li> <li>○ Medientexte</li> <li>○ Sachtexte</li> </ul> </li> <li>• Lesestrategien (z. B. Kontext, Struktur, Verknüpfungen)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig komplexe, literarische und nicht-literarische Texte erschliessen, analysieren und einordnen (Textsortenzugehörigkeit und typische Vertextungsmittel).</li> <li>• anhand von verschiedensten Lesestrategien noch unbekannte Inhalte erschliessen.</li> </ul>

## 3. Lerngebiet: Sprechen (B2-C1)

Grobinhalt: mündliche Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsgespräche</li> <li>• Redebeiträge zu verschiedenen allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen wie z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diskussionen</li> <li>○ längere Vorträge</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in längeren Sprechsequenzen zu verschiedenen Themen eine klare und vertiefte Darstellung abgeben</li> <li>• einen Standpunkt zu einer kontroversen Frage erläutern und Vor- und Nachteile zu verschiedenen Sichtweisen angeben</li> <li>• differenzierte Gedanken zu literarischen Texten strukturiert und fließend ausdrücken.</li> </ul>

#### 4. Lerngebiet: Schreiben (B2-C1)

Grobinhalt: schriftliche Kommunikation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Textsorten, z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Berichte</li> <li>○ Kommentare</li> <li>○ Innerer Monolog</li> <li>○ Dialog</li> <li>○ Briefe und Emails</li> <li>○ Erörterungen</li> <li>○ Bildbeschreibungen</li> <li>○ Artikel</li> <li>○ Kreative Texte (Gedichte, Kurzgeschichte)</li> <li>○ Usw.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über eine Vielzahl von Themen pointierte, facettenreiche und klar strukturierte Texte schreiben.</li> <li>• Argumente und Gegenargumente zu einem bestimmten Problem darlegen.</li> <li>• literarische Analysen verfassen.</li> <li>• fiktionale Texte wirkungsvoll schreiben und dabei das ästhetische Zusammenspiel von Form und Inhalt realisieren.</li> </ul>

#### 5. Lerngebiet: Literatur, Kultur und Film (C 1)

Grobinhalt: Literatur und Medienreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Originaltexte unterschiedlicher Epochen, Themen und Stilmittel aus Spanien und Lateinamerika, z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kurzgeschichten, Novellen, Romanen</li> <li>○ Theaterstücke</li> <li>○ Gedichte</li> </ul> </li> <li>• Interpretation medialer Formen (audiovisueller Text), z. B.:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nachrichten</li> <li>○ Diskussionen</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich selbständig mit den geschichtlichen und sozialen Hintergründen der hispanoamerikanischen Literatur (verschiedene Gattungen und Epochen) auseinandersetzen und darüber differenziert berichten.</li> <li>• nicht literarische Kommunikationssituationen erkennen, analysieren und interpretieren.</li> </ul>

<b>Grobinhalt: Kultur</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemplarische Begegnungen mit der gesellschaftlichen Realität und Kultur der spanischsprachigen Welt</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene, zentrale, soziokulturelle, historische, politische, geographische und wirtschaftliche Phänomene und Gegebenheiten der hispanischen Welt beschreiben, einordnen und analysieren sowie Zusammenhänge erkennen.</li> <li>• unterschiedliche, gesellschaftliche Grundstrukturen und Wertvorstellungen sowie aktuelle Strömungen in der spanischsprachigen Welt beschreiben und verstehen.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Film</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturverfilmung: Vom Buch zum Film – Filmsprache</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• implizite Bedeutungen von Filmen anhand ausgewählter Themen der hispanoamerikanischen Literatur nach spezifischen Kriterien (z.B. Handlungsablauf, Figurenkonstellationen, Struktur, Musik, Kameraführung, Perspektive, Licht) analysieren und vergleichen.</li> </ul>

# LEHRPLAN FÜR DAS FACH PHYSIK UND ANWENDUNGEN DER MATHEMATIK, TEIL MATHEMATIK (SCHWERPUNKTFACH)

## A. STUNDENDOTATION

Semester	1	2	3	4	5	6	7
Wochenstunden	0	0	0	2	0	2	0

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

## B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Charakteristisch für die Mathematik ist es, aufgrund von allgemein anerkannten Grundlagen durch strenges Beweisen immer neues gesichertes Wissen zu erzeugen. Der Mathematikunterricht schult das exakte Argumentieren und das Abstraktionsvermögen. Er erzieht zu Genauigkeit, präzisiert Sprachgebrauch und Objektivität. Er stärkt das Durchhaltevermögen und regt die Kreativität an. Dadurch fördert er die Eigenständigkeit im Urteil und das Vertrauen in das eigene Denken.

Mathematische Theorien, insbesondere die Theorien der Differentialgleichungen, der linearen Algebra und der komplexen Zahlen, bieten ein wesentliches Instrument zur Beschreibung naturwissenschaftlicher Vorgänge und eignen sich damit vortrefflich, um praxisbezogene Probleme zu lösen. Physikalische Phänomene können vermehrt mit fortgeschrittenen mathematischen Mitteln beschrieben werden.

Der Umgang mit der Ideenwelt und der Geschichte der Mathematik macht bewusst, zu welcher grossartigen gedanklichen Leistungen der Mensch fähig ist, ohne dass er sich allein am Nützlichkeitsdenken orientiert. Der Mathematikunterricht schult dadurch den Sinn für Ästhetik und weckt Freude an geistiger Arbeit.

Der Mathematikunterricht legt Grundlagen und fördert Fertigkeiten und Haltungen, die für naturwissenschaftliche und technische und zunehmend auch für wirtschafts- und sozialwissenschaftliche Studiengänge Voraussetzung sind. Er weckt Interesse und erzeugt Verständnis für Technik und Naturwissenschaft.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Schwerpunktfach Mathematik fördert besonders

- **Reflexive Fähigkeiten:**

Die Schülerinnen und Schüler können ausdauernd, konzentriert und zuverlässig arbeiten, und sie wissen um die Notwendigkeit, Wissenslücken immer sofort zu schliessen.

Die Schülerinnen und Schüler können den Grad an Sicherheit von Aussagen kritisch beurteilen. Insbesondere ist ihnen klar, wie Vermutungen entstehen und überprüft werden können, was beweisende und widerlegende Argumente sind und dass die Sicherheit von Aussagen stets

relativ zu den im System vereinbarten Axiomen und Regeln sind. In diesem Sinne sind sie wissenschaftlichem Denken verpflichtet.

- **Sozialkompetenz:**

Die Schülerinnen und Schüler gehen vorurteilslos auf Argumente anderer ein und kontrastieren sie kritisch mit ihrem eigenen Denken. Es ist überdies ihr Anliegen, andere bei der Suche nach Einsicht und wichtigen Erkenntnissen tatkräftig zu unterstützen.

- **Sprachkompetenz:**

Die Mathematik ist eine universelle, unzweideutige und streng formalisierte Sprache. Die Schülerinnen und Schüler beherrschen diese und tragen damit zur Vermeidung von Missverständnissen bei und zur reibungslosen Verständigung in der wissenschaftlichen Welt.

Sie sind in der Lage, Umgangssprache in Formelsprache umzuwandeln und korrekt und verständlich über abstrakte Sachverhalte zu sprechen.

- **Praktische Fähigkeiten und IKT-Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler setzen unterstützende Technologie ein, wann immer das sinnvoll ist. Der Einsatz von Informatikmitteln (graphikfähige Taschenrechner, Computer Algebra Systeme, usw.), von Formelsammlungen und von Algorithmen für numerische Verfahren und zu Simulationszwecken sind in allen mathematischen Themen integrierender Bestandteil.

- **Interessen:**

Die Schülerinnen und Schüler erleben die Mathematik als Problemlösungsmethode, als Instrument zur Modellierung von Ausschnitten der Wirklichkeit, als Wissenschaft zur Erarbeitung von Lösungen zu Praxisproblemen und als ästhetisches Prinzip. Sie begegnen der Mathematik mit Interesse, schon deswegen, weil sie um ihre Bedeutung wissen.

Sie sind bereit, sich auf Probleme einzulassen und sie mit Einfallsreichtum, Beharrlichkeit und Selbstvertrauen zu lösen.

## C. KLASSEN-LEHRPLÄNE

### 4. Semester

#### 1. Lerngebiet: Weitere Anwendungen (Analysis)

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Verschiedene numerische Algorithmen (Heron'sches Wurzelverfahren, Newtonverfahren, Gabelverfahren, Regula Falsi, Berechnung von Pi, etc.)</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• exemplarisch Algorithmen erklären und mit den geeigneten Hilfsmitteln ausrechnen/visualisieren</li></ul>

Querverweise: Mathematik, Fächer übergreifender Unterricht

#### 2. Lerngebiet: Komplexe Zahlen\*

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• <math>i</math></li><li>• kartesische Koordinaten und Polarkoordinaten</li><li>• Gaußsche Zahlenebene</li><li>• Grundoperationen</li><li>• Einheitswurzeln</li><li>• Zahlenfolgen</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"><li>• können die komplexe Einheit definieren</li><li>• kennen verschiedene Schreibweisen für komplexe Zahlen</li><li>• können komplexe Zahlen in der Gaußschen Zahlenebene darstellen</li><li>• können die Grundoperationen auf die komplexen Zahlen anwenden und geometrisch interpretieren</li><li>• können im Komplexen potenzieren und Wurzeln berechnen</li><li>• kennen den Begriff der komplexen Zahlenfolge und deren Konvergenz</li><li>• kennen verschiedene Anwendungen komplexer Zahlen in der Physik</li></ul>

\* In diesem Lerngebiet spielt die Zusammenarbeit mit der Physik eine ausgezeichnete Rolle.

### 3. Lerngebiet: Weitere Anwendungen (Analysis)

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurvendiskussion mittels CAS</li> <li>• Numerische Differentiation</li> <li>• Parameterdarstellung von Kurven</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Syntax eines CAS erklären und kennen die wichtigsten Funktionen</li> <li>• ein CAS im Zusammenhang mit Kurvendiskussionen anwenden</li> <li>• numerische Methoden zum Differenzieren angeben und anwenden</li> <li>• verschiedene Kurven in Parameterform angeben und mittels CAS zeichnen</li> </ul>

### 4. Lerngebiet: Lineare Algebra\*

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizen</li> <li>• Matrixoperationen</li> <li>• Determinanten</li> <li>• Eigenwerte und Eigenvektoren</li> <li>• Affine Abbildungen</li> <li>• Fixpunkte und Fixgeraden</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären, was Matrizen sind</li> <li>• Matrizen nach den Begriffen Einheitsmatrix, Dreiecksmatrix, Diagonalmatrix, transponierte Matrix, reguläre Matrix unterscheiden</li> <li>• Matrizen addieren, multiplizieren, invertieren und deren Rang angeben</li> <li>• die Rolle der Determinante bei der Matrixinversion erklären</li> <li>• Eigenwerte und Eigenvektoren von Matrizen bestimmen und deuten</li> <li>• Matrizen zum Lösen von linearen Gleichungssystemen einsetzen</li> <li>• Matrizen zur Lösung angewandter Aufgaben einsetzen, z.B. stochastische Prozesse, Populationsentwicklungen, physikalische Anwendungen*</li> <li>• erklären, was eine affine Abbildung ist</li> <li>• Affinitäts-, Ähnlichkeits- und Kongruenzabbildungen mit Hilfe von Matrizen beschreiben</li> <li>• Fixpunkte und Fixgeraden einiger Affinitäten bestimmen</li> </ul>

Querverweise: Wirtschaft, Geographie, Biologie als Anwendungen von Übergangsmatrizen.

\* In diesem Lerngebiet spielt die Zusammenarbeit mit der Physik eine ausgezeichnete Rolle.

## 4. Semester

### 1. Lerngebiet: Weitere Anwendungen (Algorithmen)

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Codierung</li><li>• Kompression</li><li>• Sortieralgorithmen</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• den Huffman-Code erklären und anwenden</li><li>• den Lempel Ziv Welch Code erklären und anwenden</li><li>• weitere Algorithmen in Zusammenhang mit Datenstrukturen aufzeigen</li><li>• verschiedene einfache Sortieralgorithmen erklären und visualisieren</li><li>• verschieden komplexe Sortieralgorithmen erklären und visualisieren</li></ul>

Querverweise: Anwendungen im ‚täglichen Leben‘ mit dem Computer, Informatik

### 2. Lerngebiet: Weitere Anwendungen (Analysis\* )

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenzreihen</li><li>• Taylorreihen</li><li>• Konvergenzradius</li><li>• Näherungspolynome</li><li>• Fourierreihen (optional)</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenzreihen definieren</li><li>• Funktionen in Potenzreihen entwickeln</li><li>• die Bedeutung des Konvergenzradius erklären</li><li>• Näherungspolynome für Funktionen bestimmen</li><li>• das Prinzip der Fourierreihen zur Beschreibung periodischer Bewegungen erläutern</li><li>• Fourierkoeffizienten einiger Signale berechnen, z.B. Dreiecks- oder Rechtecksspannung</li></ul>

\* In diesem Lerngebiet spielt die Zusammenarbeit mit der Physik eine ausgezeichnete Rolle.

### 3. Lerngebiet: Differentialgleichungen\*

#### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definition</li> <li>• Interpretation</li> <li>• Lineare Differentialgleichung erster und zweiter Ordnung</li> <li>• Richtungsfeld und Kurvenschar</li> <li>• Approximatives Lösungsverfahren</li> <li>• Modellbildung</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären, was eine Differentialgleichung ist</li> <li>• einsehen, dass eine Gleichung auch Funktionen als Lösungen haben kann</li> <li>• Differentialgleichungen nach den Begriffen gewöhnlich, homogen, Ordnung, Grad unterscheiden</li> <li>• erklären, dass viele Vorgänge in der Natur und in der Gesellschaft mit Hilfe von Differentialgleichungen beschreibbar sind</li> <li>• in einfachen Problemstellungen die Methode der Variablenseparation und die Methode der Variation der Konstanten anwenden</li> <li>• lineare Differentialgleichungen erster Ordnung mit konstanten Koeffizienten lösen</li> <li>• einige lineare Differentialgleichungen zweiter Ordnung lösen</li> <li>• geeignete Differentialgleichungen mit Richtungsfeldern geometrisch beschreiben</li> <li>• einen Algorithmus angeben, der ein Anfangswertproblem näherungsweise löst</li> <li>• einsehen, dass bei der Modellierung der Wirklichkeit Vereinfachungen notwendig sind</li> <li>• einige Probleme aus der Physik oder aus anderen Wissenschaften mit Hilfe von Differentialgleichungen darstellen und lösen</li> <li>• Anwendungen zur Differentialgleichung zweiter Ordnung erklären, wie etwa Federpendel oder RCL-Schaltkreis</li> </ul>

Querverweise: Wirtschaft, Geographie, Biologie: Verschiedene Modellierungen von Anwendungen.

\* In diesem Lerngebiet spielt die Zusammenarbeit mit der Physik eine ausgezeichnete Rolle.

#### 4. Lerngebiet: Weitere Anwendungen (Modelle)

##### Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lineares Wachstum</li><li>• Lineare Regression</li><li>• Beschränktes Wachstum</li><li>• Logistisches Wachstum</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• Lineares Wachstum erklären und modellieren</li><li>• Die Technik der linearen Regression erklären und anwenden</li><li>• verschiedene Wachstumsarten unterscheiden und für geeignete Daten richtig modellieren</li></ul>

Querverweise: Biologie, Chemie, Geographie: Modellierung verschiedener Wachstumsprozesse.

## **Besonderheiten des Lehrplanes an der AME**

### **Fach: Spam, Teil angewandte Mathematik**

#### **Zusätzliche Stoffinhalte:**

- CAS: Mathematica
- Vertiefung Algorithmen

Begründung: Die AME möchte das Hilfsmittel Mathematica wie in den letzten Jahren einsetzen und den Studierenden die Möglichkeit geben Mathematica kennen zu lernen. Es gibt zahlreiche sehr positive Rückmeldungen von Studierenden, die ein naturwissenschaftliches Studium in Angriff nehmen und dort Mathematica anwenden. Gemäss der Rückmeldung der ersten Version des Lehrplanes wurde die explizite Erwähnung von Mathematica durch ein beliebiges CAS ersetzt. Sofern möglich soll aber weiterhin mit Mathematica gearbeitet werden. Eine Vertiefung in Algorithmen und hat an der AME ebenfalls Tradition und ermöglicht es, Einblicke in Themen zu geben, die man aus Zeitgründen nicht fundiert bearbeiten kann. (Vgl. auch unten).

#### **Abstriche (nur rudimentär behandelt):**

- -

#### **Weggelassen:**

- Ein Teilgebiet aus dem Kapitel 4 (Weitere Anwendungen)

Begründung: Die AME hat einen Bruchteil der Stunden, welche auf dem ersten Bildungsweg zur Verfügung stehen. Kleine stoffliche Abstriche sind deshalb nötig. Exemplarisch wird via Vorträge der Studierenden in einzelne Stoffgebiete Einsicht geboren, die zu den Kapiteln 4.2 (Geometrie), 4.3 (Stochastik), 4.4 (Algebra) gehören. Bei diesen Vorträgen geht es auch um Kompetenzen im Zusammenhang mit Vorträgen im naturwissenschaftlichen Bereich.

## ANREGENDES BEISPIEL

### LEHRPLAN FÜR DAS FACH PHYSIK UND ANWENDUNGEN DER MATHEMATIK, TEIL PHYSIK (SCHWERPUNKTFACH)

#### A. STUNDENDOTATION

Semester	GK	1	2	3	4	5	6
Wochenstunden	0	0	0	0	2	0	2

Die AME unterrichtet im Verbundsystem: Zu den 11 bis 15 Wochenlektionen kommen noch durchschnittlich 20 Stunden Selbststudium. Die Studierenden erarbeiten also mehr als 50% des Stoffs selber.

#### B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

##### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Der Unterricht im Schwerpunktfach vermittelt einen vertieften Einblick in die Arbeits- und Denkweise der Ingenieur- und Naturwissenschaften. Die Schülerinnen und Schüler erlernen Fertigkeiten, die sie optimal auf ein einschlägiges Studium vorbereiten. Das abstrakte und logische Denken wird speziell gefördert. Dabei vertieft sich das allgemeinbildende Hintergrundwissen in der Physik, in der Mathematik und in der naturwissenschaftlichen, experimentellen Vorgehensweise. Zudem wird das Vertrauen in das eigene Denken gestärkt. Die Mathematik ist ein wesentliches Instrument zur Beschreibung naturwissenschaftlicher Vorgänge, insbesondere die Theorie der Differentialgleichungen und die lineare Algebra. Physikalische Phänomene können vermehrt mit fortgeschrittenen mathematischen Mitteln beschrieben werden.

Der Unterricht schafft eine Begegnung mit Errungenschaften der Physik des 20. Jahrhunderts und führt so an offene Fragen heran. Er gibt Einblick in den Wandel der Vorstellungen über das Verhalten der Natur und die Vorläufigkeit menschlicher Erkenntnis.

##### (2) Überfachliche Kompetenzen

- Reflexive Fähigkeiten:
  - eigenständiges Denken in abstrakten Begriffen
  - sorgfältiger und kritischer Umgang mit Argumenten
  - Arbeiten mit Modellen als Abbild der Realität
- Sozialkompetenz:
  - Erarbeiten von Lösungen in der Gruppe
  - Bereitschaft zur Hilfestellung an andere
  - Anfordern von Hilfestellungen beim Auftreten von Schwierigkeiten
- Sprachkompetenz:
  - Präzision im Umgang mit der Fachsprache
  - Formalisieren von Problemstellungen
  - korrektes und verständliches Sprechen über abstrakte und wissenschaftliche Sachverhalte
- Interessen:
  - Neugierde für Naturphänomene
  - Offenheit für die spielerische und ästhetische Komponente der Mathematik und Physik
  - Bereitschaft, Herausforderungen mit Einfallsreichtum, Beharrlichkeit und Selbstvertrauen zu lösen

- Praktische Fähigkeiten und IKT-Kompetenzen:
  - Kompetenter und sorgfältiger Umgang mit Messgeräten und Apparaturen
  - Gewandtheit im Umgang mit Computern/Rechnern zur Erfassung und Auswertung von Daten sowie als Werkzeug zur Simulation und Modellbildung
  - Nutzung von Nachschlagewerken (in Buchform und elektronisch)
  - Nutzung von Algorithmen für numerische Verfahren und Simulationen

## C. KLASSEN-LEHRPLÄNE

### 5. Semester

#### 1. Lerngebiet: Grundlegende Methoden und Werkzeuge

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analyse von Problemstellungen aus Natur und Technik</li><li>• Informationsbeschaffung und Umgang mit Medien und Fachartikeln</li><li>• Experimente und Datenanalyse</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• eine komplexe Aufgabenstellung mithilfe der Mathematik formalisieren</li><li>• sich selbständig Kenntnisse zu einem Thema erarbeiten</li><li>• Methoden zur Auswertung und Darstellung von Daten sinnvoll anwenden.</li></ul>

**Mögliche Querverweise zu Anwendungen Mathematik:** Statistische Methoden, Datenanalyse

#### 2. Lerngebiet: Mechanik - Schwingungen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Differenzialgleichung des harm. Oszill.</li><li>• Federpendel, Fadenpendel</li><li>• Gedämpfte und erzwungene Schwingungen, Resonanz</li><li>• Fourieranalyse und -synthese</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• Schwingende Systeme mathematisch korrekt beschreiben</li><li>• das Resonanzphänomen qualitativ und quantitativ erklären</li><li>• von komplizierteren Schwingungen eine Fourieranalyse durchführen und diese interpretieren</li><li>• die gefundenen Gesetzmässigkeiten experimentell überprüfen</li></ul>

**Mögliche Querverweise zu Anwendungen Mathematik:** Differenzialgleichungen, Reihenentwicklung

#### 3. Lerngebiet: Technik - Wellen

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Longitudinal- und Transversalwellen</li><li>• Wellengeschwindigkeit</li><li>• Stehende Wellen</li><li>• Schallwellen und Akustik</li><li>• Akustischer und optischer Doppler-Effekt</li><li>• Wärmestrahlung: Strahlungsgesetz</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• den Zusammenhang zwischen Schwingung und Welle herstellen</li><li>• die Grundbegriffe zur Beschreibung von Wellen anwenden und verstehen</li><li>• Wellenausbreitung mathematisch beschreiben</li></ul>

<p>von Stefan-Boltzmann, Wien'sches Verschiebungsgesetz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wellenphänomene: Interferenz und Beugung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Überlagerung von Wellen qualitativ und formal beschreiben</li> <li>die Funktionsweise von Musikinstrumenten erklären</li> <li>den akustischen und optischen Dopplereffekt erklären und anwenden</li> <li>die Bedeutung des optischen Dopplereffekts für die Astrophysik verstehen</li> <li>sich im elektromagnetischen Spektrum orientieren</li> <li>die Strahlungsphänomene mithilfe der Gesetze von Stefan-Boltzmann, Planck und Wien beschreiben</li> <li>Beugung und Interferenz mit korrekter Fachsprache erklären und anwenden</li> </ul>
--	--

**Mögliche Querverweise zu Anwendungen Mathematik:** Differenzialgleichungen, Additionstheoreme, Integral- und Differenzialrechnung

#### 4. Lerngebiet: Mechanik - Impuls und Stösse

Grobhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Impuls</li> <li>Impulserhaltung</li> <li>Elastische und inelastische Stösse</li> <li>Zentrale und nicht zentrale Stösse</li> <li>Kraftstoss</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impuls und Energie unterscheiden</li> <li>den Impuls neben der Energie als weitere Erhaltungsgrösse verstehen</li> <li>den vektoriellen Charakter des Impulses und insbesondere der Impulserhaltung erkennen</li> <li>die Impulserhaltung benutzen, um zentrale und nicht zentrale, elastische und inelastische Stossvorgänge zu beschreiben und zu berechnen</li> <li>den Zusammenhang zwischen Kraft und Impuls qualitativ und formal beschreiben</li> </ul>

**Mögliche Querverweise zu Anwendungen Mathematik:** Differenzialrechnung, Vektoren

## 5. Lerngebiet: Mechanik - Starrer Körper

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Drehmoment</li><li>• Trägheitsmoment</li><li>• Drehimpuls, Drehimpulserhaltung</li><li>• Rotationsenergie</li><li>• Kreisel</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den Schwerpunkt eines Starren Körpers bestimmen</li><li>• die Begriffe Drehmoment und Trägheitsmoment erklären</li><li>• einfache Trägheitsmomente berechnen</li><li>• den Drehimpuls als weitere Erhaltungsgrösse verstehen</li><li>• den vektoriellen Charakter von Drehimpuls und Drehmoment erkennen und verstehen</li><li>• Drehbewegungen und deren Ursachen in konkreten Situationen beschreiben und berechnen</li><li>• die Energieerhaltung auch im Zusammenhang mit der Rotation von starren Körpern anwenden</li><li>• Translations- und Rotationsbewegung in einer Analogiebetrachtung verstehen</li><li>• die Bewegungen von Kreiseln erklären</li></ul>

**Mögliche Querverweise zu Anwendungen Mathematik:** Integralrechnung, Vektoren und Vektorprodukt

## 6. Semester

### 1. Lerngebiet: Elektromagnetismus

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Induktionserscheinungen</li><li>• Magnetischer Fluss und Induktionsgesetz</li><li>• Anwendungen: Generatoren, Transformatoren, Wirbelströme</li><li>• Elektrische Netzwerke</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• das Phänomen der Induktion und deren Bedeutung in Technik und Alltag erklären</li><li>• das Induktionsgesetz anwenden und verstehen</li><li>• in konkreten Situationen induzierte Ströme und Spannungen berechnen</li><li>• die Funktionsweise von Generatoren und Transformatoren qualitativ und quantitativ verstehen</li><li>• das Phänomen der Wirbelströme erklären und technische Anwendungen erläutern</li><li>• Spannungen und Stromstärken in Netzwerken berechnen</li></ul>

**Mögliche Querverweise zu Anwendungen Mathematik:** Differenzial- und Integralrechnung

### 2. Lerngebiet: Neuere Physik - Quantenphysik

Grobinhalte	fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wellen- Teilchen-Dualismus von Licht und Materie</li><li>• Das Planck'sche Wirkungsquantum</li><li>• Anwendung: Elektronen- und Rastertunnelmikroskop</li></ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den Wellen-Teilchendualismus für Licht und Materie erklären und formal beschreiben</li><li>• Energie, Impuls und Strahlungsdruck von Quantenobjekten berechnen</li><li>• die Elektronenbeugung mittels der Hypothesen von De Broglie erklären</li><li>• die Genauigkeit eines Messvorgangs aufgrund der Unschärferelation abschätzen</li><li>• das Elektronen- und Rastertunnelmikroskop als technische Anwendung verstehen</li><li>• die kulturelle und physikalische Bedeutung der Quantenphysik beschreiben</li></ul>

**Mögliche Querverweise zu Anwendungen Mathematik:** Additionstheoreme

## LEHRPLAN FÜR DAS FACH EINFUEHRUNG IN WIRTSCHAFT UND RECHT

### A. STUNDENDOTATION

Semester	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Wochenstunden	1	1				

### SEMESTER

### B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

#### 1. ALLGEMEINE BILDUNGSZIELE

##### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Das Fach Einführung in Wirtschaft und Recht untersucht den Umgang des Menschen mit Knappheit an Gütern, Zeit und Geld. Diese Knappheit zwingt uns zu Entscheidungen: Würden wir im Überfluss leben, bräuchten wir uns nicht um solche Fragen zu kümmern. So aber muss der Mensch mit Ressourcen sparsam umgehen und darf diese nicht verschwenden. Diese Überlegungen sind Gegenstand der Mikroökonomie und der Betriebswirtschaftslehre und befähigen die Studierenden, sachlich fundierte Entscheide zu fällen und zu begründen.

Wo Menschen zusammen leben, können auf allen Ebenen Konflikte entstehen: Das Recht ist eine Möglichkeit, Konflikte zu lösen oder zu vermeiden. Das Fach vermittelt in exemplarischer Weise Einblicke in die rechtlichen Rahmenbedingungen des menschlichen Zusammenlebens und geht insbesondere auf aktuelle Geschehnisse ein. Die Studierenden können mit einfachen Rechtsfragen des Alltags umgehen und bei aktuellen, die Rechtsordnung betreffenden gesellschaftlichen Fragen mitdiskutieren.

Die Studierenden werden ausserdem befähigt, gesamtwirtschaftliche Zusammenhänge zu erkennen sowie verschiedene Standpunkte zu wirtschaftspolitischen Problemen zu beschreiben. Sie befassen sich mit Wechselwirkungen zwischen Unternehmen und ihrer Umwelt sowie mit den typischen Entscheidungen eines Haushaltes beziehungsweise einer Familie. Die Studierenden lernen, wie persönliche, betriebliche, volkswirtschaftliche und rechtliche Fragestellungen miteinander verflochten sind und auf Werthaltungen basieren. Sie werden angeregt, ökonomische und rechtliche Aspekte im Alltag bewusst wahrzunehmen.

Die Einführung in Wirtschaft und Recht bildet für sich ein geschlossenes Ganzes. Für die besonders interessierten Studierenden ist es gleichzeitig die Basis für das Schwerpunkt- oder für das Ergänzungsfach.

##### (2) Überfachliche Kompetenzen

###### Reflexive Fähigkeit

- Sich in die Sichtweise verschiedener wirtschaftlicher und politischer Akteure (z.B. Arbeitnehmer und Arbeitgeber) hineinversetzen
- Modelle als vereinfachte Darstellungen der Wirklichkeit beschreiben
- Alternative Problemlösungen finden, bewerten und abwägend entscheiden
- Datenmaterial kritisch auswerten, insbesondere in Form von Diagrammen und Tabellen

### **Sozialkompetenz**

- Unterschiedliche Perspektiven einnehmen
- Die eigene Position erarbeiten und sachlich vertreten

### **Sprachkompetenz**

- Sachtexte sowie auch Gesetzestexte in der Gesamtaussage und in den Einzelheiten korrekt erfassen

### **IKT-Kompetenz**

- Quantitative Probleme numerisch aufbereiten sowie grafisch darstellen und lösen (z.B. Angebots-/Nachfragekurve, Geldmenge, Teuerungsindex, BIP)

### **Interesse**

- Im eigenen Umfeld wirtschaftliche Prozesse beobachten und rechtliche Fragestellungen erkennen

### **(3) Leistungsbewertung**

- 2 Prüfungen pro Semester = 4 Prüfungen insgesamt plus Presseschau als fakultative Zusatznote

### **(4) Querverbindung zu anderen Fächern**

- Geschichte: Industrialisierung, wirtschaftliche Lehrmeinungen (Marxismus, Kapitalismus)
- Geographie: Wirtschaftswachstum, Wirtschaftssektoren, Länderstudien bzw. Ländervergleiche, Demographie
- Mathematik: Prozentrechnen

### **(5) Vorbereitung der Lernenden auf die Maturitätsarbeit**

- Sichten und bewerten von Preetexten
- Arbeit mit einfachen wirtschaftlichen Modellen
- Hinweise auf korrektes Zitieren
- Präsentieren von Pressemitteilungen im Zusammenhang mit einem wirtschaftlichen Thema
- Erstellen einer Nutzwertanalyse

C. KLASSEN-LEHRPLÄNE

1. Lerngebiet Betriebswirtschaftslehre (10 L.)

Grobinhalte und fachliche Kompetenzen

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
	Die Studierenden können
1.1 Unternehmensmodell <ul style="list-style-type: none"> <li>• St. Galler Management-Modell</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das neue St. Galler Management-Modell verstehen und erklären.</li> <li>• die einzelnen Umweltsphären an einem Beispiel analysieren.</li> <li>• die Anspruchsgruppen und deren Erwartungen nennen.</li> <li>• Zielbeziehung (z.B. Zielkonflikte, Zielharmonien) eines Unternehmens und seiner Anspruchsgruppen aufzeigen.</li> </ul>
1.2 Unternehmensfunktionen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unternehmens-Prozesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Management-, Geschäfts- und Unterstützungsprozesse nennen und mit Beispielen erklären.</li> <li>• Problemstellungen aus einer ausgewählten Unternehmensfunktion wie Finanzierung, Marketing, Personal, Organisation, Produktion oder Verkauf bearbeiten.</li> </ul>
1.3 Ordnungsmomente <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitbild</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ordnungsmomente nennen und erklären</li> <li>• die Aufgabe des Leitbilds erläutern. Sie kennen dessen Einsatz und wissen wie ein Leitbild zu formulieren ist.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Begriff Strategie definieren und ihn vom Strategieprozess unterscheiden.</li> <li>• zwischen einer Innenwelt- und einer Aussenweltanalyse unterscheiden.</li> <li>• den Zusammenhang zwischen Strategie und Unternehmenskultur erläutern.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Unterschiede zwischen Aufbau- und Ablauforganisation erklären.</li> <li>• die verschiedenen Organisationskriterien eines Unternehmens nennen.</li> <li>• die Möglichkeiten der Darstellung der Aufbauorganisation wiedergeben.</li> <li>• die Aufbauorganisation an einem Beispiel anwenden.</li> <li>• Ablauf-Organisation eines Betriebs darstellen und optimieren.</li> </ul>

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
1.4 Finanzbuchhaltung <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilanz + Erfolgsrechnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Abbildung finanzieller Vorgänge in Betrieben erklären.</li> <li>• den Zusammenhang zwischen Erfolgsrechnung und Bilanz erkennen.</li> <li>• eine einfache Bilanzanalyse durchführen (Liquiditätsratio 2, EK-/FK-Anteil, EK-Rendite, Goldene Finanzregel).</li> </ul>

**2. Lerngebiet: Volkswirtschaftslehre (15 L.)**

**Grobinhalte und fachliche Kompetenzen**

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
	Die Studierenden können
2.1 Grundwissen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedürfnisse - Produktionsfaktoren - Güter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Grunddilemma des Wirtschaftens: Knappe Ressourcen und unendliche Bedürfnisse beschreiben.</li> <li>• die unterschiedlichen Güterarten benennen und zuordnen.</li> <li>• die Produktionsfaktoren charakterisieren und sie im Rahmen des Wirtschaftskreislaufs korrekt zuordnen.</li> <li>• Angebotskriterien der einzelnen Produktionsfaktoren nennen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ökonomisches Prinzip</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Begriffe Produktivität, Wirtschaftlichkeit, Rentabilität, Wertschöpfung definieren und in Beispielen anwenden.</li> <li>• das ökonomische Prinzip definieren und anhand von Beispielen erklären.</li> <li>• das Verhalten des „homo oeconomicus“ beschreiben und beurteilen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirtschaftskreislauf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den einfachen und den erweiterten Wirtschaftskreislauf aufzeichnen und im Rahmen eines Beispiels anwenden.</li> <li>• BIP und Volkseinkommen dem Wirtschaftskreislauf zuordnen.</li> </ul>

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIP / BNE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das BIP definieren und den Unterschied zum BNE erklären.</li> <li>• die 3 Seiten der Volkswirtschaftlichen Gesamtrechnung und ihre Anwendung beschreiben.</li> <li>• die Aussagekraft des BIPs beurteilen und Alternative Kennzahlen nennen.</li> <li>• die Anteile der einzelnen Wirtschaftssektoren am BIP abschätzen können.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirtschaftspolitik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das magische Vieleck erläutern.</li> <li>• die Beziehungen zwischen den wirtschaftspolitischen Zielen erkennen und erläutern.</li> </ul>
<p>2.1 Mikroökonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marktmechanismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Den Zusammenhang zwischen den Grundrechten in der Bundesverfassung und der Marktwirtschaft erläutern.</li> <li>• die einzelnen Faktormärkte und deren Charakteristika beschreiben.</li> <li>• den Marktmechanismus erklären und die Veränderungen grafisch darstellen.</li> <li>• die Marktformen charakterisieren und anhand von Beispielen erklären.</li> <li>• die externen Einflüsse benennen, ihre Wirkung erläutern und grafisch darstellen.</li> <li>• die Preiselastizitäten berechnen und beurteilen.</li> <li>• Rechtfertigung und Grenzen staatlicher Eingriffe bei externen Effekten und Wettbewerbsbeschränkungen aufzeigen.</li> <li>• aktuelle Themen oder Abstimmungsvorlagen unter ökonomischen Gesichtspunkten analysieren.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolle des Staates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Grenzen der Marktwirtschaft benennen.</li> <li>• die Gründe für Staatseingriffe kennen</li> <li>• marktwirtschaftliche und nicht-marktwirtschaftliche Staatseingriffe nennen und unterscheiden.</li> <li>• die Lorenzkurve und deren Einsatz anhand von Beispielen erklären.</li> <li>• das 3-Säulen-Konzept der Altersvorsorge inklusive deren Unterschiede beschreiben und die Probleme der einzelnen Säulen erläutern.</li> <li>• Gründe für das Angebot öffentliche Güter nennen</li> <li>• die externen Effekte nennen und in einem Markt-diagramm darstellen.</li> <li>• die Instrumente des Staates in der Umweltpolitik nennen und beurteilen.</li> </ul>

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Gefahren der Wirtschaftskonzentration beurteilen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Staatsfinanzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die wichtigsten Einnahmen und Ausgaben des Staates nennen und erklären.</li> <li>• die Folgen von Staatsdefiziten erklären.</li> <li>• die Staatsquote, Fiskalquote und Verschuldungsquote definieren.</li> <li>• den Zweck und den Mechanismus der Schuldenbremse erläutern.</li> </ul>
<p>2.2 Makroökonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geld und Inflation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die verschiedenen Arten von Geld definieren.</li> <li>• die Geldmengen definieren und den Unterschied zwischen Notenbank- und Publikumsgeldmenge beschreiben.</li> <li>• den Wirkungszusammenhang zwischen Geldpolitik und Inflation aufzeigen.</li> <li>• den Landesindex der Konsumentenpreise und dessen Anwendung erklären.</li> <li>• die Inflation berechnen und in den Zusammenhang zum Geldwert setzen.</li> <li>• die Inflations- und Deflationsursachen und ihre Wirkungen nennen.</li> <li>• die Wirkung der Geldpolitik der Notenbank beschreiben.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Begriff definieren und den Konjunkturverlauf beschreiben.</li> <li>• Wachstum und Konjunktur unterscheiden.</li> <li>• die Konjunkturindikatoren nennen und in einem praktischen Beispiel anwenden.</li> <li>• die Erfassungsarten von Arbeitslosen erläutern.</li> <li>• die verschiedenen Gründe für Arbeitslosigkeit nennen und an Beispielen anwenden.</li> <li>• die Träger der Konjunkturpolitik nennen sowie deren Instrumente im Rahmen eines Beispiels anwenden.</li> </ul>

**3. Lerngebiet: Recht (10 L.)**

**Grobinhalte und fachliche Kompetenzen**

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
	Die Studierenden können
3.1 Einführung ins Recht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• im Rahmen der jeweiligen Sachgebiete auf privat- und öffentlich-rechtliche Grundsätze zurückgreifen.</li> <li>• den Aufbau der Rechtsordnung erläutern.</li> <li>• wichtige Grundbegriffe definieren.</li> <li>• einfache Rechtsfälle mit Angabe der entsprechenden Gesetzesartikel lösen.</li> </ul>
3.2 Personenrecht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe zu Persönlichkeit und Handlungsfähigkeit anwenden.</li> <li>• zwischen natürlichen und juristischen Personen unterscheiden und Beispiele dazu nennen.</li> <li>• die wichtigsten juristischen Merkmale eines Vereins erklären.</li> </ul>
3.3 Obligationenrecht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriff und Entstehung von Obligationen erklären.</li> <li>• die Entstehung und Erfüllung eines Vertrages an einfachen Beispielen anwenden und Mängel erkennen.</li> <li>• Grundsätze der Vertragslehre anwenden.</li> </ul>

## LEHRPLAN FÜR DAS SCHWERPUNKTFACH WIRTSCHAFT UND RECHT

### B. STUNDENDOTATION

<i>Semester</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.
<i>Wochenstunden</i>			2	2	2	2

### B. DIDAKTISCHE KONZEPTION

#### 1. ALLGEMEINE BILDUNGSZIELE

##### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Das Schwerpunktfach Wirtschaft und Recht baut auf den im Fach Einführung in Wirtschaft und Recht erworbenen Grundlagen auf. Es vermittelt in vertieftem Masse Kompetenzen im Zusammenhang mit der Nutzung von knappen Ressourcen, mit der Herstellung und Verteilung von Gütern sowie mit den gesellschaftlichen und rechtlichen Rahmenbedingungen des menschlichen Zusammenlebens.

Die Studierenden werden befähigt, gesamtwirtschaftliche Zusammenhänge zu erkennen und zu beurteilen sowie sich zu wirtschaftspolitischen Problemen und deren Lösungsvorschlägen eine eigene Meinung zu bilden. Sie analysieren die Wechselwirkungen zwischen Unternehmen und derer Umwelt und gewinnen dabei Einsicht in Entscheidungsprozesse und Zielkonflikte. Die Studierenden erhalten Einsicht in die normativen Grundlagen unserer Rechtsordnung, systematische rechtliche Grundkenntnisse und Zugänge zu ausgewählten juristischen Methoden und Arbeitstechniken. Diese wenden sie an, um rechtliche Problemstellungen zu bearbeiten und in gesellschaftlichen Kontroversen Stellung zu beziehen.

Die Studierenden lernen, wie betriebs- und volkswirtschaftliche sowie rechtliche Fragestellungen miteinander verflochten sind. Sie werden angeregt, in ihrem Alltag im Wirtschafts- und Sozialleben verantwortlich zu handeln. In Exkursionen erhalten sie dabei Einblicke in reale Institutionen und Abläufe.

##### (2) Überfachliche Kompetenzen

###### Reflexive Fähigkeit

- Sachaussagen, Werturteile sowie Ziel-/Mittelaussagen unterscheiden
- Modelle in grafischer, verbaler und mathematischer Form als vereinfachte Darstellungen der Wirklichkeit beschreiben und analysieren
- Alternative Problemlösungen finden, bewerten und abwägend entscheiden
- Datenmaterial kritisch auswerten, insbesondere in Form von Diagrammen und Tabellen
- Das eigene Verhalten unter sozialen, ökologischen und ethischen Gesichtspunkten kritisch hinterfragen.

### **Sozialkompetenz**

- Teamarbeit so organisieren, dass die spezifischen Fähigkeiten der Teammitglieder ein effizientes und arbeitsteiliges Arbeiten ermöglichen (Teamarbeit erfolgt an der AME ausschliesslich auf Eigeninitiative im privaten Umfeld.)
- Exaktes Arbeiten und Frustrationstoleranz für formalisierte Abläufe, z.B. im Rechnungswesen, entwickeln

### **Sprachkompetenz**

- Fach- und Gesetzestexte und anspruchsvolle Zeitungsartikel in der Gesamtaussage und in den Einzelheiten korrekt erfassen

### **IKT-Kompetenz**

- Quantitative Probleme numerisch aufbereiten sowie grafisch darstellen und lösen
- Datenangebote wichtiger Institutionen und Behörden gezielt nutzen

### **Interesse**

- Die Beteiligung an wirtschaftlichen und politischen Prozessen wecken

### **(3) Leistungsbewertung**

- Mindestens 4 Leistungsbewertungen in der zweiten und dritten Klasse (Prüfungen)

### **(4) Querverbindung zu anderen Fächern**

- Geschichte: 3. Sem. VWL: Europäische Integration
- Geografie: 3. Sem. VWL: Europäische Integration
- Mathematik: einfache Kalkulationen, Renditeberechnungen, Wachstumsberechnungen
- Psychologie: Motivation, Herdenverhalten

### **(5) Vorbereitung der Lernenden auf die Maturitätsarbeit**

- Nutzwertanalyse, SWOT-Analyse

**3. LERNGEBIETE UND FACHLICHE KOMPETENZEN**

**3. Semester**

**1. Lerngebiet: Volkswirtschaftslehre (36 L.)**

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
	Die Studierenden können
1.1 Mikroökonomie <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preisbildung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Marktmechanismus verstehen und an Beispielen anwenden (inkl. Umweltbereich).</li> <li>• die Preiselastizität und die Einkommenselastizität definieren und an Beispielen erklären.</li> <li>• die Ziele und Folgen von Höchst- und Mindestpreisen erläutern.</li> <li>• die verschiedenen Marktformen kennen und an realen Beispielen zuordnen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marktwirtschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Gründe für Marktversagen sowie Möglichkeiten, diese zu verhindern, nennen.</li> <li>• zwischen privaten und öffentlichen Gütern sowie zwischen Club- und Allmendegütern unterscheiden.</li> <li>• die Gründe für Staatsversagen benennen und die Folgen abschätzen.</li> </ul>
1.2 Makroökonomie ( <i>Aufgabenstellungen aus mindestens einem der folgenden Fachgebiete analysieren</i> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktur (optional)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Volkswirtschaftliche Gesamtrechnung als Basis für die Messung der Konjunktur aus den 3 verschiedenen Blickwinkeln erläutern.</li> <li>• die Konjunkturindikatoren im Rahmen der Konjunkturanalyse einsetzen.</li> <li>• die verschiedenen Gründe und Theorien für die Konjunkturschwankungen erklären und in aktuellen Beispielen erkennen.</li> <li>• die verschiedenen konjunkturpolitischen Konzepte erklären, kritisch hinterfragen und an praktischen Beispielen anwenden.</li> </ul>

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wachstum / Strukturwandel (optional)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Wachstum von der Konjunktur unterscheiden.</li> <li>• die Bestimmungsfaktoren für wirtschaftliches Wachstum nennen.</li> <li>• Die Instrumente für die Wirtschaftspolitik in Beispielen anwenden.</li> <li>• die Bedeutung einer nachhaltigen Entwicklung für das langfristige Wachstum erläutern.</li> <li>• die Rolle des Staates im Rahmen des Strukturwandels beurteilen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geld und Inflation (optional)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Entstehung und Vernichtung von Geld an Beispielen beurteilen.</li> <li>• die Rolle der Nationalbank und ihre Instrumente erläutern und die Instrumente an Beispielen anwenden.</li> <li>• den Zusammenhang zwischen Geldpolitik und Inflation/Deflation erläutern.</li> <li>• Vor- und Nachteile der Inflation nennen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Staatsfinanzen (optional)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Staats- und Fiskalquote eines Landes beurteilen.</li> <li>• strukturelle und konjunkturelle Defizite unterscheiden.</li> <li>• die Vor- und Nachteile von Defiziten nennen.</li> <li>• die Richtlinien für die Staatsverschuldung erläutern und an Beispielen beurteilen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussenhandel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die internationale Verflechtung anhand von Beispielen erläutern</li> <li>• die Auswirkungen von Veränderungen der „terms of trade“ erklären</li> <li>• den Aufbau der Zahlungsbilanz erläutern.</li> </ul>
<p>1.3 Wirtschaftspolitik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Rahmen der makroökonomischen Themen (Punkt 1.2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtfertigung und Auswirkungen von Staatseingriffen beurteilen.</li> <li>• konjunkturpolitische Konzepte vergleichen.</li> <li>• aktuelle wirtschaftspolitische Themen oder Abstimmungsvorlagen analysieren.</li> </ul>

4. Semester

2. Lerngebiet: Betriebswirtschaftslehre (34 L.)

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
	Die Studierenden können
2.1 Finanzielles Rechnungswesen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Führen und abschliessen einer FIBU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• finanzielle Vorgänge in Betrieben mit Hilfe der Finanzbuchhaltung abbilden.</li> <li>• Probleme des Jahresabschlusses bewältigen: Abschreibungen, Debitorenverluste/Delkredere, Rechnungsabgrenzungen, Rückstellungen, Bestandesänderungen, Bewertungsvorschriften und Stille Reserven.</li> <li>• Abschlussrechnungen (Bilanz und Erfolgsrechnung) aufstellen, Kennzahlen erstellen und interpretieren, Erfolgsverbuchung vornehmen.</li> <li>• Buchhaltungsabschluss bei: Einzelunternehmung und AG durchführen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalkulation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine mehrstufige Warenhandelskalkulation durchführen.</li> <li>• eine Nutzschwellenberechnung erstellen.</li> </ul>
2.2 Finanzwirtschaft <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finanzierung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finanzierungsarten und -vorgänge erläutern.</li> <li>• Finanzierungsgrundsätze anhand von Kennzahlen überprüfen.</li> </ul>
2.3 Finanzintermediäre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bank-/ und Versicherungswesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Funktionsweise und strukturellen Merkmale von Finanzintermediären (Banken, Versicherungen) erklären.</li> <li>• eine Risikoanalyse durchführen und Versicherungslösungen vorschlagen.</li> <li>• ausgehend von der Risikofähigkeit für einen Sparer sinnvolle Anlagevorschläge ausarbeiten.</li> </ul>

5. Semester

3. Lerngebiet: Recht (36 L.)

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
	Die Studierenden können
<p>3.1 Vertragsrecht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kauf-/Miet-/Arbeitsvertrag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstehung, Erfüllung, Erlöschen sowie Verjährung von Obligationen analysieren.</li> <li>• Die wichtigsten Vertragstypen (Veräusserungsverträge, Verträge auf Gebrauchsüberlassung, Verträge auf Arbeitsleistung, Sicherungsmittel der Vertragserfüllung) darstellen und voneinander abgrenzen sowie deren gesellschaftliche und wirtschaftliche Bedeutung erklären.</li> <li>• sich beim Lösen von Rechtsfällen an einer Falllösungsmethodik orientieren.</li> </ul>
<p>3.2 Gesellschaftsrecht und Unternehmenszusammenschlüsse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtsformen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über die Wahl der Rechtsform von Betrieben und Nonprofit-Organisationen anhand der fachlich einschlägigen Kriterien entscheiden.</li> <li>• Ursachen und Ausprägungen von Unternehmenszusammenschlüssen erläutern (Konglomerat, Konzern (siehe auch Wettbewerbsrecht)).</li> </ul>
<p>3.3 Familienrecht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eherecht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vor- und Nachteile der verschiedenen Zusammenlebensformen beurteilen.</li> <li>• die Folgen der Ehe erklären.</li> <li>• die 3 Güterstände an Beispielen anwenden.</li> <li>• eine güterrechtliche Auseinandersetzung durchführen.</li> <li>• die Scheidung und deren Folgen erläutern und die güterrechtliche Auseinandersetzung durchführen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kindsrecht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechte und Pflichten der Kinder benennen.</li> <li>• Adoptionsverfahren verstehen.</li> <li>• die 3 Formen Vormund, Beirat und Beistandschaft beurteilen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erbrecht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesetzliche Erbfolge und Pflichtteile erklären und Anteile berechnen.</li> <li>• Möglichkeiten der letztwilligen Verfügungen erklären und erstellen.</li> </ul>
<p>3.4 Sachenrecht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermögensrechte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Unterscheidung von obligatorischen und dinglichen Rechten erläutern.</li> <li>• Eigentum und Besitz unterscheiden.</li> </ul>

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
3.5 Wettbewerbsrecht <ul style="list-style-type: none"><li>• Unternehmenszusammenschlüsse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• die verschiedenen Formen beschreiben und unterscheiden.</li><li>• Grundzüge des Kartellrechts verstehen und beurteilen.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Unlauterer Wettbewerb</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Grundzüge des UWG nennen.</li><li>• das UWG in einfachen Fällen anwenden.</li><li>• unfaires Verhalten von Marktteilnehmern erkennen.</li></ul>

6. Semester

3. Lerngebiet: Betriebswirtschaftslehre (16 L.)

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
	Die Studierenden können
4.1 Unternehmensmodell <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unternehmen und Betriebe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betriebe nach diversen Kriterien gliedern, z.B. nach Grösse, Trägerschaft, Rechtsform, Branchen und Sektoren.</li> </ul>
4.2 Ordnungsmomente <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betriebe als produktive soziale Systeme verstehen und deren Wechselwirkungen zur Umwelt analysieren.</li> <li>• Strategische Analyseinstrumente nennen und an Beispielen anwenden.</li> <li>• Unternehmerische Ziele mit der richtigen Strategie planen.</li> </ul>
4.3 Unternehmensprozesse <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marketingprozess</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Marketingstrategie in die Gesamtstrategie einordnen.</li> <li>• zwischen Marktforschung und Markterkundung unterscheiden.</li> <li>• die Marktgrössen definieren und berechnen.</li> <li>• Märkte und Teilmärkte anhand eines Beispiels erläutern.</li> <li>• ein Produkt im Markt positionieren.</li> <li>• den Marketing-Mix erläutern und differenziert anhand eines Beispiels einsetzen.</li> <li>• Aufgaben der Personalwirtschaft beschreiben (Führung).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Managementprozess</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwischen Leadership und Management unterscheiden.</li> <li>• die verschiedenen Elemente der Führung nennen.</li> <li>• die verschiedenen Führungsstile mit ihren Vor- und Nachteilen erläutern.</li> <li>• den situativen Führungsstil an Beispielen anwenden.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Elemente der Kapitalwertmethode nennen und konkrete Beispiele lösen und beurteilen.</li> </ul>

<i>Grobinhalte</i>	<i>fachliche Kompetenzen</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Finanzierung</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verschiedene Finanzierungsarten unterscheiden (und geeignete Kapitalbeschaffungsmöglichkeiten vorschlagen).</li><li>• den Zusammenhang zwischen Finanzierung und Investierung erläutern.</li><li>• den Kapitalbedarf ermitteln und eine Finanzplanung durchführen.</li><li>• den Leverage-Effekt erklären und an Beispielen beurteilen.</li></ul>